

## **La venezolanidad en la obra de Arturo Uslar Pietri**

**ENRIQUE VILORIA VERA**

*Decanato de Postgrado e Investigaciones  
Universidad Metropolitana*

El propósito básico del ensayo que realizaremos consiste en identificar y comentar los conceptos, las nociones, las pistas, los elementos que sobre el tema de la identidad del venezolano, de la venezolanidad, formuló el pensador y polígrafo venezolano Dr. Arturo Uslar Pietri a lo largo de su obra escrita.

A estos fines, en el ensayo propuesto se analizarán cuatro vertientes fundamentales del pensamiento uslariano sobre su permanente reflexión acerca de la venezolanidad y la manera de entenderla y expresarla, a saber:

En primer lugar, analizaremos la nomenclatura, los diferentes términos y vocablos que se utilizaron a lo largo de la historia de la conquista y colonización de nuestro país hasta llegar a conocernos e identificarnos con la Venezuela que somos.

En segundo lugar, examinaremos la importancia capital que Uslar Pietri le asignó al rescate del pasado sin transformarlo en un fetiche, a la valoración de nuestra intransferible historia con objeto de poder comprender mejor nuestra esencia nacional, puesto que, en criterio del pensador venezolano, en ella está la clave para poder justificar y vivir como venezolanos una vida más plena y auténtica.

En tercer lugar, nos referiremos al innegable carácter hispanoamericano de nuestros orígenes, de nuestras raíces más evidentes, lo que le otorga una particular característica a nuestra idiosincrasia, a nuestra particular manera de ser y entender la vida.

Por último, analizaremos brevemente el mestizaje sanguíneo y cultural que ha caracterizado desde sus inicios a la sociedad venezolana. Esta condición y aptitud para el cruce de razas distintas –la blanca, la negra y la india– fue la base en toda América Latina, y en especial en nuestro país, para la mezcla creadora de culturas, que, de acuerdo con Uslar Pietri, es el fenómeno sin parangón que ha propiciado las más grandes obras de la cultura latinoamericana, en general, y de la venezolana en particular.

**Palabras clave:** *Uslar Pietri, Venezuela, Venezuelan Identity, Venezolanity, National Identity.*