

INFORME ACADÉMICO DE LAS JORNADAS
NACIONALES AGORA PHILOSOPHICA
“El concepto de utopía: teoría y praxis”
Mar del Plata, Argentina.
Laura Febres

El tema de la utopía es recurrente dentro del pensamiento latinoamericano y aún dentro del venezolano. No obstante creo que fue éste el primer congreso, que conocemos, dedicado en su totalidad a la reflexión utópica.

Aunque como el nombre de las jornadas lo indican era un congreso nacional argentino, sin embargo asistió a él, uno de los más jóvenes representantes del pensamiento mexicano Arturo Chavoya, profesor de la Universidad de Guadalajara, con el cual tuve la posibilidad de intercambiar ideas y también algunos de nuestros libros.

He estudiado el tema de la utopía en Pedro Henríquez Ureña en un artículo famoso para el pensamiento de nuestro continente que lleva por nombre *la utopía de América*.

Por lo tanto dividí mi ponencia en dos partes, la primera dedicada al artículo de reflexión y luego expliqué cómo esta se encarna en los cuentos que escribe Pedro Henríquez Ureña, para que los niños entiendan la idea de la utopía.

Las discusión que se suscitó en torno a mi ponencia fue para mí muy fecunda, porque el público presente se interesó más por la forma en que Henríquez Ureña expresa la utopía en los cuentos infantiles, los cuales eran totalmente desconocidos por los asistentes, que por el artículo de reflexión que casi todos ellos conocían.

Asistieron a la discusión la organizadora del Congreso Graciela Fernández que tiene un libro dedicado exclusivamente al tema, Horacio Cerrutti-Guldberg que dirige el Centro de estudios de pensamiento latinoamericano, tal vez más prestigioso del continente en la UNAM y Hugo Biagini, creador de la idea de los encuentros del Cono Sur, y además promotor de una nueva corriente dentro de los estudios latinoamericanos, denominada pensamiento alternativo.

El resto del congreso tuvo también, para mi producción académica, mucho interés porque el tema fue visto desde la perspectiva literaria por Cristina Fernández del CONICET, y por dos profesoras de la Universidad del Mar del Plata, Mónica Scarano y Mónica Bueno.

Las integrantes de esta mesa hicieron un recuento de la evolución histórica de este concepto en la ficción y la reflexión, empezando por José Ingenieros, pensador positivista, quien pasa de escritor literario a pensador científico, continuando por la expresión antipositivista del concepto en José Vasconcelos y Henríquez Ureña, para concluir con la representación más actual de la utopía en la novelística argentina de Sabato y otros escritores argentinos del exilio.

Así mismo se discutió cuanto de utopía tiene la ética tanto en aquellos que proponen una reflexión ética fundamentada como Ricardo Maliandi y Andrés Crecier como en aquellos que proponen una ética sin fundamentos como Nicolás Zavadviker en el forum titulado “Fundamentar la ética: ¿Un proyecto utópico?”. Discutir sobre los fundamentos de la ética es un problema vital en el Departamento de Humanidades, que dicta esta asignatura para toda la universidad y aunque no es impartida por mí, tengo que discutir algunos de sus temas, a veces, con los profesores. Por lo tanto le entregue al profesor Jorge Portilla, jefe del Departamento la revista *Cuadernos de ética*, publicados por la Universidad de Mar del Plata, para que iniciara los trámites de su adquisición a través de la Biblioteca Pedro Grases.

Podría señalar muchas ideas que se discutieron que ampliaron mi horizonte bibliográfico y reflexivo, pero creo que excedería el límite de este informe. Concluiré con un hecho que contribuye a afianzar la necesidad que tienen los alumnos de conocer el pensamiento venezolano, cuando la profesora Susana Barboza me expresó, cómo en su universidad y en el resto de las universidades argentinas, se está trabajando para incluir dentro del currículo, la materia pensamiento argentino porque la consideran allí de suma importancia para la formación de los jóvenes. Creo que en Venezuela la Universidad Metropolitana es una de las pocas que incluye al pensamiento venezolano dentro de sus planes de estudios y me estimuló ver como es también considerada necesaria, una materia parecida en otros países diferentes al nuestro.