

## “EL RETABLO DE MARAVILLAS”

Alfredo Rodríguez (UNIMET).

Si alguna iniciativa de carácter socio-cultural concretada en nuestra historia reciente merece ser destacada, es el Retablo de Maravillas, concebida y desarrollada por el intelectual y gerente cultura Manuel Rodríguez Cárdenas, quien con apoyo gubernamental y perseverancia sin límites, logró sembrar en conglomerados obreros de nuestro país, el amor por el arte, al punto que su dedicación y empeño convirtió su entusiasta participación, en una experiencia artística exitosa y ejemplarizante, tanto en Venezuela como en buena parte de nuestro continente a partir de 1950, donde fue presentada con merecido orgullo y retribuida con aplausos y admiración.

**Palabras clave:** Perseverancia / Eficiencia / Gerencia / Sensibilidad / Participación

