

## **Hacia un nuevo enfoque sobre la técnica y la civilización**

**CARLOS BLANK**

*Departamento de Humanidades  
Universidad Metropolitana*

El desarrollo de nuevas tecnologías como la ingeniería genética o la inteligencia artificial constituyen claros ejemplos del profundo impacto que la tecnología y el saber en general tienen en una sociedad orientada cada vez más hacia el conocimiento y hacia un orden tecnológico. En nuestro trabajo revisaremos las actitudes básicas que la propia civilización occidental ha mantenido en torno a la técnica o la relación de amor-odio que se establece entre los hombres y las máquinas. Más allá del escepticismo antiguo con relación a la posibilidad de crear una civilización tecnológica avanzada, lo que traduce un evidente sesgo ideológico ante la necesidad de justificar una sociedad basada en la esclavitud, trataremos de trascender el excesivamente ingenuo optimismo que encierra la concepción renacentista e ilustrada, así como la visión excesivamente pesimista y aprensiva que encierra la reacción romántica frente a la omnipresencia de la máquina. Delinearemos los aspectos básicos de una nueva concepción que trasciende las visiones complacientes y utópicas de Bacon o Descartes y las visiones sombrías y distópicas de Huxley, Orwell o Shelley, planteando la necesidad de una segunda modernidad o ilustración que incorpora la técnica dentro de una sociedad global del riesgo (Ulrich Beck) y de la incertidumbre. Solamente así podremos pasar del mito de Prometeo encadenado al Prometeo liberado por Hércules.