



***Latidos de Caracas, de Gisela Kozak: Un abordaje
de la historia inmediata de Venezuela***

María Elena Del Valle de Villalba
manedelvalle@hotmail.com • manedelvalle@gmail.com
Universidad Metropolitana

Resumen

En el presente trabajo se resume la aplicación de la literatura contemporánea y el abordaje de realidades y circunstancias actuales en la enseñanza de la historia contemporánea de Venezuela. En concreto se trata de la novela *Latidos de Caracas*, de la escritora Gisela Kozak Rovero y su utilidad para la interpretación de las realidades caraqueñas. Este trabajo surge en el contexto de una investigación cualitativa que se plantea el abordaje transdisciplinario de la enseñanza de las ciencias sociales y la creación de un programa alternativo para la administración del curso Historia Contemporánea de Venezuela en la Universidad Metropolitana.

Palabras clave: historia inmediata, literatura, transdisciplinariedad.

