

Antonia Palacios una escritora adelantada a su tiempo

Alfredo Rodríguez
Universidad Metropolitana

Resumen

Se recoge en el presente trabajo, una síntesis de la vida y obra de Antonia Palacios, una escritora venezolana que emerge en el mundo de las letras con inusitado ímpetu a mediados del siglo XX, ya en etapas maduras de su existencia, para dejar un legado importante a la literatura venezolana, particularmente en la novelística, al lado de otras destacadas mujeres nacidas en esta tierra, como Teresa de la Parra.

También se presenta una panorámica del trabajo que en el ámbito de la promoción y la gerencia cultural desarrolló Palacios, primera mujer en hacerse acreedora del Premio Nacional de Literatura, actividad que la llevaría a ser jurado del prestigioso Premio de Novela Rómulo Gallegos y a dirigir talleres de narrativa, y posteriormente a promoverlos como iniciativa propia, y a crear *Hojas de Calicanto*, una publicación que recogía los trabajos de los participantes en esta enriquecedora actividad.

Se ofrecen así mismo, pinceladas de una vida tormentosa en lo personal, por el insuperado trauma de la pérdida de su hija María Antonia, una niña prodigio en el piano, pero también una vida rica en experiencias y vivencias al lado de Carlos Eduardo Frías, escritor, periodista, diplomático y destacado publicista.

La vida y obra de Antonia Palacios podría sintetizarse en cinco conceptos fundamentales: talento, creatividad, sensibilidad, intuición, perseverancia.

Palabras clave: Antonia Palacios, literatura venezolana, poesía.

