

## **La creación literaria de los últimos años en Venezuela**

Karl Krispin  
CELAUP-UNIMET

### **Resumen:**

De frente a la ciudad, a lo urbano, la literatura de nuestros tiempos ha cambiado de señas. Ya no tenemos que ultimar cuentas con una literatura diseñada en el pasado con eso tan pomposo como los grandes temas nacionales, con la civilización, con la barbarie, la necesidad de incorporar el discurso histórico, los textos del hombre que llega a la ciudad, la novela del petróleo, la revolución, la lucha política y todos esos referentes mayúsculos de un discurso literario empeñado en alguna construcción institucional. La literatura venezolana de nuestros días es de escritores ciudadanos y ciudadanos que han encontrado en la urbe un modo de afirmar su mismidad con lo contemporáneo y con todo lo que ello implica.

**Palabras clave:** Literatura venezolana, contemporaneidad, cultura urbana, escritores venezolanos