

## **Fernando Pessoa, Alberto Caeiro y otros del mismo tipo**

**REYNALDO BELLO GUERRIERI**

*Departamento de Humanidades  
Universidad Metropolitana*

*Objetivos:* Comprender algo de la vida del poeta Fernando Pessoa a través de algunos de sus heterónimos, o por lo menos los más relevantes como Alberto Caeiro.

*Metodología:* Al explorar la obra de Fernando Pessoa, uno tropieza con el fracaso que marcó su existencia, pero también con la pluralidad que lo reivindica. Y esa pluralidad está puesta en sus muchos heterónimos, o en seis, que son sumamente importantes.

*Resultados:* Demostrar por qué Caeiro, junto a las enigmáticas personalidades de escritores de la talla de Ricardo Reis, Álvaro de Campos, Bernardo Soares, Antonio Mora y Coelho Pacheco, forman los pilares de lo que es la poética de ese universo llamado Pessoa.

*Conclusiones:* Como sabemos, una de las pluralidades de Pessoa es Caeiro, que además de ser uno de sus más lúcidos heterónimos, fue su maestro. Para Caeiro -y tal vez en esto estribe su enseñanza- “cada cosa es lo que es”. Pero al abordar cualquier poema suyo estaremos frente a lo que llama “su espantosa realidad”. En efecto, este poeta bucólico, quizá sin querer, conduce -como los otros heterónimos- hasta su autor: Fernando Pessoa.

**Palabras clave:** *Heterónimos, máscaras, poesía, realidad, invención, pluralidad.*