

Uslar Pietri: Lengua y poesía

REYNALDO BELLO GUERRIERI

*Departamento de Humanidades
Universidad Metropolitana*

No podemos ser condescendientes con el deterioro que –con un poco de conocimiento lingüístico– se observa desde hace tiempo en los medios de comunicación venezolanos. Arturo Uslar Pietri (1906) lo advirtió y expuso en buena parte de su obra ensayística y en capítulos de su programa televisivo “Valores Humanos”. De hecho, en uno de sus últimos artículos, “Por una política de la lengua”, publicado en su columna “Pizarrón” del domingo 28 de julio de 1996, aboga una vez más en defensa de ese utensilio extraordinario que es la lengua, aunque, lamentablemente, muchos ciudadanos que ocupan cargos en la administración pública no se percaten de ello.

Pero donde Uslar manifestó inmenso amor por su idioma fue, paradójicamente, en los poemarios que publicó. Huelga decir que el amor por la lengua está implícito en aquel que dedica su vida a la escritura y que en un filón de su existencia decide publicar poesía como hizo el insigne caraqueño. El excelente narrador publicó su primera colección de poemas, *Manoa*, a los 66 años. Y ese libro y su otro poemario serán fuentes de uno de mis estudios críticos.

Palabras clave: *Poesía, lengua, amor, barbarie, deterioro, libertad.*