

Antonia Palacios: ¿*Ego vox clamantis in deserto?* Discurso con ocasión del Premio Nacional de Literatura, 1976

María Eugenia Perfetti H.

mperfetti@unimet.edu.ve

Dpto. Humanidades

Universidad Metropolitana

Resumen

En esta oportunidad, nos acercaremos al discurso pronunciado por la escritora Antonia Palacios (1904-2001) en ocasión de recibir el Premio Nacional de Literatura, mención narrativa por su obra *El último día ya seguro* (1975). Sus palabras, publicadas en *El Nacional* el 15 de junio de 1976, constituyen una verdadera voz que clama en el desierto de la indiferencia gubernamental y del desconocimiento de la relevancia que la cultura tiene para los pueblos. Luego de los agradecimientos de rigor, dirige su mirada-palabra a sus interlocutores, especialmente al Presidente de la República para criticar, abiertamente y sin ambages, la falta de apoyo económico a favor de los proyectos culturales que el CONAC trataba de impulsar. Posteriormente, argumenta por qué es un imperativo el apoyo a la cultura, haciendo una reflexión poética del quehacer literario y de la ineludible relación literatura-vida. En su discurso, Antonia Palacios habla desde su condición de artista e intelectual, y desde allí, su voz se levanta para exigir respeto al artista y a su labor creadora. En la actualidad, recordar esta voz no sólo es necesario, es un deber.

Palabras clave: Antonia Palacios, Premio Nacional de Literatura, Discurso, políticas gubernamentales, creación artística, cultura.

