

Título: Reflexiones acerca del lenguaje: La Argumentación. Producción de textos argumentativos en el aula

Hallamos que el niño o ser humano en su discurso argumentativo exponen una serie de razonamientos con el propósito de que el lector o el oyente acepten o evalúe ciertas ideas o creencias como verdaderas o falsas y ciertas opiniones como positivas o negativas. Es por eso que el desarrollo de esta competencia argumentativa debe ser trabajado durante la escolaridad de los niños. Los estudios de Perelman (1999) nos indican que la escuela debe servir como puente entre esos espacios comunicativos coloquiales, familiares, informales y otras situaciones de mayor formalidad que exigen niveles de argumentación diferentes. De hecho, investigaciones realizadas en el aula señalan que, en las situaciones en las que el docente abre un espacio para el debate y no ratifica ni niega la validez de lo que los niños dicen sino que retoma los argumentos que los alumnos elaboran y los confronta, ellos producen razonamientos con fundamentos de interesante complejidad (Candela, 1991).

Asimismo encontramos la necesidad de trabajar con profundidad los textos, desarmarlos y comprender su modo de producción. Es necesario manipular los textos argumentativos que circulan socialmente a nivel oral y escrito, mediante contactos con debates televisivos, con producciones escritas del mismo género, de diferentes autores, en distintos portadores. Es necesario analizarlos detenidamente para visualizar las estrategias utilizadas en función de la audiencia y del propósito, así como también ver el uso de los recursos lingüísticos usados.

La actividad discursiva en el aula con frecuencia se limita a la comprensión y producción de textos de una trama narrativa y/o descriptiva, dejando a un lado la

posibilidad de que los niños narren, describan y argumenten, cuando vemos que la argumentación forma parte de nuestra vida cotidiana desde que somos niños. El propósito de esta investigación es ratificar que cuando el docente abre un espacio para debatir, retomando los argumentos que los alumnos elaboran y los confronta, ellos producen razonamientos con fundamentos de interesante complejidad.

Esta investigación tuvo la finalidad de revisar la necesidad de fomentar la producción de textos argumentativos en el aula de clase. A tales efectos se presenta un análisis de la argumentación como elemento presente en nuestra vida cotidiana, así como la implementación y promoción de su utilización desde tempranas etapas en la escolaridad.

Para esto se plantearon las siguientes preguntas:

- 1) ¿La argumentación forma parte de nuestra vida cotidiana?
- 2) ¿Es necesario el inicio de su estudio y práctica desde temprana edad?
- 3) ¿El aprendizaje del lenguaje será más efectivo cuando éste no se centra en sí mismo sino en su sentido comunicacional?
- 4) ¿Cuál debe ser el papel de la escuela y/o docente de aula en tanto a la producción de textos argumentativos?

La metodología utilizada para responder dichas preguntas consistió en una revisión de carácter bibliográfico de los autores y páginas Web señaladas en la investigación, así como el análisis directo de los artículos de Flora Perelman (1999) “La producción de textos argumentativos en el aula,” Goodman, Yetta. (s.f). Lectura: *El conocimiento del niño sobre las raíces de la alfabetización y sus implicancias para la escuela*. Taller de

Lenguaje Especialización en Gerencia Educativa (2005). Caracas: UNIMET, Goodman, Kenneth. (s.f). Lectura: *El lenguaje integral: Un camino fácil para el desarrollo del lenguaje*, Taller de Lenguaje, Especialización en Gerencia Educativa (2005). Caracas: UNIMET

RESUMEN

La actividad discursiva en el aula con frecuencia se limita a la comprensión y producción de textos de una trama narrativa y/o descriptiva, dejando a un lado la posibilidad de que los niños narren, describan y argumenten, cuando vemos que la argumentación forma parte de nuestra vida cotidiana desde que somos niños. El propósito de esta investigación es ratificar que cuando el docente abre un espacio para debatir, retomando los argumentos que los alumnos elaboran y los confronta, ellos producen razonamientos con fundamentos de interesante complejidad.