

Proyecto N° PI-A-25-21-22

## **MUJERES Y TEXTUALIDAD.**

**Investigador(a): Velázquez, Ana M.**

**Fecha de presentación: 10/1/2022**

**Facultad de adscripción: Facultad de Humanidades**

### **Resumen:**

Esta investigación se plantea desde una perspectiva de género más actualizada y basada en la producción femenina literaria contemporánea. Además de visibilizar el trabajo creativo marginado del tradicional canon occidental, se propone hacer un análisis transdisciplinario que permita una visión más amplia del objetivo de investigación. Se hará una revisión del proceso histórico de lucha por la conquista de libertades políticas de la mujer venezolana. Se indagará sobre los nuevos feminismos, en especial los movimientos europeos que se centran en el logro del reconocimiento de la diferencia sexual en la mujer, más allá del concepto igualitario predominante del siglo XX. Asimismo, se hará una revisión de los nuevos feminismos que han ido surgiendo en el siglo XXI: espiritual, microfeminismo, infrafeminismo, feminismo negro, feminismo sin sujeto, que constituyen novísimos enfoques del tema. Se utilizará el enfoque poscolonial para comprender y visibilizar la problemática de los actuales exilios masivos femeninos, en cuanto a identidad, inclusión, arraigo, familia, violencia migratoria, y otros aspectos, en especial de la diáspora venezolana. Se aspira a alcanzar los objetivos mediante la definición de unos criterios específicos para el arqueo bibliográfico y la organización y asistencia a workshops, foros y congresos, en los cuales la investigadora pueda conocer, debatir y participar en la creación de redes académicas nacionales e internacionales que permitan las publicaciones de resultados a nivel más amplio.

**Palabras clave: Literatura femenina contemporánea, Género, Nuevos feminismos**