

**PERSONAJES FEMENINOS INMIGRADOS EN DOS ESCRITORAS
LATINOAMERICANAS HIJAS DE LA INMIGRACIÓN: NÉLIDA PIÑÓN Y
ELISA ARRAIZ LUCCA**

María Dolores Peña González.
Universidad Metropolitana
Caracas-Venezuela.

La República de los sueños (1984) y *Te pienso en el puerto* (2004) son dos novelas escritas por las autoras latinoamericanas Nélide Piñón y Elisa Arraiz Lucca, respectivamente. La primera de estas autoras es brasileña de ascendencia gallega, y la segunda es venezolana de orígenes corsos. Galicia y Córcega, Brasil y Venezuela, estos pueblos que emigran y estas tierras de arribo, se encuentran presentes en estas obras, gracias al testimonio de las mismas autoras, a su condición de americanas descendientes de inmigrantes europeos, testigos de una efeméride que se convierte en su pasado; pero que, a la vez, siempre encarna su presente. La motivación de este análisis es conocer la condición de inmigrante de los personajes femeninos de estas novelas: mujeres que se atrevieron al viaje, al desarraigo y a una nueva vida en tierras desconocidas, en donde darán a luz a sus hijos. Mujeres transgresoras del orden social patriarcal porque dejaron atrás el siempre añorado pueblo donde nacieron para *hacer la América*; pero atentas, al mismo tiempo, al canon de madres y cuidadoras del hogar, de su descendencia e, igualmente, conservadoras de la memoria, de los recuerdos de la tierra lejana.

Palabras claves: mujeres, inmigración, multiculturalidad, Galicia, Brasil, Córcega, Venezuela, memoria, oralidad, palabra escrita.