

Título: Uslar Pietri y la polémica sobre la existencia de América Latina

Autor: Giannina Olivieri Pacheco

Escuela de Letras, Universidad Católica Andrés Bello

CELAUP-Universidad Metropolitana

Resumen:

Pensar a América Latina fue una de las temáticas abordadas por los pensadores latinoamericanos del siglo XX. Alfonso Reyes, Leopoldo Zea, Octavio Paz y Pedro Henríquez Ureña, entre otros, se pasean por la pregunta de si existe o no América Latina, si existe una identidad de estos pueblos y cuáles son las características que hacen de éste un pueblo distinto. En la obra de Uslar Pietri esta inquietud no está ausente y en múltiples ensayos señalará en qué consiste la especificidad de nuestra América.

Para Uslar todo arranca con el encuentro entre dos mundos y el mestizaje jugará en ello un factor fundamental. Somos originales; y, sin señalar al hombre latinoamericano como “la raza cósmica” de la que hablaba Vasconcelos, encuentra en América Latina y sus hombres múltiples aportes que influirán en el mundo moderno. Uslar plantea que como decía Bolívar: “somos una especie de pequeño género humano”

De esta forma, el mestizaje latinoamericano forjará a un hombre que aporta ideas novedosas y que transformará en cierta medida los valores y cultura llegados de otros mares. Europa se renueva con las ideas de América y desde los textos del Inca Garcilaso de La Vega, hasta Rubén Darío y los autores del *boom*, nos van a mostrar lo propio latinoamericano.

Uslar plantea que si bien Latino América no tiene una filosofía, el preguntarse por sí misma y la búsqueda de una expresión propia a través de su literatura, es lo intrínsecamente latinoamericano. Estos serán los puntos que abordaremos en nuestra ponencia.

Palabras clave: América Latina, identidad, mestizaje, expresión propia.

Email: golivieri@unimet.edu.ve