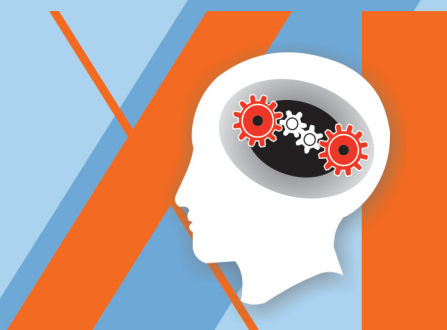


VICERRECTORADO ACADÉMICO
DECANATO DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO ACADÉMICO
DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN



CONGRESO

DE INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN INTELECTUAL

DE LA UNIMET

21 al 24
de mayo de 2018



UNIVERSIDAD
METROPOLITANA

VICERRECTORADO ACADÉMICO
Decanato de Investigación y Desarrollo Académico
Dirección de Investigación

XI Congreso de Investigación y Creación Intelectual de la UNIMET

21 al 24 de mayo de 2018
Auditorio Polar - Aulas Conexas



**UNIVERSIDAD
METROPOLITANA**

RIF J-00065477-8

VENEZUELA

© Copyright 2018
Universidad Metropolitana

Diseño gráfico:
Dora Paulina Nicholls de García

Diseño de portada:
Dirección de Comunicaciones Integradas

Depósito legal: MI2018000415
ISBN: 978-980-247-269-7

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

Rector

Benjamín Scharifker

Vicerrectora Académica

María del Carmen Lombao

Vicerrectora Administrativa

María Elena Cedeño

Secretaria

Mirian Rodríguez de Mezoa

COMISIÓN ORGANIZADORA

Presidente

Lyézer Katán

Secretaria

Laura Febres

Silvia Acuña

Guillermo Aveledo

Natalia Castañón

Germán Crespo

María Cecilia Fonseca

Ernesto Fronjosa

Migdalia Montes de Oca

Lida Niño

Roberto Réquiz



Índice

Conferencia Plenaria	5
FORO: Economía Financiera	9
FORO: Distintas Miradas sobre la Psicología Organizacional	17
FORO: CENDIF-UNIMET. Vulneración de derechos: Impacto en la Calidad de Vida de los Niños, Niñas y Adolescentes	25
FORO: Política y Diplomacia: su contribución en la Proyección Internacional de Venezuela en el siglo XX	39
FORO: Diáspora escritural femenina contemporánea: un acercamiento literario a los exilios actuales de venezolanas y otras escritoras en el mundo	47
FORO: Espacios e imaginarios en la Venezuela contemporánea ...	57
FORO: Historia Cultural	67
FORO: Sistema Penal Venezolano. Especial referencia al período 1999-2017	91
Ponencias en Gerencia y Economía de la Empresa	99
Ponencias en Educación	107
Ponencias en Tecnología	129
Ponencias en valores, sociedad y cultura	149
Índice de Autores	169



Conferencia Plenaria



¿Tiene dolor? Lo que sigue puede ser de mucho interés para usted...

Víctor Tortorici

victortortorici@gmail.com

Área de Investigación: Neurociencias

Universidad Metropolitana

Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas

Resumen

El objetivo general de esta conferencia es el de promover en el público asistente el conocimiento de algunos aspectos fundamentales del dolor y la analgesia que pueden resultar de utilidad práctica, particularmente cuando una persona padece de dolor. Se iniciará la conferencia dando a conocer una definición formal de dolor. Se continuará estableciendo un paralelo entre lo que es una instalación eléctrica doméstica y la forma en la que nuestro sistema nervioso detecta el efecto de un estímulo nocivo y cómo genera, en consecuencia, un código de impulsos nerviosos que luego de ser procesados corticalmente nos permitirá decir: ...eso duele! Seguidamente se considerará la forma en la que se puede cuantificar cuánto dolor se tiene en un momento dado y cómo ese dolor disminuye cuando se administra un fármaco analgésico. Los asistentes probablemente se sorprendan al conocer que nuestro cuerpo posee un mecanismo para generar analgesia. También se considerará la forma en la que el dolor puede afectar el proceso de enseñanza-aprendizaje y lo que significa llevar una vida con dolor. Para concluir se discutirá acerca de la importancia de tratar la causa que genera al dolor de manera oportuna, mientras ese dolor se expresa de forma aguda y antes de que se convierta en un proceso crónico. Las últimas diapositivas invitarán a reflexionar acerca de que las palabras mal empleadas también duelen y dejan huella en aquel que las recibe.

Palabras clave: Dolor agudo, dolor crónico, escala visual analógica, nocicepción, analgesia.



FORO:
Economía Financiera



Estudio comparativo de valoración de marca de las agencias calificadoras de riesgo durante el período 2006-2016. Caso moody's corporation

María Verónica Salcedo
Ricardo Da Silva Moreira
*Decanato de Postgrado
Universidad Metropolitana*

Resumen

Dada la complejidad del mercado financiero en la actualidad, encontrar información certera es de mucha utilidad para los inversionistas alrededor del mundo. Es en ese plano que juegan un papel muy importante las Agencias Calificadoras de Riesgo, sirviendo como dinamizadoras del mercado de renta fija. A pesar de que estas agencias han sido parte de los elementos desencadenadores de crisis financiera y paralización del mercado de capitales, esta industria ha sido y permanece dominada por tres grandes firmas, entre las cuales se encuentra Moody's Corporation. En este orden de ideas, surge la inquietud de saber si existe algún componente inmaterial que pudiera ayudar a esta empresa a mantenerse en el lugar que ocupa en el mercado. Este trabajo de investigación se planteó como propósito estimar el valor de la marca de la Corporación Moody's, a través del análisis de las inversiones que ha realizado la empresa en el componente tecnológico durante el período comprendido entre los años 2006 y 2016. Se inició con la construcción de un modelo, a través de la proyección de los flujos de caja futuros de la empresa, que permitió la estimación del valor intrínseco de la misma. Así mismo, aplicando el modelo desarrollado por Jaime Álvarez en el año 2005 denominado "Valor de Activos Intangibles: El Sistema de Información Empresarial" se calculó el valor de la marca de Moody's asociado a las inversiones en tecnología, realizando finalmente comparaciones entre los valores obtenidos de la aplicación de los modelos, entendiendo el comportamiento de la firma durante la década estudiada.

Palabras clave: Mercado financiero, Corporación Moody's, Valor de Activos Intangibles, Sistema de Información Empresarial.

Impacto del riesgo público y privado en proyectos de inversión productivos a la luz de la valoración de opciones reales y su diferencia con el método tradicional de flujo de caja descontado y valor presente neto

Juan Ernesto Nadira Fagre

Antonio Syers

Departamento de Matemáticas

Universidad Metropolitana

Resumen

El objetivo de este trabajo fue determinar la viabilidad de la inversión de la empresa AAL, LLC utilizando el método de opciones reales y analizando tanto el riesgo en invertir en el sector de la construcción como las decisiones privadas que tomaron en la gerencia de la empresa para llevar a cabo con éxito dicho proyecto. AAL, LLC, es una empresa de construcción ubicada al sur de Florida en los Estados Unidos de América la cual financió sus proyectos de construcción mediante la inversión capital privado de NAJ, LLC, empresa de inversión dedicada al financiamiento de pequeñas y medianas empresas con alto grado de incertidumbre. La inversión realizada fue un por monto de \$800,000.00 la cual serviría para financiar los proyectos de construcción de AAL, LLC. Se determinó si realizar la inversión en un solo desembolso o realizar la misma de forma secuencial en función al rendimiento que AAL tuviese así como la gestión del capital invertido. Se evaluó la inversión mediante el método de valoración de opciones reales utilizando método binomial y para determinar la volatilidad se utilizaron dos métodos, el método de la varianza de los rendimientos y desde la perspectiva de la inversionista se desarrolló un árbol de decisiones. Como resultado final se obtuvo la aceptación del proyecto de inversión y se pudo apreciar, como las opciones de diferimiento y de abandono intrínsecas del tipo de inversión, dieron como resultado la aceptación del proyecto.

Palabras claves: Opciones Reales, Inversión privada, riesgo, rendimiento, valoración.



Modelo para valorar opciones europeas sobre futuros cuando el activo posee dividendos estocásticos: análisis de sensibilidad y comparación con el modelo de Black

Enrique Zambrano

ezambrano@unimet.edu.ve

Lisbeth Sequera

lsequera@unimet.edu.ve

*Departamento de Matemáticas
Universidad Metropolitana*

Resumen

Bajo el marco del modelo de Black (1976), se puede demostrar que la volatilidad del precio de los futuros es igual a la del *spot*. Sin embargo, en la práctica, éstas pueden ser distintas, ya que los dividendos del activo suelen ser estocásticos, por ejemplo. En este sentido, la presente investigación consiste en el desarrollo de un modelo para valorar opciones europeas sobre futuros cuando el activo posee rendimiento de dividendos estocástico. Para el modelo, se asume que el rendimiento de los dividendos sigue un movimiento geométrico Browniano. Además, se utiliza el supuesto usual de que el precio de los activos también sigue un movimiento geométrico Browniano y que la tasa de interés es constante.

En primer lugar, se obtiene el valor de un futuro bajo los supuestos anteriores, y en base a ello se determina el proceso que sigue el precio de los futuros. Posteriormente, se encuentra una fórmula para valorar una opción de compra y una opción de venta, así como los principales coeficientes de sensibilidad. Luego, se realiza una comparación de dichos parámetros con los del modelo de Black. Finalmente, se aplican los resultados obtenidos a las opciones sobre futuros del índice S&P 500. Las fórmulas halladas también se pueden aplicar a activos de consumo si se considera que éstos presentan un rendimiento de conveniencia que sigue un movimiento geométrico Browniano.

Adicionalmente, se presenta una versión simplificada del modelo anterior. Para ello, se parte directamente del proceso para los futuros (movimiento geométrico Browniano), añadiéndole otra fuente de incertidumbre.

Palabras Clave: Opciones sobre futuros, Modelo de Black, dividendos estocásticos.



La Percepción del Riesgo en las Decisiones de Inversión

Pedro Mijares Savino

pmijares@unimet.edu.ve

Departamento de Finanzas

Universidad Metropolitana

Resumen

La Economía Financiera supone que los inversionistas actúan racionalmente cuando toman decisiones de inversión bajo condiciones de riesgo. Ello implica evaluar alternativas para alcanzar el objetivo de maximizar el beneficio esperado. Sin embargo, los hechos demuestran que los inversionistas pueden desviarse de este comportamiento racional sin que haya una explicación en los factores objetivos incluidos en los modelos utilizados para estudiar la realidad financiera. La Economía del Comportamiento es un nuevo enfoque que centra su atención en los factores psicológicos que explican la conducta aparentemente irracional. La percepción del riesgo por los inversionistas es uno de estos factores.

Palabras Clave: Economía del comportamiento, factores psicológicos, percepción del riesgo.



Valoración de Empresas Familiares: análisis de la tasa de descuento

María Jesús Pidal

mpidal@unimet.edu.ve

Departamento de Finanzas

Universidad Metropolitana

Resumen

Determinar el costo de capital es uno de los principales desafíos de los directivos de las empresas y constituye un tema ampliamente estudiado en el área de las finanzas pero resuelto parcialmente. Para calcular el costo de capital para una inversionista el modelo más utilizado es el Capital Asset Price Model (CAPM).

La gestión financiera de una empresa necesita calcular el costo del capital requerido para el financiamiento de su empresa y la mayoría de los modelos en la literatura no se adaptan generalmente a las condiciones del entorno en que se desenvuelve la empresa. Situaciones como la existencia de información imperfecta en los mercados financieros genera incertidumbre ante la pertinencia o no de los supuestos teóricos de los diferentes modelos clásicos de valoración.

La valoración de una Empresa Familiar considera algunas de sus características distintivas, generalmente son PyMEs con dificultad para comercializar sus acciones debido a restricciones de traspaso o venta para evitar la pérdida del control familiar. Esta situación que implica mayor riesgo, se incluye en la valoración de las empresas familiares con una reducción porcentual en el valor, de manera injustificada y sin una argumentación teórica clara. El modelo de AECA (2005) busca incorporar el riesgo específico de esa particularidad en la tasa de descuento utilizada.

Siguiendo este orden de ideas, en este trabajo se realiza un análisis de la metodología usada para la determinación del costo de capital en algunos modelos de valoración de empresas familiares y sus condiciones de aplicación.

Palabras clave: Empresas familiares, tasa de descuento, costo de capital, valoración.



Estudio de las anomalías en los parámetros del Modelo de Valoración Activos Financieros (CAPM)

Javier Manuel Ríos Valledepaz

jrios@unimet.edu.ve

Departamento de Finanzas

Universidad Metropolitana

Resumen

El Modelo de Equilibrio de Activos Financieros (CAPM) de William Sharpe se basa en tres parámetros fundamentales: la tasa libre de riesgo, la prima de riesgo de mercado y el riesgo sistemático del activo.

Estos parámetros generalmente son positivos, sin embargo bajo ciertas condiciones puede tomar valores negativos o múltiples. En estos casos, la interpretación del modelo puede variar significativamente.

En primer lugar, está el caso de activos con beta negativa. Esto sucede cuando el activo tiene un coeficiente de correlación negativo respecto al índice de mercado, como por ejemplo el oro si el índice de referencia tiene pérdidas significativas. El segundo lugar está el caso de la prima de riesgo negativa, es decir, si el índice de mercado tiene un rendimiento esperado inferior a la tasa libre de riesgo. En tercer lugar puede suceder que la tasa libre de riesgo sea negativa o bien se usan tasas distintas para prestar o pedir prestado.

En este trabajo se estudian las anomalías de estos parámetros con ecuaciones y gráficos y se complementan con ejemplos reales cuando los mercados ese comportan con alta volatilidad.

Palabras clave: CAPM, beta, prima de riesgo, tasa libre de riesgo.





FORO:
Distintas Miradas
sobre la Psicología Organizacional



Clima organizacional e intención de renunciar de los empleados de una empresa televisora ubicada en Caracas, Venezuela

Michelle Gracia Guerra

Universidad de La Florida, Estados Unidos

Rebeca Sicard De La Rosa

*Escuela de Psicología
Universidad Metropolitana*

Jesucita Peters

*Departamento Ciencias del Comportamiento
Escuela de Psicología
Universidad Metropolitana*

Resumen

Esta investigación tuvo como objetivos diagnosticar el clima organizacional en una empresa televisora venezolana mediante la aplicación del cuestionario “Escala de Clima Social en el trabajo” (WES) validado por Martínez y Sanchez (2016) e identificar la relación entre los dimensiones del clima organizacional (Control, Cohesión, Implicación y Apoyo) y la intención de renunciar de los empleados.

Muestra no probabilística de 354 empleados. Se utilizó análisis exploratorio, descriptivo y regresión múltiple, para identificar las debilidades y fortalezas del clima organizacional y la relación de los factores del constructo con la intención de renunciar de los empleados. El puntaje mayor a la media es la referencia para considerarlo una dimensión positiva según el instrumento, obteniéndose que un 59% de los empleados percibe **Apoyo** dentro de la empresa, si bien es cierto este porcentaje es alto resta un 41% de trabajadores que no se sienten apoyados y por ende mayor propensión a renunciar a sus cargos. **Control** se encontró que el 57% de los empleados perciben que no están siendo controlados considerándolo una fortaleza, mientras que el 43% se sienten controlados. En **Implicación** un 29% respondió de manera positiva, observando que el 71% de los trabajadores

no se perciben identificados con la empresa, representando una debilidad que debe ser reforzada. **Cohesión** representa una fortaleza debido a que arrojó un 78% de empleados que perciben un alto grado de cohesión en relación al 22% que no lo percibe. En la intención de renunciar de los empleados en líneas generales quieren permanecer en la empresa. La dimensión **Apoyo** y la variable **Edad**, predicen en mayor magnitud y de manera inversa la intención de renunciar del empleado, con correlaciones de -0.132 y -0.454 respectivamente, observando que los más jóvenes que perciben menos apoyo son los más dispuestos a renunciar.

Palabras clave: Clima organizacional, Escala WES, intención de renunciar de los empleados, regresión, múltiple.



Fuentes de bienestar organizacional, la importancia de la gente para la obtención de resultados

*Aportes de la Psicología Positiva al bienestar
en el trabajo*

Aura Marina Valera Morales

*SIGTH Talento, Consultores Organizacionales S.C
Universidad Metropolitana*

Resumen

Este tema reviste mucha importancia en los tiempos actuales debido, entre otros aspectos, a que las nuevas generaciones demandan nuevas formas de vivir el ambiente organizacional, ya no basta con mantener una adecuada política salarial, hoy es fundamental una concepción integral del mundo organizacional y la relación con las personas que la integran. En este sentido el objetivo de esta presentación es ofrecer una mirada de las mejores prácticas organizacionales que contribuyen a generar bienestar integral a las personas dentro de las organizaciones.

El bienestar organizacional se logra en organizaciones saludables y éstas han sido interpretadas por sus autores como los esfuerzos conscientes y sistemáticos que realiza una organización en beneficio de las necesidades personales y profesionales de los colaboradores que hace que estos estén satisfechos, partiendo del hecho que cada organización está caracterizada por una cultura que le

es propia y que en cierta medida hace que no todas las prácticas sean percibidas de igual forma por sus receptores, dando cabida a la variedad de derivaciones en la aplicación de las mejores prácticas. Se realizará una revisión los aspectos que son responsabilidad organizacional atenderlos y las características de las personas positivas en el ámbito organizacional que dan cabida al funcionamiento óptimo, configurando un resultado general también positivo..

También se hará abordaje, en el marco de las mejores prácticas, de algunas experiencias en Empresas Venezolanas a fin de ilustrar las posibilidades y las diferencias entre una y otra.

Palabras clave: Organizaciones positivas, fuentes de bienestar, prácticas organizacionales, organizaciones saludables, funcionamiento óptimo.



La Indagación Apreciativa como línea de investigación en la Universidad Metropolitana

María Rojas

mariangeles_1609@hotmail.com

MMD Management

Andrea Rondón

arondon279@gmail.com

Veconinter

Carmen Rosa Arzola

carzola@unimet.edu.ve

Departamento Ciencias del Comportamiento

Escuela de Psicología .

Universidad Metropolitana

Resumen

El objetivo principal de esta ponencia es describir los logros obtenidos en seis Tesis de Grado que se han realizado durante los años 2013-2017 para optar al título de Lic. en Psicología en la Universidad Metropolitana y en las cuales se intervino con la metodología de la Indagación Apreciativa (IA).

La Indagación Apreciativa, cuyo creador es David Cooperrider, tiene sus fundamentos en la Psicología Positiva y la Psicología Organizacional Positiva. Ella impulsa al cambio, incrementando las fortalezas y convirtiéndolas en un hábito,

promoviendo así el crecimiento, la ilusión y la motivación de quienes hacen vida en una organización (Subirana y Cooperrider, 2013) y se lleva a cabo a través de una rigurosa intervención con el paso a paso de 4 fases: Descubrir-Soñar-Diseñar y Destino.

Los resultados de implementar la IA en las distintas organizaciones generaron oportunidades de mejora dentro de las mismas y a su vez permitieron realizar ajustes y adecuaciones a la metodología para su mejor uso en el contexto venezolano. En este sentido se puede decir que el aporte inicial estuvo dado al ampliar las líneas de investigación que se llevan a cabo en el área de la psicología organizacional de la unimet y adicionalmente, las acciones implementadas lograron beneficios en el funcionamiento laboral y personal de los trabajadores implicados, ya que pudieron potenciar su bien-estar en dichos ámbitos.

Palabras clave: Psicología organizacional positiva, indagación apreciativa, bienestar laboral y personal.



La Consultoría Artesana como una opción para la solución de problemas organizacionales

Alberto E. Lindner B.

*Facultad de Ingeniería
Universidad Metropolitana*

Resumen

El objetivo principal de esta ponencia es describir los logros obtenidos a través de la realización de la Consultoría Artesana en empresas, como medio para activar, entre otras cosas, la gestión del conocimiento, y la adaptación a los cambios, resolviendo problemas de una manera diferente.

La Consultoría Artesana, (C.A) es una práctica profesional de acompañamiento organizacional que nace en España y promovida por Julen Iturbe, cuyo impacto hizo que se sumaran una gran cantidad de profesionales de Europa y de América Latina, definidos todos a sí mismos como “estructuras simples y autónomas, que participan en proyectos desde la dimensión humana” (Lindner, 2012).

Básicamente la C.A. plantea que el consultor acude a una empresa para ayudar a solucionar problemas, ya no bajo métodos estructurados o industriales prediseñados, sino trabajando bajo la realidad de la empresa, y sus valores, aportando el consultor artesano sus propios conocimientos al conglomerado, y desde

esa nueva realidad, poder construir nuevas oportunidades de crecimiento, adaptación al medio, desarrollo de proyectos y control de procesos. Es así, como bajo esta nueva filosofía de acompañamiento, se puedan incorporar, la indagación apreciativa (Cooperrider,2013), la ontología del lenguaje (Echeverría,2016), la gestión del conocimiento, (Nonaka y Takeuchi, 2017), y lo que promueve desde el bienestar organizacional, la Psicología Positiva,(Seligman, 2016). Esta nueva mirada de la consultoría organizacional, se encuentra en sintonía con las nuevas tendencias universales de bienestar. La ponencia versa acerca de las potencialidades del C.A, y sobre la posibilidad de visualizar a un nuevo gerente: el gerente artesano.

Palabras clave: Consultoría artesana, psicología positiva, indagación apreciativa, coaching ontológico, gestión del conocimiento.



Efecto del entrenamiento en Mindfulness y la Resiliencia sobre el Estrés y la Atención Plena en trabajadores de la Universidad Metropolitana en el Período 1516-2

Christopher Pérez

pchristopher93@gmail.com

*Dirección de Asesoramiento
y Desarrollo Estudiantil (DADE)
Universidad Metropolitana*

Hilda Calderón

hildaec.calderon@gmail.com

Pentech

Zoramar Oviedo

zoramaroviedogallo@gmail.com

Universidad Metropolitana

Resumen

El presente trabajo tuvo como propósito determinar el efecto del entrenamiento en *mindfulness* y la resiliencia sobre el estrés y la atención plena en un grupo de trabajadores del área administrativa de la Universidad Metropolitana (UNIMET) en el período 1516-2. La intervención se realizó en 8 sesiones semanales con una duración de dos horas académicas cada una. Esta investigación fue de tipo

explicativa, bajo una metodología cuantitativa, con un diseño cuasi-experimental, de grupo control no equivalente, con mediciones pretest y posttest. Para la medición de las variables, se utilizó la Mindfulness Attention Awareness Scale (MAAS) de Brown y Ryan (2003; citados en Barajas, 2013), la Escala de Estrés Percibido de Cohen et al, (1983; citado en Campo et al, 2009) y la Escala de Resiliencia de Wagnild y Young (1993; citado Rodríguez et al, 2009). Finalmente, para el análisis de los resultados se describió la muestra según edad, sexo e involucramiento con el entrenamiento. Se aplicó un análisis exploratorio de datos para eliminar valores perdidos, extremos o imposibles, y se realizó un análisis de la covarianza mediante la técnica estadística ANCOVA, en conjunto con un análisis bivariante, para evaluar los efectos de la práctica de *mindfulness* y la resiliencia sobre el estrés y la atención plena. A través de esto, se comprobó que no existe una diferencia estadísticamente significativa entre los resultados pretest y posttest de los grupos experimental y control, aunque sí se presentaron unos cambios ligeros en el grupo experimental, en el que disminuyó el estrés y aumentó la resiliencia. Estos resultados podrían indicar que la práctica de *mindfulness* se puede relacionar a cambios en el estrés y la resiliencia de los participantes, no obstante, se requeriría de una muestra de mayor tamaño para poder evaluar si la técnica puede generar cambios estadísticamente significativos.

Palabras clave: Entrenamiento en mindfulness, estrés, resiliencia, atención plena y capital humano.





FORO:
CENDIF-UNIMET. Vulneración
de derechos: Impacto en la Calidad
de Vida de los Niños,
Niñas y Adolescentes



Protección de la Niñez y la Adolescencia en Tiempos de Crisis

Delia Martínez

Oficial de Protección

UNICEF VENEZUELA

Resumen

Cuando las crisis aparecen la Convención sobre los Derechos del Niño debe estar más presente en los entornos de las familias, las escuelas y las comunidades. A diferencia de creencias populares o incluso académicas de que es el momento de solo ocuparse de los temas emergentes, realmente lo es más de no perder de vista los principios de la protección integral de la niñez y la adolescencia. Caso contrario, se corre el riesgo de retroceder en normas y prácticas hacia etapas ya superadas de concepciones de los niños, niñas y adolescentes como si fuesen ellos los que están en “situación irregular”. Lo claro es que las crisis económicas, sociales y políticas en las sociedades no las producen los niños. Evidentemente es al revés, la supervivencia en las calles, ser víctimas de abusos, explotación y violencias de todo tipo es una consecuencia. Bajo esta mirada es un imperativo resolver las causas sin extravío alguno. Es decir, atender las consecuencias es importante pero no suficiente y deja libres márgenes a círculos viciosos de protección que deben corregirse con apego a principios y lo más pronto posible. Adicionalmente, las crisis son también el momento para centrarse en lo que hace a las familias resilientes: sus fortalezas. Sin dudas, toca a las personas adultas mantener la calma y verdaderamente proteger. También, procurar la disponibilidad de información que permita tomar las mejores decisiones. Y si alguien pregunta: ¿Qué proteger? La respuesta sigue siendo la de 1989: “Todos los derechos para cada niño, niña y adolescente”.

Palabras clave: Derechos, violencia, resiliencia, protección, niños.



Fortalecimiento de las familias para el logro de la salud nutricional: experiencia de CANIA

Jacqueline Gaslonde

*Centro de Atención Nutricional Infantil Antímamo
CANIA*

Resumen

El Centro de Atención Nutricional Infantil Antímamo (CANIA) tiene como misión fortalecer el capital humano y social a través de la prevención y atención integral de la condición nutricional infantil y familiar, la producción de conocimientos y la capacitación en salud nutricional y áreas relacionadas para favorecer cambios positivos sostenibles en la comunidad en general. Con el accionar de tres programas, Atención a la Malnutrición, Desarrollo Comunitario y Gestión del Conocimiento, y con base en un enfoque interdisciplinario que atiende todos los aspectos relacionados con la malnutrición infantil, se promueve en el niño, la madre y las familias el fortalecimiento de conocimientos, habilidades y destrezas necesarias para la mejora y mantenimiento de la salud nutricional. En los espacios comunitarios se logra mediante alianzas con actores clave (personal de salud, educadores, líderes comunitarios) quienes apoyan la labor de vigilancia de la salud nutricional infantil y las iniciativas de prevención que se implementan. En el plano asistencial mediante estrategias de atención individual y grupal al niño, adolescente, y embarazadas, con dos modalidades de atención, el seminternado y la consulta ambulatoria. El área de gestión del conocimiento genera y divulga información en temas de alimentación, nutrición y desarrollo psicosocial dirigida a estudiantes, profesionales y público en general, con la finalidad de prevenir y aportar soluciones que apoyen la salud nutricional.

Palabras clave: Salud nutricional infantil y familiar, prevención, desarrollo comunitario, gestión del conocimiento.



Vulneración de derechos: Impacto de la violencia en la Calidad de Vida y los derechos humanos de Niños, Niñas y Adolescentes

Gloria Perdomo

Fundación Luz y Vida

Resumen

Objetivo general: Analizar el impacto de la violencia y vulneración de los derechos a la vida, a la integridad personal y a la libertad que padece la sociedad venezolana en la calidad de vida y oportunidades de desarrollo integral de niños, niñas y adolescentes.

Aportes del trabajo: El estudio analiza cómo las situaciones de violencia que afectan a la niñez en Venezuela están teniendo impactos relevantes en la calidad de vida de niños, niñas y adolescentes y en la garantía y protección de sus derechos humanos. Desde la perspectiva de la Doctrina de Protección a los derechos humanos de la niñez, se identifican las consecuencias de la violencia en oportunidades y medidas de garantía de la educación, la salud, la recreación y el nivel de vida adecuado de los niños, niñas y adolescentes; pero también cómo la falta de acceso a los alimentos, la pobreza y la exclusión educativa son factores que contribuyen al uso y captación de niños y jóvenes para las actividades delictivas que realizan las bandas armadas. Esta ponencia presenta resultados parciales de un estudio sobre el tema de los factores determinantes en la participación de niños, niñas y adolescentes en bandas armadas, realizado con grupos focales y entrevistas en 10 municipios del país priorizados por sus altos indicadores en violencia delictiva.

Palabras clave: Violencia niñez, violaciones de derechos, protección contra la violencia, utilización de niños por bandas armadas, Derechos Humanos de niños niñas y adolescentes.



Enfoque de Derechos en la protección de niños, niñas y adolescentes en situación de calle: la experiencia en el patio abierto de la casa Don Bosco

Leonardo Rodríguez Angola

Red Casas Don Bosco

Resumen

Los niños en situación de calle están allí, porque sus familias, la comunidad y las mismas instituciones no los pueden contener dentro de sí, por lo tanto, la calle se vuelve una opción para acceder a algunos bienes y escapar de algunas realidades. La Convención Sobre los Derechos del Niño, es un instrumento jurídico internacional, que exige un enfoque de derechos como marco para el desarrollo de cualquier iniciativa en favor de los niños, niñas y adolescentes; así pues, como lo indica la Observación General 21 del Comité de los Derechos del Niño, en un enfoque basado en los derechos del niño, el proceso por el que se hacen efectivos dichos derechos es tan importante como el resultado final.

Se espera mostrar la experiencia del Patio Abierto de la Casa Don Bosco, donde se desarrolla un programa de apoyo, que busca generar un proceso no convencional para la restitución y protección de los derechos de los niños, niñas y adolescentes en situación de calle; se trata, tal y como lo indica la precitada Observación General, de contar con servicios especializados en la calle, en los que participen trabajadores sociales capacitados, con un conocimiento sólido de las conexiones callejeras de la zona, que puedan ayudar a los niños a restablecer el contacto con la familia, los servicios de la comunidad local y la sociedad en general. Esto no implica necesariamente que los niños deban renunciar a sus conexiones con la calle, sino que la intervención debe garantizar sus derechos.

Palabras clave: Niñez, calle, atención, protección, derechos.



Rol de las familias en contextos de crisis y adversidad

Carla Serrano Naveda

IJJ UCAB -Instituto de Investigaciones Jurídicas

Resumen

La literatura actual en materia de **familias** permite afirmar no son unidades homogéneas ni estáticas, sino que al revés experimentan permanentes procesos de transformación, reestructuración y reacomodo de sus funciones y patrones. Las familias en la dinámica social actual enfrentan mínimo, desafíos como: reestructurarse como unidad de consumo; asumir y procesar cambios en los valores que internalizan los hijos; nuevas relaciones educación - trabajo ante las exigencias de sobrevivencia, en contradicción con las exigencias de un mercado laboral tendiente a la alta calificación; encarar el aumento de la movilidad de sus miembros en el mercado laboral y la proliferación de formas atípicas y precarias de contratación. El concepto de familia multiproblemática resulta útil para establecer caracterizaciones que aludan a la pluricausalidad de las situaciones que afectan a las familias, a la luz de enfoques sistémicos, lo cual imprime un significado distinto al concepto clásico de disfuncionalidad como tendencia que aísla e interviene desde la patología individual. Ahora bien, si nos enfocamos en las familias venezolanas en el contexto país actual, caracterizado por diversos expertos en Derechos Humanos, como una emergencia humanitaria compleja, los retos lucen aún mucho más exigentes y corresponde reconocer y trabajar con una serie de recursos y factores de protección que permitan garantizar la continuidad del grupo familiar. Resulta vital diseñar estrategias de acompañamiento y orientación a fin de generar procesos de cambio y disminuir la vulnerabilidad asociada a los aspectos deficitarios, personales y del entorno. En contexto de crisis y de adversidad las familias deben fortalecerse y protegerse de amenazas. A la vez que pueden convertirse en espacios dinamizadores de convivencia haciendo énfasis en formación ciudadana para la democracia.

Palabras clave: Familia, reajustes, adversidad, factores protectores, dinamizadores de convivencia, democracia.



¿Niñez en situación de calle? Nuevas realidades

Gloriana Faría de Rodríguez

Luis Eduardo Zambrano

CMDNNA-Chacao

Resumen

En Venezuela se ha evidenciado desde hace 20 años la presencia en espacios públicos de niños, niñas y adolescentes privados del cuidado de sus padres y desarrollando estrategias de supervivencia en las calles. Estos niños, después de debates e intercambios académicos son denominados por la literatura especializada como “Niños en situación de Calle”. Aunque todos tienen características especiales dependiendo de su situación familiar, comparten una característica común: la vulneración de sus derechos. Sin embargo desde el punto de vista de la Convención sobre los Derechos del Niño y de la LOPNNA, el Estado, la Familia y la Sociedad, en atención a sus deberes, deben implementar estrategias diferenciadas para la restitución de sus derechos.

Desde hace aproximadamente dos años Venezuela atraviesa una crisis económica. Incluso algunas organizaciones han señalado que existe en el país una “emergencia humanitaria compleja”. Esta situación ha traído consigo un aumento exponencial de la presencia de esta población en la calle, incluso, ahora, acompañándose de sus familias. Al estudiar este fenómeno, se describe cómo varían las causas que impulsan a los infantes al abandono de su hogar frente a las normas con las que nuestra legislación responde a esta situación para la restitución de sus derechos, e inclusive la reforma por vía pretoriana de las normas que penalizan la mendicidad en nuestro país y la definición de “niños en situación de calle” que ha adoptado el Comité sobre los Derechos del Niño, en su más reciente Observación General.

Palabras clave: Niños, niñas y Adolescentes; Situación de Calle; LOPNNA; Mendicidad.



Incidencia universitaria en las políticas de protección integral a niños, niñas y adolescentes

Norma Del Río Lugo

*Programa Infancia-Universidad Autónoma Metropolitana
México*

Resumen

Objetivo General: Se presenta el trabajo institucional en distintos niveles y ámbitos socioculturales para poner al centro a los niños, niñas y adolescentes con un enfoque de diversidad, equidad y derechos. El trabajo universitario de formación, de investigación y de servicio debe mantener una interacción estrecha con los diferentes sectores sociales y gubernamentales no sólo para difundir información basada en evidencia, sino para actuar como un agente más de transformación y promover procesos de cambio hacia el paradigma de derechos, dada la posición privilegiada de credibilidad y prestigio social de la academia como un tercer sector sin conflicto de intereses, mediante el trabajo en red para monitorear y señalar de manera crítica las contradicciones estructurales que pueden enfrentar las agendas políticas. No menos importante son funciones de acompañamiento de proyectos, de observadores externos, asesores implicados en diseño de política pública o bien como representantes de la academia en consejos directamente relacionados con la garantía de derechos, cuidando siempre de no caer en la legitimación de programas o procesos políticos que sólo maquillan realidades. Hay que señalar la importancia de organizar eventos abiertos universitarios o en colaboración con otros actores y promover la democratización de la información académica, para visibilizar temas de exclusión y omisiones de políticas de estado que repercuten en violaciones continuas de derechos de amplios sectores de la población infantil, desde lo local hasta lo regional, apuntalando mediante trabajo en red, posiciones y proyectos comunes a la realidad latinoamericana.

Palabras clave: Políticas públicas, infancia y juventud, redes universitarias, investigación-acción, paradigma de derechos.



Calidad de vida de niños y niñas de 9 a 11 años: un estudio por métodos mixtos.

Graciela Tonón

UNICOM-UNLZ

Argentina

Resumen

En esta ponencia se presentarán los resultados de un proyecto de investigación que aborda la calidad de vida de niños y niñas de 9 a 11 años de edad en una localidad semi-urbana de la Pcia. de Bs. As. El proyecto se desarrolló durante el bienio 2016-2017 y tuvo como objetivos avanzar en la descripción y el análisis de las distintas dimensiones que comprenden la vida de los niños: familia, educación, comunidad, relaciones sociales y personales, salud, seguridad personal, recursos materiales y bienestar personal. Se desarrolló a partir de un diseño metodológico en el cual se utilizaron métodos mixtos de investigación, sostenidos en la idea de que niños y niñas son sus verdaderos protagonistas y considerando que para la construcción de toda sociedad democrática se requiere de contar con la participación de los ciudadanos desde la niñez.

Este proyecto de investigación ha sido llevado adelante por UNICOM (www.sociales.unlz.edu.ar/unicom) y el *Programa de Investigación en Calidad de Vida* de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Lomas de Zamora (UNLZ) que ha sido pionero en el desarrollo de estudios sobre calidad de vida de niños, niñas y jóvenes desde el inicio del Siglo XXI en Argentina y Sudamérica. El programa de Investigación en Calidad de Vida de la UNLZ fue creado en el año 2004 y ha cumplimentado a la fecha 15 proyectos de investigación en el campo de la calidad de vida.

Palabras clave: Calidad de vida, niños(as), participación infantil.



Contextos de vulnerabilidad de niños, niñas y jóvenes y fortalecimiento de la agencia desde las Políticas Públicas en infancia y adolescencia

Myriam Salazar Henao Ligia López Moreno
CINDE-Universidad de Manizales
Colombia

Resumen

Abordar una problemática de niños/as y jóvenes vinculados a contextos de alta vulnerabilidad social, en los que se refleja la desigualdad económica, social, moral y psicológica; la extrema pobreza; el desempleo de los padres; las madres cabeza de hogar -padres ausentes-; hijos vinculados a grupos de violencia; el desplazamiento forzado; el embarazo adolescente entre otros; situaciones éstas que causan tensiones y violencias en las familias y en la sociedad en general, y a su vez, dan cuenta de un nudo crítico necesario de ser resuelto en una democracia cuyo imperativo ético es avanzar hacia la paz duradera, significa, repensar las políticas de infancia, niñez y juventud, que en poco o nada logran remediar un problema histórico de exclusión en Colombia. Frente a los niños, niñas y jóvenes hoy, en América Latina y el Caribe existen acciones educativas, de protección, desarrollo e inclusión con vectores de creciente exclusión y segregación. Las dinámicas económicas y sociales están acompañadas de políticas públicas que muestran signos contradictorios frente a quienes comienzan su vida. Se nos plantea hoy, más que nunca, el reto de hacer lecturas desde nuevos referentes sobre nuestro contexto, para identificar las posibilidades de construcción de una sociedad plural y cultura democrática. El momento histórico implica el abordaje de perspectivas críticas y propositivas sobre la construcción de paz y las políticas públicas situadas para cernir las realidades y experiencias sociopolíticas relacionadas con las infancias, las juventudes y las familias. Nuevas preguntas y respuestas son necesarias en torno a la vinculación entre Estado, organizaciones sociales y comunidad; entre la gestión del conocimiento y las prácticas sociales que permitan la co-agencia de un mundo alternativo.

Palabras clave: Vulnerabilidad, paz, políticas, derechos humanos, cultura democrática.



Gimnasia Cerebral, una herramienta para docentes de educación primaria, como prevención del etiquetamiento en los niños y niñas

Rainner López
Seminarios Insight
Facilitador del Aprendizaje

Resumen

Partamos de la idea de que las herramientas de un docente, son todas aquellas: estrategias, habilidades y destrezas, que éste puede aprender, desarrollar y consolidar, en pro de una labor educativa que impacte positivamente a sus estudiantes, permitiéndoles así sacar el máximo beneficio de sus aprendizajes. En ese sentido es importante que los docentes tengan la disposición de seguir sumando a su banco de materiales, diferentes e incluso nuevas formas de trabajar para el alcance de los objetivos planteados. Sin embargo, en ocasiones algunos docentes imparten sus clases año tras año, desde una presunta planificación que les funciona sin probar nuevas opciones. Aunado a ello, cuando algún niño o niña no encaja dentro de esa programación, estos pueden ser etiquetados o juzgados por no responder a lo solicitado según lo establecido. Ahora bien, a lo largo del tiempo, diversas teorías e investigaciones, han demostrado que no todas las estrategias, funcionan para todos los niños y niñas por igual y que quizás la verdadera aventura de enseñar, sea tener un universo de posibilidades disponibles para que el aprendizaje se ajuste a las necesidades del estudiante, e incluso habría que pensar si el verdadero reto está en ser como educador, lo suficientemente audaz como para conquistar esas mentes ávidas de conocimientos. Para finalizar, sobre la base de las ideas expuestas, una de las estrategias de aprendizaje que podría apoyar a aumentar los resultados esperados por el docente, salir de la rutina y ampliar el abanico de posibilidades, con una estrategia mas incluyente podría ser La Gimnasia Cerebral.

Palabras clave: Herramienta, estrategia de aprendizaje, gimnasia cerebral, docente.



Impacto en la calidad de vida de adolescentes institucionalizados

Gloria López

CENDIF-Universidad Metropolitana

Magaly Couret

CENDIF-Universidad Metropolitana

Yuherqui Guaimaro

CENDIF-Universidad Metropolitana

Resumen

La presente investigación pretende explorar la calidad de vida de un grupo de adolescentes que viven dentro de una institución de protección al menor. Las deficiencias que pueden presentar los adolescentes institucionalizados en su desarrollo psicológico y en su relación personal podrían tener como consecuencia dificultades al momento de desarrollar un proyecto de vida futura. Los participantes del presente estudio fueron un total de 20 adolescentes de ambos sexos, entre los 14 a 18 años. Se desarrolló en una institución de protección de la ciudad de Caracas. Metodología: Escala de Calidad de Vida (tomado y adaptado del Formulario de la Escala Gencat de Calidad de Vida). Los resultados de este estudio son aplicables a otros hogares de abrigo y protección para que puedan tener conocimiento sobre lo que piensan y sienten los adolescentes institucionalizados. Carrillo, Luengo y Romero (1994) y Ynoub y Veiga (2002) señalan que los adolescentes institucionalizados suelen presentar dificultades para imaginarse realizando ocupaciones que impliquen un compromiso a largo plazo, lo que supondría una perspectiva temporal futura más bien corta. La institucionalización crea modos de actuar y relacionarse diferentes a los adquiridos fuera de la misma, tiene efectos emocionales y psicológicos para ellos/as que determinarán en muchas ocasiones el tipo de vida y futuro de los adolescentes emancipados. La vulnerabilidad encontrada en algunas dimensiones, podrían indicar la dificultad para el desarrollo de un proyecto de vida a futuro, en otras palabras la construcción de su vida una vez llegue a la emancipación, lo que los convierte en una población joven en riesgo social. Ello requiere la implementación de programas de formación de competencias psicosociales y defensa de derechos, además de la conformación de redes de soporte social.

Palabras clave: calidad de vida, desarrollo integral, institucionalización, auto-determinación.



FORO:
Política y Diplomacia: su contribución
en la Proyección Internacional
de Venezuela en el siglo XX

La labor de César González como Embajador en México en la época de Isaías Medina Angarita (1943-45)

Laura M. Febres

*Departamento de Humanidades
Universidad Metropolitana*

Resumen

El objetivo fundamental de este trabajo es explicar algunos de los aportes fundamentales del Embajador César González en la construcción de una buena imagen internacional de Venezuela en el período que va desde diciembre de 1943 hasta agosto de 1945 con algunos documentos que se encuentran en su archivo personal que resguarda su hijo Rubén González y con parte de la información oficial que se encuentra en el Archivo de la Cancillería venezolana.

También analizaremos algunas de las condiciones bajo las que se creó la Embajada de Venezuela en México que revelan los pasos que la Cancillería Venezolana seguía para crear una Embajada y nombrar un Embajador en esa época.

Uno de los deberes más importantes de un Embajador era engrandecer la imagen de Simón Bolívar lo que se demuestra en el trabajo que se tomó en planificar un monumento a Simón Bolívar en el Paseo de la Reforma cuyo diseño pero no ejecución deja terminado cuando sale de la ciudad de México. César González es trasladado como Embajador de México a Ecuador en Septiembre de 1945 y dura allí solamente mes y medio en sus funciones, porque abruptamente es derrocado el gobierno del General Isaías Medina Angarita el 18 de octubre de 1945.

Palabras clave: Embajador, Isaías Medina Angarita, siglo XX, Venezuela, México.



La contienda cósmica entre el poder de la luz y el poder de las tinieblas: Venezuela y las discusiones en torno al comunismo en la X Conferencia Panamericana, 1954

Yepsaly Hernández Núñez
Universidad Católica Andrés Bello

Resumen

La investigación que desarrollaremos se enmarca en la línea de la historia de las relaciones internacionales, con especial énfasis en los escenarios multilaterales americanos de la segunda mitad del siglo XX. El 1º de marzo de 1954 tuvo lugar en el Aula Magna de la Universidad Central de Venezuela de Caracas (Venezuela), la X Conferencia Panamericana. En esta tribuna multilateral se discutiría una amplia agenda temática de interés colectivo. No obstante, las veinte delegaciones y los representantes de los organismos internacionales (OEA-ONU) que acudieron a la cita, emplearon gran parte del tiempo en la evaluación de la *intervención del comunismo internacional en el hemisferio*. La reconstrucción de este emblemático episodio, nos permitirá identificar las directrices de la política exterior nacional en el marco de la Guerra Fría, así como también, analizar las estrategias y recursos empleados por el servicio exterior venezolano para no inclinarse hacia ninguna de las “partes involucradas” –Estados Unidos y Guatemala–, a propósito de la discusión sobre el peligro de la expansión comunista en el hemisferio. El artículo propuesto estará estructurado en cuatro ejes temáticos, el contexto internacional de la década del 50 del siglo XX, con especial énfasis en la política exterior norteamericana hacia América Latina; el seguimiento de la discusión sobre la intervención del comunismo en las repúblicas americanas y los acuerdos generados en torno a esta materia en el cónclave americano. La fuente principal de la investigación será la documentación que reposa en el Archivo Histórico de la Cancillería venezolana.

Palabras clave: X Conferencia Panamericana, Estados Unidos, América Latina, comunismo.



César González y la “intromisión soviética” detrás del derrocamiento de la dictadura militar (1957-1958)

José Alberto Olivar
joliviar@unimet.edu.ve
*Departamento de Humanidades
Universidad Metropolitana*

Resumen

Este artículo se sustenta en la revisión del archivo particular de César González quien ejerció importantes funciones diplomáticas durante el gobierno de Isaías Medina Angarita y la dictadura militar (1948-1958). En este último lapso, desempeñó la representación de Venezuela ante la Organización de Naciones Unidas (ONU) y la Embajada de Venezuela en los Estados Unidos. El archivo de César González contiene abundante información, toda ella inédita, sobre la compleja trama internacional que significó el conflicto Este-Oeste, conocido como la Guerra Fría, en la que intereses norteamericanos y los de la Unión Soviética, se pusieron de manifiesto en el tablero geopolítico para asegurar su predominio en el mundo. Venezuela por su condición de importante proveedor de petróleo, no estuvo excepta de este juego de poder, de allí que pese a la escasa relación de actividades soviéticas en nuestro país durante la década de los cincuenta, los papeles del embajador González ofrecen novedosas claves para reevaluar el proceso que condujo al derrocamiento de la dictadura militar el 23 de enero de 1958 y las implicaciones que tuvo el Kremlin en ese propósito que formaba parte de la estrategia de expandir su presencia en América Latina.

Palabras clave: Venezuela, Estados Unidos, Unión Soviética, César González, dictadura.



Mariano Picón Salas: los papeles del embajador

Rafael Arráiz Lucca
Universidad Metropolitana

Resumen

En este trabajo examinaremos algunos *memoranda* seleccionados del escritor Mariano Picón Salas en funciones diplomáticas en representación de Venezuela.

Nos concentraremos en su estadía en Checoslovaquia, entre 1936 y 1937; en los Estados Unidos de América, entre 1940 y 1943; en Colombia, entre 1947 y 1948; en Brasil, entre 1958 y 1959; en Francia, cuando fue embajador ante la UNESCO, entre 1959 y 1963 y en México, en 1963. Trabajaremos con el volumen *Mariano Picón-Salas Embajador de Venezuela*, preparado por su hija, Delia Picón, y publicado por el Ministerio de Relaciones Exteriores, en 1987.

Aunque no será el centro de nuestra indagación, advertimos que tenemos presente que los papeles que examinaremos fueron escritos en paralelo con las obras que el notable ensayista escribió en los lugares indicados. Buena parte de la obra del maestro fue escrita en las horas libres que le dejaba la función diplomática. En tal sentido, en algunos casos hallaremos en los papeles el eco de lo que está escribiendo en clave de mayor hondura.

No siempre estuvo en funciones de embajador, de allí que los informes no tengan el mismo tenor, quizás más libres y menos comprometidos serán los de Praga y los Estados Unidos, no así los de Colombia, Brasil, París y México, aunque en esta última ciudad estuvo muy poco tiempo y la muerte casi se lo lleva de este mundo.

Palabras clave: Picón Salas, Diplomacia, Europa. Brasil, Colombia, Checoslovaquia, Hispanoamérica, Estados Unidos, Independencia, Cipriano Castro, Miranda, Pedro Claver, Regreso de tres mundos, Mérida.



Mariano Picón Salas Embajador en Brasil en 1959

Alejandro Mendible Zurita
Universidad Central de Venezuela

Resumen

Este distinguido intelectual venezolano nacido en la ciudad de Mérida en 1901 cincuenta y siete años después para el 23 de 1958 cuando se produjo el derrocamiento de la oprobiosa dictadura del General Marcos Pérez Jiménez gozaba de un amplio reconocimiento en América Latina como un escritor consagrado. Consecuentemente, el nuevo gobierno provisional presidido por el almirante Wolfgang Larrazabal considerando su prestigio y erudición lo invita para reincorporarse al servicio exterior para contribuir a presentar una nueva imagen nacional del país en el ámbito internacional. Picón Salas tenía además una reconocida vocación de lucha por la democracia para el momento que se convierte en

Embajador en Brasil, el inmenso país vecino del sur que se mantenía unido como una expresión en nuestro continente del pasado colonial sociocultural luso- americana. La presencia del escritor se produce en momentos cuando en ese país se experimentaban cambios trascendentales, como el traslado de la sede de su capital desde la histórica ciudad de Rio de Janeiro, puerto en el Océano Atlántico Sur y antigua capital imperial americana del imperio portugués, hacia la espectacular Brasilia en el interior del territorio, diseñada por el arquitecto Oscar Niemeyer Al término de su gestión *Picón Salas* escribe en 1960 un significativo ensayo que titula *Despedida al Brasil* en el cual, señala como este país sería uno de los grandes países del mundo junto a con los Estados Unidos, Rusia Soviética, China y acaso Canadá que condicionaría por su influencia y magnitudes gran parte del destino de resto de la humanidad.

Palabras clave: Picón Salas, Embajador, Venezuela, Brasil.



La vida diplomática de Vicente Gerbasi

Carmen Verde Arocha
Departamento de Humanidades
Universidad Metropolitana

Resumen

Desde los inicios del siglo XX, ha sido una tarea titánica y nada fácil la lucha entre la opción de democracia y otras alternativas. Este tema se ha estudiado con énfasis y se le ha dado gran importancia dentro de los motivos políticos del Continente, en especial en América Latina.

El interés creciente por estudiar lo que ha sido la historia de la democracia venezolana, desde su dimensión social, cultural y política, esta última, en el campo del servicio exterior, nos ha impulsado a revisar el desempeño diplomático del poeta, político y gran demócrata venezolano, Vicente Gerbasi, quien tuvo desde 1947 hasta 1972 los cargos de Agregado Cultural, Cónsul y Embajador de Venezuela, durante los gobiernos democráticos de Rómulo Gallegos, Betancourt, Leoni y Caldera. Vicente Gerbasi fue un gran demócrata, como lo evidencia su trabajo diplomático: su actitud frente a los dictadores de Haití y Cuba fue coherente y firme al momento de tomar decisiones, pero también agotó todos los recursos posibles para preservar las relaciones diplomáticas entre Venezuela y estos países.

En una oportunidad dijo: “Hice todo lo posible para enfriar relaciones con Duvalier”; luego de enterarse del circular emitido por el régimen del dictador haitiano en el que admitían que estaban buscando al Embajador de Venezuela “vivo o muerto”. Vicente Gerbasi siempre dio prioridad al tema de los derechos humanos. Para el presente trabajo limitaremos la investigación desde el año 1940 hasta 1964.

Palabras clave: Gerbasi, democracia, Venezuela, dictadura, diplomacia.



Ignacio Iribarren Borges, embajador ante el Reino Unido (1959-1964)

Guillermo Guzmán Mirabal

Universidad Católica Andrés Bello

Resumen

Seguir la pista de las gestiones de Ignacio Iribarren Borges como embajador de Venezuela ante el Reino Unido, especialmente en lo referente a la búsqueda de soportes documentales que sustentaron la posición de Venezuela sobre el reclamo territorial sobre la Guayana Esequiba. El trabajo pretende dar a conocer el trabajo que desde la embajada de Venezuela en Londres hicieron un grupo de historiadores, coordinados por el Embajador Iribarren, con el fin de localizar en archivos europeos y americanos documentos que permitieron sustentar la posición venezolana de que el Laudo de París de 1899 fue una componenda entre la Gran Bretaña y Rusia para arrebatar el territorio esequibo a Venezuela. El estudio de esos documentos permitió a Venezuela presentar el reclamo territorial ante las Naciones Unidas en 1962 y llevó a la Gran Bretaña a firmar en Acuerdo de Ginebra en 1966.

Palabras clave: Guayana Esequiba, Gran Bretaña, Venezuela, fuentes documentales, Acuerdo de Ginebra.





FORO:

Diáspora escritural femenina
contemporánea: un acercamiento
literario a los exilios actuales
de venezolanas y otras escritoras
en el mundo



Mujeres venezolanas contemporáneas: construyendo mundos de palabras en el exilio

Ana María Velázquez Anderson

amvelazquez@unimet.edu.ve

Universidad Metropolitana

Resumen

En la actualidad hay poetas y escritoras venezolanas que han emigrado y están produciendo obras importantes que plantean el exilio con una mirada atada a su venezolanidad. Ellas integran la diáspora de principios del siglo XXI que se ha venido produciendo en estos últimos años. Interesa saber qué tiene que decir, cómo lo dice y cómo integra el mundo esta generación de escritoras.

Esta investigación se basa en textos y fotografías que ellas han producido en el exilio. Algunos fueron tomados de las redes sociales donde algunas son muy activas, como es el caso de Claudia Sierich, Graciela Bonnet y Oriette D'Angelo. Otros, como en el caso de Mariela Casal, Keyla Vall y Anabelle Aguilar, fueron solicitados por mí y enviados vía email. Algunos textos han sido publicados, otros son inéditos.

Cada una de estas escritoras abordará la escritura en el exilio de diversas formas, pero lo común a todas es la necesidad de "construcción" de un mundo propio a través de la palabra y de la imagen fotográfica, un mundo que las conecte tanto con los espacios de su cotidianidad inmediata en la ciudad de acogida como con aspectos de la memoria del país que se ha quedado atrás. Un mundo imaginal pleno de significados que las ayudan a comprender el exilio o, al menos, a darle sentido metafórico.

Palabras clave: Mujer, escritura, exilio, migración, contemporáneas.



La migración en la poesía de la poeta Geraldine Gutiérrez-Wienken

Astrid Lander

alander@unimet.edu.ve
Universidad Metropolitana

Resumen

Este texto investigativo se centra en la obra poética de la poeta venezolana Geraldine Gutiérrez-Wienken, para señalar que su poesía versa sobre una constante migración, razón por la cual se toma en cuenta que la vida personal de esta poeta está signada por el continuo desplazamiento geográfico, y por extensión, este aspecto biográfico lo manifiesta en sus poemas. Desde el primer poemario, los poemas comprueban el efecto del traslado desde una ciudad del interior del país (donde nació la poeta) a la ciudad capital de Caracas. A partir de allí, prosigue un segundo y tercer poemario con poemas de viaje tras fronteras extranjeras, confirmando la realización físico-espiritual del viaje en sí, y por ende, la mirada desde lo foráneo. Junto a esto suma otro idioma: el alemán, la lengua huésped del país donde reside desde hace más de veinte años. A raíz de ello, aplica un peregrinar verbalizado de manera bilingüe. Hasta que en su poemario reciente muestra la vuelta a la lengua materna.

La metodología a usar es el análisis de los poemas, los cuales se prestan para tratarlos desde la óptica de la migración, tras lo cual incluye el bilingüismo.

Palabras clave: Poesía, migración, lengua materna, bilingüismo, alemán.



El espíritu femenino en el eterno retorno, el texto escrito, su fiel acompañante: El viaje de ida y vuelta

Adaías Charmell Jameson

adaias15@hotmail.com
Universidad Metropolitana

Resumen

En los sentimientos, en las pasiones y en el pensamiento, no hay espacio ni cabida para la ida y la vuelta; todos conjugados conforman un eterno retorno. La

migración y el desplazamiento por los espacios físicos, son reacciones somáticas como una defensa del cuerpo en su constante protección y abrigo de la sensibilidad interna y la serenidad del espíritu.

La mujer y su acompañante, la escritura, forman parte de este proceso de búsqueda en el aquí y el allá. Escribir ha sido la manifestación lingüística de todos los sonidos del alma, la mejor manera de expresar el sentimiento y el pensamiento.

El propósito de esta investigación es transitar por los caminos circulares de la mujer inmigrante en la creación literaria y, poder juntar los senderos en el retorno cíclico de la escritura, en el exilio del alma y en el caminar en los cruces de frontera. Visualizar el entrelugar en el imaginario de la escritura donde siempre se llega al mismo punto de partida: Percibir la vida como un todo en la conexión y el reconocimiento del alma con el cuerpo y del cuerpo con el alma.

Tomaré como modelo muy especial o como punto de partida en el devenir inmigratorio para el estudio del viaje inverso en el poemario de Lena YauLo *que contó la mujer canalla*, a María Zambrano y Carlota O'Neill, dos escritoras que servirán como referente del tránsito de Europa a América.

Palabras clave: Inmigración, exilio, viaje, retorno y escritura.



Venezuela y Europa en una novela de la segunda década del siglo XXI: *Cuadernos de viaje. Reflejos de una época (2014) de Irene McKintry*

Laura Febres
Universidad Metropolitana

Resumen

Nuestro objetivo en este trabajo es estudiar una novela *Cuadernos de viaje. Reflejos de una época (2014)* de Irene McKintry autora nacida en Miami en 1956. Forma parte por su temática de la línea de investigación *La mirada femenina desde la diversidad cultural desde 1960 hasta hoy* que abrió la Universidad Metropolitana en el año 2006. Muchas son las particularidades de esta novela que ahonda en el choque de culturas que vive la viajera venezolana en Europa.

En *Cuadernos de Viaje*, Calena una de las narradoras, es bisnieta de alemanes y vascos. Ella reconstruye la llegada de los alemanes a la sociedad

venezolana en el siglo XIX a través del diario de viajes de su abuela, la cual a pesar de la hermosa y riqueza de su naturaleza, demuestra algunos prejuicios cuando la madre de la autora del diario no acepta a su sobrino por ser un hijo natural moreno, lo que ocasiona muchos sufrimientos en los personajes.

La autora, hija de un norteamericano y una venezolana es un ejemplo de las mujeres migrantes multiculturales que se esfuerzan en demostrar sus conocimientos de distintas culturas. En este caso lo hace a través de las artes plásticas y el análisis de los distintos monumentos artísticos europeos en la novela que aparecen mezclados en su narración junto con la realidad venezolana que ella pronto tendrá que abandonar.

Palabras clave: Mujer, literatura, emigración, Siglo XX, Venezuela.



Dos mundos en Luisa Valeriano

Isabel Cecilia González Molina

Círculo de Escritores de Venezuela

Resumen

La poeta Luisa Valeriano nació en Caracas de padre italiano y de madre venezolana. Imágenes tropicales de Venezuela, país en el que crece y desarrolla su vida profesional, marcan las pautas de su temática amorosa presente en *Mira mi alma desnuda*, poemario publicado en el 2005. En este se puede sentir la voz venezolanista de una poeta que se siente caraqueña, *Mil veces he colgado el perdón que dice: T.Q.Q.J / desde lo más alto del Ávila*, pero que a su vez está marcada por una gran influencia europeísta, por lo que se nota como recurre frecuentemente a personajes como Van Gohn, a imágenes de trenes, museos europeos y a figuras mitológicas como Teseo, Ariadna, Icaro: *Descubrí en los laberintos el camino de la vida. / (Por cierto, Ariadna hizo trampa para salvar a Teseo). / Habito en la trampa.*

Este trabajo de investigación se centra en el paralelismo que se da entre la visión de dos mundos con realidades diferentes, la estructura rígida y fuerte de lo clásico europeo frente a lo vibrante y espontáneo del continente americano, enmarcado en una poesía amatoria con toques eróticos. La misma mujer que se ve desde dos visiones distintas, la que la libera y la que la ata.

Caracas se dibuja en sus versos, aunque la historia sea el desencuentro de los amantes y aunque pareciese que pudiese ocurrir en cualquier ciudad del mundo

queda bien definido que es una historia de la capital venezolana: *El tráfico se pone suave; / el Ávila aparece completo; / la ciudad se despeja, / y la música que pone el chofer del carrito por puesto/ por fin es la adecuada.* Mientras reafirma en sus versos una educación férrea proveniente de su herencia italiana que la cuestiona: *Fijé residencia en los restos de una educación virginal / deformada por América/ domando el deseo de ese tacto entusiasmado.* Lo que muestra como en ella su origen venezolano-italiano funciona como una constante de su pensamiento.

Palabras clave: Venezolanismo, europeísmo, Italia, Caracas.



El rol de lengua (madre) en la diáspora alemana: Ética y poética en la obra de Hilde Domin

Geraldine Gutiérrez-Wienken
Universidad de Heidelberg

Resumen

Partiendo de la premisa de que la lengua es un aspecto fundamental y tal vez el más importante de todos los signos de identidad, tanto personal como colectiva, se examina el rol del idioma alemán en la poesía de la diáspora alemana. A tal efecto, es revisada la obra de la poeta judío-alemana Hilde Domin (Colonia, 1909 – Heidelberg, 2006), debido al tratamiento que le confiere a la lengua (madre) en su poesía, desde el punto de vista filológico y ético. Exilada del nacional-socialismo, Domin vive catorce años en Santo Domingo (República Dominicana), allí escribe su primer poema en 1951. En medio de su estado de orfandad y destierro, la poeta busca apoyo y encuentra “Sólo una rosa como apoyo”; así se titula su primer poemario publicado en 1959, en Alemania, a los cuatro años de su regreso a Europa. La rosa simboliza la lengua madre: el alemán. Su poesía evidencia por un lado, un decantado trabajo con el lenguaje, y por el otro, una reflexión y un pensamiento de corte ético, en torno a la experiencia del exilio y de la palabra poética. En el panorama poético de los años setenta en Alemania, su defensa de la poesía resulta valiente y renovadora. El devenir poético de Domin ayuda a entender que el poema representa un instante de libertad, en razón de la consumación de identidad que suscita en todos los sentidos, al escribirlo, al leerlo, al interpretarlo.

Palabras clave: Poesía, lengua, exilio, ética, libertad.

Novela *La búsqueda*, un proceso de renacimiento

Marisol Marrero

Círculo de escritores de Venezuela

Resumen

Desde Inicios de la II Guerra Mundial, hasta los sucesos de las torres gemelas en New York. La trama se basa en la historia de un muchacho llamado Waldeck y su proceso de renacimiento. La palabra alemana **wiedergebunt**, según el psiquiatra Carl Jung, contiene la idea de la *renovatio*, de la renovación, o hasta del mejoramiento mediante la causación mágica. Esta idea la podemos aplicar a la vida del protagonista de la novela, un chico que es sometido a un proceso de transformación tan intenso que lo conduce a un maremágnum de proporciones mayores. El renacimiento puede ser una renovación sin variación del ser, por cuanto la personalidad que es renovada no se altera en su esencia, sino solamente partes de la personalidad, que son sometidas a curación, fortificación, o mejoramiento. En el Perú lo esperaba su tía protectora, que no resultó tal, pues su marido pensaba explotar al sobrino, al no pagarle sueldo alguno por su trabajo, pero él vio esta circunstancia, de poder haber migrado, como un golpe de suerte, al decir que "Otra vez la suerte giraba a mi favor." Respecto a Juana, con quien se casa pues ella lo acusó de violación Waldeck dice: "Prefería estar en los campos de concentración que con ella se fue hacia Venezuela, escapaba otra vez del comunismo, pues estaba en el poder Velazco Alvarado. Él siempre andaba en busca de la libertad, pero lo perseguía la sombra del comunismo, había vivido eso en Polonia, también en Perú...la misma receta de siempre y los mismos resultados. El mismo Marxismo de siempre. Esto lo hace decir: "Yo había ido hasta el fin del mundo huyendo del comunismo pero el comunismo me había perseguido por todas partes, primero el Perú, después Venezuela.

Palabras clave: II Guerra Mundial, renovación, Perú, Venezuela.



El insilio: puerto de errancia en la obra de Jacqueline Goldberg y Erika Reginato

Yoyiana Ahumada Licea

Universidad Simón Bolívar USB

Resumen

Esta investigación nace de las preguntas ¿Desde qué lugar cuentan su –la historia– o el referente país las autoras venezolanas Jacqueline Goldberg y Erika Reginato? ¿Quiénes son sus hablantes? ¿Quiénes se configuran como las voces protagonistas de sus obras?, ¿Cuáles estrategias ficcionales emplean para construir su idea del país, su *volksgeist**? ¿Desde qué lugar lo observan?

En las obras seleccionadas que vamos a analizar –una pieza testimonial (*Los ausentes testimonios del Shoa*) y el poemario *Postales Negras* en el caso de Jacqueline Goldberg, intentaremos aproximarnos a esa idea de comunidad imaginada (Anderson). En el caso de Erika Reginato, hemos llegado a esta poeta por su antología de poetas contemporáneos italianos, buscaremos las afiliaciones del idioma como insilio. Indagaremos además como se construye en su obra poética la idea de país.

Palabras clave: Insilio, mujer, país, testimonio, poesía.

* **Volkgeist:** término que consagró Hegel como “espíritu del pueblo”: y que etimológicamente está compuesto por dos palabras *Volks* (pueblo) y *geist* (espíritu) que se conoce como identidad en relación al conjunto de valores que distinguen una nación (1947).





FORO:
Espacios e imaginarios
en la Venezuela contemporánea

El chavismo en busca de la legitimidad: inauguraciones, propaganda y elecciones

José Alberto Olivar
jolivar@unimet.edu.ve
Departamento de Humanidades
Universidad Metropolitana

Resumen

Tras los brutales efectos dejados por los resultados electorales del referéndum revocatorio de 2004 y las elecciones regionales, municipales y parlamentarias efectuadas a finales de aquel año y 2005, todas ellas favorables en términos cuantitativos al proyecto político encarnado por Hugo Chávez, éste llegaba a la justa electoral de 2006, habilitado constitucionalmente para aspirar la reelección, con el camino allanado a los efectos de consolidar el poder puesto en sus manos. El auge del gasto público, orientado la mayor parte a cubrir el costo de programas sociales, desestimó la importancia de invertir en infraestructura y ampliar la capacidad de producción del país. Esto se puso de manifiesto de forma dramática, en dos sucesos que atrajeron la atención nacional: el incendio de la Torre este del Parque Central, el 17 de octubre de 2004 y el derrumbe del Viaducto N° 1 de la Autopista Caracas-La Guaira, en enero de 2006. En consecuencia, este cuadro adverso obligó al gobierno a acelerar la construcción de las obras de infraestructura pendientes desde hacía años. La estrategia electoral en los últimos meses de campaña electoral se orientó a vincular la imagen de Chávez con obras públicas emblemáticas ya terminadas, como por ejemplo el Puente Orinoquia, el ferrocarril Caracas-Tuy Medio, los metros de Valencia, Maracaibo y Los Teques. Todo ello como parte de la estrategia de vender “la revolución” como un gobierno con hechos materiales. Así se inoculaba en imaginario colectivo, un mensaje contundente en cuanto a la supuesta eficiencia de Chávez como gobernante.

Palabras clave: Hugo Chávez, elecciones, obras públicas, propaganda.



Los iconos urbanísticos de la revolución Bolivariana. Regresiones del paisaje urbano de Caracas en el siglo XXI

Lorena Puerta Bautista
alejandra2365@yahoo.com
Universidad Central de Venezuela
Universidad Católica Andrés Bello

Resumen

El 02 de febrero de 1999 inicia una nueva etapa en la historia política de Venezuela, al asumir la presidencia de la República de Venezuela, Hugo Rafael Chávez Frías, se inició un nuevo proyecto social, político y económico que a partir del año 2003 estaría sustentado en las Misiones Bolivarianas. Una de las Misiones que más influencia tiene en la sociedad y en el espacio geográfico, es la Gran Misión Vivienda Venezuela. Por ello, se plantea como objetivo general de la investigación analizar la conformación de los iconos urbanísticos de la revolución Bolivariana y su vinculación con las regresiones del paisaje urbano de Caracas en el siglo XXI. Como objetivos específicos: Demostrar que la transformación del espacio urbano tiene estrecha vinculación con la conformación de la ciudadanía y la identidad. Identificar la conformación de los iconos urbanísticos de la revolución bolivariana vinculados principalmente con la Misión Gran Vivienda en Venezuela. La investigación se encuentra sustentada en la visión teórica de la Geografía Histórica y la Geografía Cultural y los iconos urbanísticos.

Palabras clave: Ciudad, geohistoria, iconos urbanísticos, Misión Bolivariana, Gran Misión Vivienda Venezuela.



Amor y Persuasión: El chavismo y la aplicación de elementos icónicos en la consecución del poder

Luis Fernando Castillo Herrera

castilloluis93@gmail.com

Instituto Pedagógico de Caracas

Resumen

A partir de 1999, Venezuela iniciaría un nuevo ciclo político, donde la nueva fuerza gobernante (autodenominada chavista) amparada principalmente en el intimidante color verde oliva de los uniformes, sentaría las bases de un proyecto pretoriano que hoy asciende peligrosamente al Estado Cuartel. Ese proyecto requirió de imágenes y discursos que justificara la presencia de actores con una fuerte filiación militar. La imagen por antonomasia empleada por el chavismo recaló en el personaje del siglo XIX Simón Bolívar, en torno a su figura se levantarían las bases y pilares sostenedores de un proyecto con fuertes rasgos autoritarios. La presente investigación, tiene como objetivo analizar el uso y abuso de la efigie de Simón Bolívar, el manejo del sentimentalismo, la persuasión y el odio como herramientas sostenedoras del proyecto pretoriano que irrumpió a partir de 1999. De esta manera, se ha revisado a través del análisis crítico del discurso las diferentes formas discursivas (verbal y visual) utilizadas en la exposición de ideas del modelo pretoriano chavista, para ello, se utilizaron los modelos teóricos propuestos por Ruth Wodak, Michael Meyer, Teun A. van Dijk y otros. Algunas de las conclusiones emanadas de la pesquisa, nos evidencia la importancia que ha tenido el carácter visual y propagandístico de Simón Bolívar como una especie de hombre-símbolo que al mezclarse forzosamente al chavismo genera las más grandes distorsiones políticas e históricas de nuestros últimos tiempos.

Palabras clave: Amor, persuasión, pretorianismo, Estado Cuartel, Simón Bolívar, simbolismo.



Análisis de la imagería bolivariana en el texto: Simón Bolívar el hombre de las dificultades

María Elena Del Valle Mejías

manedelvalle@gmail.com

Resumen

El presente artículo resume el análisis llevado a cabo al texto: SIMÓN BOLÍVAR: el hombre de las dificultades. En este caso, nos hemos detenido en el abordaje específico de la figura de Simón Bolívar a través del discurso Iconográfico, no verbal, presente en el mencionado texto. El texto mencionado pertenece a la colección editada por el gobierno nacional en la llamada Colección Bicentenario y este estudio pertenece a la línea de investigación: Análisis del Discurso pedagógico en la enseñanza de la Historia y se propone develar posibles conexiones entre el uso de la imagería bolivariana y un determinado proyecto ideológico.

Palabras clave: Imagería bolivariana, Colección Bicentenario, Análisis Iconográfico.



El Salón Elíptico del Palacio Federal Legislativo: espacio e imaginarios bolivarianos

María Eugenia Perfetti Holzhäuser

mperfetti@uniemt.edu.ve

Universidad Metropolitana

Resumen

El Salón Elíptico del Palacio Federal Legislativo constituye un *espacio de poder* en el cual el cuerpo deliberativo, es decir, los diputados electos discuten sobre las leyes que afectan a todos los venezolanos. Ahora bien, como espacio de poder, ha sido objeto de la polarización política que vive el país hace ya varios años. Ello es visible en la imagería bolivariana que lo adorna. De allí que, el objetivo del presente trabajo es el *análisis iconográfico* en atención a dos repre-

sentaciones visuales: una del Libertador Simón Bolívar y la otra del presidente Hugo Chávez (1954-2013). Ambas imágenes residieron en el Salón Elíptico desde 2013 hasta el 5 de febrero de 2016, cuando fueron desincorporadas por la Asamblea Nacional (AN), de mayoría opositora; para, posteriormente, ser re-incorporadas –con algunas variaciones– durante la instalación de la Asamblea Nacional Constituyente (ANC) adepta al oficialismo, el 4 de agosto de 2017. Para este estudio se parte del análisis iconográfico propuesto por E. Panofsky, con énfasis en los contenidos simbólicos de ambas imágenes. A fin de profundizar en estos contenidos, estas representaciones son analizadas, primero, como objetos culturales que vehiculan significados socio-culturales; y segundo, como parte de una comunicación política que sigue el “modelo propagandista”. Se concluye que ambas imágenes hacen parte de la polarización política, a través de la imaginaria bolivariana compuesta por el binomio Bolívar-Chávez que privilegia el Culto a la Personalidad, y que, luego de la muerte del “Comandante Eterno”, el gobierno de Nicolás Maduro necesita mantener vigente.

Palabras clave: Iconografía, objeto cultural, comunicación política, modelo propagandista, polarización política, imaginaria bolivariana, Culto a la Personalidad.



El Libertador con lentes oscuros: de la imagen del héroe decimonónico al héroe griego

María Magdalena Ziegler Delgado

buzonziegler@gmail.com

Se Habla Arte, asesora y embajadora

Resumen

Tras el título de “Libertador” otorgado a Simón Bolívar en 1814 estaba todo el respaldo de la concepción edulcorada del héroe clásico que la revitalización de las antiguas Grecia y Roma había hecho la intelectualidad europea desde el siglo XVIII y que el XIX había asumido como el sagrado Olimpo de figuras intocables, inmaculadas y extraordinarias. Las artes plásticas venezolanas del siglo de nuestra Independencia contribuyeron a erigir a Bolívar como el pro-hombre, el héroe patrio, el Libertador. Le encumbraron en un Olimpo inexistente y le alejaron de las banalidades humanas. Mientras el siglo XX luchó fútilmente por alcanzar las botas de aquel hombre hinchado de talentos, el siglo XXI –a través de una carambola

retórica- le arrojó a las calles para hacerlo mundano, cercano y, al mismo tiempo, uno de nosotros. Se llevó a Bolívar más de 2000 años atrás, dándole un baño de antigüedad aun a pesar del engaño de los lentes oscuros que le han hecho vestir. La iconografía bolivariana de nuevo cuño ha resultado así más cercana a la del Aquiles de Homero que a la de Thomas Carlyle. Se propone así un análisis iconográfico de la re-semantización de la iconografía popular bolivariana de estos nuevos tiempos, con el fin de acercarnos a la construcción de las identidades en el presente venezolano.

Palabras clave: Bolívar, Libertador, iconografía, arte venezolano.



La iconografía bolivariana desde el arte contemporáneo. Estudio de la serie *Basta de falsos héroes* (2014-2016) de José Vivenes

Mary Martínez Torrealba

*Departamento de Humanidades
Universidad Metropolitana*

Resumen

El presente trabajo revisa, desde la iconografía como elemento primordial, la serie *Basta de falsos héroes* (2014-2016) del artista venezolano José Vivenes. Esta serie reúne una selección de piezas en diversas técnicas, siendo la pintura el medio privilegiado por este artista. A partir de esta técnica, Vivenes reflexiona y re-presenta los elementos que acompañan la efigie bolivariana dentro de nuestro imaginario y contexto nacional y desde allí, interpela tales referencias visuales en tanto recursos que acoplan una importante carga simbólica y que han sido bastiones para establecer vínculos de orden político y social. Este trabajo apela a la revisión crítica de esos elementos, al proceso creativo e investigativo que emprende el artista para escudriñar tales recursos visuales, a la revisión de los referentes a los cuales Vivenes acude para su propuesta y a las posibles lecturas que la serie propone desde la pintura como técnica principal y espacio de enunciación, desde el género del retrato como medio discursivo y desde la historiografía como base formal. Todo ello, además, se revisa a partir del arte contemporáneo, sus referencias y sus particulares premisas teóricas y discursivas lo cual permite

comprender la potencialidad del arte como ente activo frente a su contexto y de su participación en la creación de nuevas vías de interpretación, reflexión y generación de contenido.

Palabras clave: Iconografía, arte contemporáneo, historia, imagen, contexto.



De la redención al sacrificio: retórica de Hugo Chávez a propósito de su enfermedad

Thays Adrián Segovia
Instituto Pedagógico de Caracas

Resumen

La retórica chavista combina la imaginería histórica y la religiosa. En ella, Bolívar y Cristo se tornan en dispositivos simbólicos con los que Hugo Chávez Frías defiende sus posicionamientos políticos y legitima sus acciones. La reiterada mención de estas figuras tiene, entre otras, la función de cohesionar ideológicamente a sus seguidores valiéndose de relatos heroicos y místicos. Otro rasgo del discurso de Hugo Chávez Frías, la actitud mesiánica, consiste en justificar sus actuaciones como respuesta a la voluntad de un colectivo. Cuando tomó posesión de la Presidencia de la República, manifestó: “Lo que menos me importa es mi destino personal”. Y se mostró ante el auditorio como predestinado para asumir el rol de salvador de la patria. En este trabajo se analizan algunas alocuciones dirigidas a la nación entre el 30 de junio de 2011, fecha en la que Hugo Chávez Frías informa que padece de cáncer, y el 08 de diciembre de 2012, cuando anuncia lo que debía hacerse en caso de que no pudiese continuar ejerciendo la primera magistratura. En ellas predomina una misma línea narrativa: la enfermedad como una forma de sacrificarse para redimir a su pueblo, y no como un final. En otras palabras, el mesías deviene en mártir.

Palabras clave: Hugo Chávez Frías, narrativa chavista, enfermedad, mesianismo, misticismo.





FORO:
Historia Cultural



Consumo cultural de videojuegos y construcción de subjetividades en hispanoamérica

Alvaro Alfonso Acevedo Merlano

aacevedo8@cuc.edu.co
Universidad de la Costa CUC
Barranquilla Colombia

Resumen

La presente ponencia tiene como finalidad exponer los resultados obtenidos de un estudio que analiza cómo a través del consumo cultural, los videojuegos inciden en la construcción de las subjetividades de los jugadores hispanoamericanos; teniendo en cuenta que los videojuegos como todo producto cultural deben ser entendidos como los recipientes en donde van codificados los mensajes intencionales de la industria en la que fueron creados. Esto genera una tensión entre los contenidos y los mecanismos de resistencia que los jugadores generan en el proceso de asimilación de dichos contenidos. Así, en este trabajo, a través de la etnografía virtual y la investigación documental, se analiza cómo las subjetividades son afectadas dependiendo de la característica de los videojuegos que son consumidos, mostrando el fenómeno en Hispanoamérica. Este estudio ayuda a comprender cómo las subjetividades son afectadas de diferentes formas dependiendo de la característica de los videojuegos que son consumidos; mostrando de esa manera cómo en América latina el fenómeno de los videojuegos se encuentra más diseminado de lo que generalmente se piensa. Los resultados de este trabajo van en dirección a superar el estigma de simples consumidores pasivos del tercer mundo, para entrar a analizar de manera crítica la forma en cómo se consumen y además el cómo se producen los contenidos de los Videojuegos en Hispanoamérica.

Palabras clave: Videojuegos, subjetividades, consumo cultural, industrias culturales, Hispanoamérica.



El clientelismo político romano y su influencia en las sociedades occidentales posteriores

Mónica Viñarás Abab
(U. San pablo CEU)

José Niño González
(U. Complutense)

David Caldevilla
(U. Complutense)

Resumen

Uno de los legados más duraderos y también más ignorados de la civilización romana es el del clientelismo. Esta estructura de poder político, personal, económico y ocasionalmente violento ha llegado a nuestros días a través de una serie de sucesivas re-adaptaciones a distintos entornos sociales y culturales. Desde su papel en la propia historia del Imperio, pasando por su conversión en los primeros ejemplos del sistema feudal, su metamorfosis en las redes de poder que permitieron el ascenso de los príncipes mercaderes asociados al renacimiento, su encarnación más electoralista en la forma de los fenómenos de caciquismo político característicos de las primeras democracias modernas y hasta su redescubrimiento como estructura básica de algunas de las redes criminales más exitosas y extendidas de la historia escrita. El mismo sistema que los romanos institucionalizaron como su propio y precursor fenómeno lobbistico, es hoy sinónimo de corrupción política y/o criminal. Y sorprende comprobar cómo, en apariencia, ha sido exportado junto con otros vestigios romanos de la cultura occidental a buena parte del mundo, resultando en la generación de fenómenos comparables en organización, medios y fines no solo en aquellos lugares donde el poder de Roma se impuso, sino más allá: donde el poder de sus ex-provincias o simplemente su influencia se ha dejado sentir en los más de mil quinientos años desde su desaparición. Este estudio busca comprender el sistema clientelar romano y compararlo con estructuras similares posteriores para establecer su relación con sus sucesores y el alcance de este semi-oculto rasgo cultural en el mundo, más de dos milenios después de que fuera originalmente adoptado por una sociedad.

Palabras clave: Clientelismo, Roma, corrupción, política, crimen.



Comunicación Científica Audiovisual: Estudio de caso comparativo entre Académicos colombianos y Youtubers globales

Joseph Livingston Crawford Visbal

jcrawfor@cuc.edu.co

*Programa de Comunicación Social y Medios Digitales
Universidad de la Costa
Barranquilla-Colombia*

Resumen

Comunicar la ciencia a través de los medios audiovisuales no es un concepto nuevo. Canales especializados de televisión empezaron a transmitir este tipo de contenidos en los años ochenta y noventa, y sus producciones de alta calidad se convirtieron en referentes icónicos a la hora de comunicar Ciencia. Inspirados por esos modelos, creadores audiovisuales independientes han encontrado en Internet el éxito, produciendo distintos formatos audiovisuales, y logrando millones de suscriptores y reproducciones.

En la otra cara de la moneda, tenemos las universidades colombianas, que teniendo mayores presupuestos y mejor infraestructura, ni se acercan al éxito alcanzado por pequeños equipos de producción. ¿Cómo están dando a conocer su producción científica las universidades colombianas? ¿Realmente están teniendo alcance en su divulgación científica?

Este estudio de caso busca, a través de métodos mixtos, darle un primer acercamiento a esta problemática. Primero, un análisis de contenido de 20 videos de comunicación científica en YouTube (10 independientes, 10 de universidades) nos da una mirada de las diferencias claves en materia de narrativa y producción. Posteriormente, el empleo de encuestas y grupos focales con jóvenes universitarios, nos develan las percepciones que tienen acerca de estos contenidos. Los resultados muestran una desconexión de las instituciones con los nuevos públicos y las nuevas narrativas audiovisuales, así como recomendaciones a futuro, dadas por el mismo público, que sí demuestra interés en consumir contenido científico de calidad en formato audiovisual. Recordemos que Ciencia que no se divulga, no es Ciencia.

Palabras clave: Comunicación Científica, YouTube, Universidades, Audiovisual.



La categoría estética de lo “grotesco”: posibilidades de una exposición en el contexto de la didáctica de las ciencias sociales

Antonio Rafael Fernández Paradas

Universidad de Granada

España

Resumen

El factor grotesco, fue, una magna exposición celebrada en el Museo Picasso de Málaga, que pretendía poner al día la categoría estética de lo grotesco. Fue una profunda revisión de la consideración del arte grotesco en los últimos 500 años.

Tal despliegue de medios, logística y obra, contaba con un punto negativo: la desinformación. A lo largo de toda la muestra prácticamente las informaciones relacionados con las obras se reducían a las cartelas con los datos básicos de información. La exposición era compleja y extensa, pero el visitante andaba en un mar de dudas, que al final no conseguía responder. En una segunda oportunidad, el visitante o el estudiante, se dirige al catálogo para profundizar en “lo grotesco” de cada una de las obras, pero en la consulta del mismo no hay ni una sola ficha catalográfica desarrollada sobre cada una de las obras, es decir, no hay una justificación expresa de la aplicación de la categoría de lo grotesco que justifique la inclusión de las obras en el catálogo.

A nosotros, esta cuestión de la desinformación, nos resulta particularmente interesante, ya que desde el punto de vista de la Didáctica de las Ciencias Sociales y de la Didáctica de la Historia del Arte, la exposición, era cualquier cosa, menos “didáctica”. Dentro del contexto de la Didáctica de la Historia del Arte y de la Ciencias Sociales, un buen recurso didáctico docente, sería proponer herramientas y metodologías que permitirán utilizar las exposiciones temporales como medio para fomentar una conciencia histórico-crítica entre el alumnado.

Palabras clave: Historia, Historia del Arte, crítica, didáctica, Didáctica de las Ciencias Sociales.



Revisión histórica del etnocentrismo y las “otredades monstruosas” en la producción antropológica

Carmen Gaona Pisonero

Universidad Rey Juan Carlos

España

Resumen

Una dinámica repetitiva y todavía persistente en antropología, es la reflexión sobre términos tales como raza, identidad, violencia, racismo y etnocentrismo. Son términos que no quedan circunscritos meramente a una revisión epistemológica constante, sino que son necesarios todos ellos, en cualquier tipo de análisis sobre la realidad palpable; pongamos por ejemplo sobre las relaciones interétnicas en los diferentes ámbitos de la sociedad.

Desde nuestro planteamiento, aceptamos la importancia y el requerimiento de estos discursos antropológicos, así como también evidenciamos la necesidad de no dejar en el olvido el racismo del antropólogo y la antropóloga, como otro actor social más que es. Nuestra propuesta se centra en dar un salto cualitativo enfocando nuestros rendimientos de reflexión, hacia la búsqueda de nuevos esquemas de interpretación para ejercer la aprehensión de las esencias mínimas de la diferencia, situando la búsqueda en el espejo reflexivo de la mismidad. Nos centraremos en la reconstrucción de una “esencia”, la mirada de la monstruosidad: atrevernos a mirarnos a nosotros mismos y vernos bellos y monstruosos a la vez, tanto como científicos sociales como ciudadanos, para dejar de buscar la monstruosidad más allá de los lindes culturales de cada investigador. Previo a esta tarea reflexiva, es necesario hacer una revisión histórica de las principales representaciones de “lo monstruoso”, así como también de las representaciones corpóreas. Desarrollaremos teóricamente, que ambos conceptos van unidos, pues amamos y necesitamos el concepto de monstruosidad porque es la reafirmación del orden que anhelamos como seres humanos. En realidad, no son las aberraciones mentales ni físicas las que nos horrorizan, sino la ausencia del orden y lo nuevo por descubrir

Palabras clave: Otredad, identidad, racismo, monstruosidad, antropología, cuerpo, representaciones simbólicas.



Acercamientos innovadores con el uso de las TIC en el ámbito de la educación infantil

Javier Rodríguez Torres

javier.rtorres@uclm.es
Universidad de Castilla
La Mancha - España

Resumen

Nuestra particular hoja de ruta educativa, parte de certezas e incertidumbres, de aciertos y errores en el uso y diseño de materiales, líneas de investigación y trabajo iniciadas desde hace tiempo.

Partimos de dos grandes puntos de apoyo:

- A) Nuestro convencimiento de que la escuela con sentido global e incardinada en la cultura de hoy necesita de las ideas, motivos, proyectos y trayectorias profesionales de los que durante algún tiempo llevan poniendo en valor su *saber hacer* en el día a día.
- B) Por otro lado, el acercamiento a la obra de M. Foucault y el análisis de la misma, nos ha posibilitado ser capaces de visionarnos y revisarnos educativamente. De igual manera, ha permitido sistematizar como docentes: **cómo pensamos, cómo actuamos y cómo nos sentimos** (Foucault, 1973; 1975; 1979).

Nuestra acción docente no deja de ser una sucesión de prácticas rutinarias, que para Foucault significan un proceso sutil de normalización, producción de individuos (profesores, en nuestro caso) cumplidores de normas, dócil y quizás en proceso de domesticación.

No obstante, el replanteamiento y la reflexión pertinaz y continuada sobre nuestra rutina, en ocasiones de forma dolorosa, harán que redescubramos aspectos esenciales de nuestra práctica docente, que por evidentes necesitan de una nueva forma de mirar, tal vez de unas “gafas socio-culturales”, queremos decir, cambiar la forma en que interpretamos, leemos, nos relacionamos con un mundo en constante cambio.

Palabras clave: Educación infantil, innovación, cambio, TIC, práctica docente.



El concepto de belleza en la actualidad: imagen personal, *selfies* y jóvenes en Instagram

Lourdes Sánchez-Martín

Universidad del Caribe
Colombia

Resumen

La imagen personal ha sido un elemento de fundamental importancia a lo largo de la historia. Más concretamente, ya en la prehistoria, la imagen personal suponía la diferenciación jerárquica y social de unos individuos frente a otros, situación que se ha extendido de alguna manera hasta la actualidad, llegando incluso a definir y constituir un elemento diferenciador de los intereses personales y gustos de los sujetos o incluso su pertenencia a tribus urbanas.

Las redes sociales han propiciado a lo largo de la última década el culto al cuerpo en la medida en la que en estos entornos la imagen personal se establece como un elemento determinante. En este sentido, son los propios usuarios los que a través de sus perfiles intentan ofrecer una imagen cuidada de ellos mismos que puedan visualizar otros usuarios, conocidos o no conocidos. En este sentido, *Instagram* se ha convertido en la principal red social que propicia y fomenta el culto al cuerpo, en la medida en la que su funcionamiento se centra principalmente en la publicación de contenidos fotográficos por parte de los usuarios.

Palabras clave: Redes sociales, Instagram, belleza, *selfies*, jóvenes.



El valor del Patrimonio Cultural en una sociedad plural: el caso de los monumentos alusivos a la Guerra Civil en los EEUU

María Magdalena Ziegler

buzonziegler@gmail.com

Se Habla Arte, asesora

Resumen

El Patrimonio Cultural ha sido reconocido con la propiedad de englobar trozos de nuestra memoria y con ella elementos vinculantes con nuestro pasado. Sin embargo, cuando la memoria y el pasado no son asunto individual sino social, los valores asociados con los bienes patrimoniales suelen ser tan cambiantes como los propios grupos sociales. Es por ello que ya no es nueva la escena de monumentos derribados cuando el ambiente político de una sociedad cambia o se transforma. La desintegración del Bloque Soviético a finales del siglo XX es un buen ejemplo, pero incluso la Revolución Francesa de 1789 nos dejó buenas muestras. En tiempos recientes, en los Estados Unidos, los monumentos a los llamados héroes de la Confederación en la Guerra Civil han despertado las más encontradas pasiones, provocando incluso que no pocos de ellos sean retirados de lugares públicos y hasta vandalizados. Evidentemente, cada monumento encierra una serie de valores y estos no pueden ser ajenos a los cuestionamientos que una sociedad hace de sí misma y de su pasado. El cómo manejar las contradicciones que se suscitan en casos como estos, sobre todo ante la necesidad de preservar la memoria colectiva y procurar siempre una mejor comprensión del pasado, no plantea una respuesta fácil. Examinamos el problema de fondo y las opciones que se abren a una sociedad plural para mantener la diversidad en el clima más armónico posible con ayuda de los bienes patrimoniales en su acervo.

Palabras clave: Patrimonio Cultural, Estado Unidos, valores patrimoniales, memoria, pasado.



Aproximación a la dictadura militar argentina a través del film *el Poder de las Tinieblas*

Jesús Adrian Gorrín Marcano

jgorrinbox@gmail.com

Universidad Metropolitana

Resumen

El presente estudio constituyó una aproximación a la dictadura militar argentina y su época a través de una producción cultural, originada precisamente durante uno de los momentos más oscuros de la historia del país austral. Dicha aproximación se establece a partir de un estudio de tipo monumental, sobre aquellas alusiones pertinentes al régimen militar que pueden encontrarse dicha producción. La obra escogida para la presente investigación será la película *El Poder de Las Tinieblas* (1979) del director Mario Sábato.

El trabajo tiene por objetivo de estudio examinar la película *El Poder de Las Tinieblas* y establecer la debida segmentación de la película basada en unidades narrativas. Las cuales nos permitirán aproximarnos a la proposición ideológica del autor respecto al contexto histórico argentino del cual forma parte. Analizando ciertos contenidos en el discurso visual o cinematográfico que nos ofrece la producción de Mario Sábato.

Finalmente, establecer las relaciones que pueden existir entre el contenido que expresa la obra y su tiempo, enmarcada en la cultura de la cual participa. Pretendiendo aportar piezas que nos permitan acercarnos a las ideas sobre una realidad que, gracias a la feroz censura, no podrían ser planteadas libremente sin correr riesgo, pero sí a través de un medio como el cine y el relato audiovisual. El cual, además de provocar en la audiencia algún tipo de sensibilidad, ofrece un mensaje.

Palabras clave: Historia, cultura, Argentina, dictadura, cine.



El estilo acelerado en los avances cinematográficos: los casos de *blade runner* y *tron*

Juan Enrique González Vallés

Universidad San Pablo CEU

Madrid - España

José Rodríguez Terceño

ESERP Business & Law School

Madrid - España

Resumen

En la era *YouTube* se tiende a considerar que los públicos y espectadores, independientemente de su edad y clase, están «sobrestimulados», es decir, han acostumbrado su lectura y legibilidad de cualquier que fuere el texto, pero sobre todo textos audiovisuales, a ritmos cada vez más acelerados, lo que en el plano audiovisual se traduce en montajes cada vez más rápidos y tiempos de transición cada vez más cortos.

Los avances cinematográficos, como herramientas publicitarias y promocionales que en esencia son, están destinados a generar en el público el deseo de ver el filme anunciado, y por ello mismo contruidos combinando acción, diálogos, música y sonido en piezas de, generalmente, una duración menor a los tres minutos.

Para el presente estudio hemos seleccionado los avances cinematográficos de *Blade Runner* y *Tron*, ambos filmes de 1982, y de sus continuaciones, a las que separan 35 y 28 años respectivamente, *Tron: Legacy* (2010) y *Blade Runner 2049* (2017), intervalo en el cual se desarrollaron nuevas tecnologías que facilitaron la edición y el montaje cinematográfico, cuya influencia en el material promocional es más que evidente, así como la normalización del uso de las TT.II.CC. y de las redes sociales, uno de los principales factores de la «sobrestimulación» aludida.

El objetivo es comprobar si existe una diferencia evidente en el número de planos empleados, así como la diferencia con respecto a su duración, en otras palabras, comprobar si el montaje se ha acelerado, y si, además, otros elementos como la acción mostrada, los diálogos, la música y el sonido, influyen en esa aceleración y, por tanto, en la lectura y recepción, y con éstas en el deseo, de los públicos espectadores.

Palabras clave: Tráiler, montaje, ritmo, *Blade Runner*, *Tron*.

Education and Personal Promotion in Indo-Anglian Diaspora Literatures: a comparative study/ Educación y promoción personal en las Literaturas Diaspóricas de la India: un estudio comparado

Sergio Díaz Menéndez

sergiocontigo@hotmail.com

Universidad de Oviedo

España

Abstract

This course is aimed at students and foreseeable employees from university or other education centres who are willing to apply for a vacancy in English-speaking countries or territories, or who need English to do so. Its purpose is to help students elaborate their full CV as a central tool for job research. It is divided into two main sessions. In the theoretical one, students will learn how the communicative competence may affect their searching for a job, from the linguistic to the intercultural competence, and how they correlate to make a positive or negative impression on the employer's side. Then, a practical session will be held, in which participants will be asked to elaborate a set of all the documents that make up the CV in groups. They will have to elaborate three different written texts as constituents of their CV. These documents are a bio, a cover letter and a recommendation letter. These text forms will be presented to the other students enrolled and teachers from all over the world to see up to which extent each conversational partner can understand the different constituents of a CV differently, thus providing us with an overall idea of how important it is to diversify our tools when it comes to looking for a job today.

Key words: Postcolonial literatures, diaspora, comparative literature, education, Bildungsroman.



El proyecto civilizatorio como historia de la cultura en Chile: el rol de la industria cultural en la producción del enemigo íntimo

Carlos del Valle
Universidad de La Frontera
Chile

Resumen

Cuando en la obra *Facundo o Civilización y Barbarie*, escrita por el argentino Domingo F. Sarmiento (1874) durante su destierro en Chile, se hace referencia a la civilización y la barbarie, no sólo se está produciendo un discurso dicotómico útil para justificar el proceso de intervención y ocupación por el estado nación de los territorios habitados por los indígenas, sino que también se produce una división de clase que se mantendrá hasta el día de hoy. La particularidad es que el indígena constituirá una suerte de clase sin clase, que gradualmente será despojado de su condición política y completamente ajeno (enajenado) a cualquier lucha y, por lo tanto, estará condenado a una sobrevivencia marginalizada.

Lo anterior se logra especialmente al subsumir la condición de clase a la de raza y lo político a lo meramente cultural, a través de una serie de operaciones de sustitución gradual. De esta manera, el proyecto civilizatorio del estado nación configura una historia cultural particular, que tenderá a sustituir lo político.

Efectivamente, lo que observaremos es un testimonio del proyecto civilizatorio que perdura hasta nuestros días, a través de la producción histórica del otro indígena, que incluirá sistemáticamente a la industria cultural en su conjunto, especialmente la literatura de élite y la prensa hegemónica; convirtiéndose en la base “empírica” para el diseño e implementación del proyecto civilizatorio.

Palabras clave: Facundo o Civilización y Barbarie, literatura de élite, prensa hegemónica.



Videoclip musical, narrativa y puesta en escena: factores de análisis de la historia cultural a través del video musical

Ana Sedeño-Valdellós

valdellos@uma.es

Facultad de Ciencias de la Comunicación

Universidad de Málaga - Andalucía Tech

Resumen

El videoclip musical, formato de promoción musical, es un producto comunicativo industrial pero también una forma cultural, con contenido social vinculado a valores.

Este trabajo se inscribe en la apertura de una línea de investigación que intenta describir el devenir de tendencias visuales a través del clip y sobre cómo este puede servir como huella del devenir del universo audiovisual, su desarrollo posmoderno y su contexto actual digital.

Por un lado, se encuentra la música como generadora de imaginarios sociales, y constructora de representaciones visuales. En segundo lugar, aunque el videoclip postelevisivo ocupa una posición controvertida en lo relacionado con lo narrativo en su sentido clásico, por su adaptación a las narrativas digitales interactivas, la narrativa y la puesta en escena (escenografía, coreografía, vestuario e iluminación) son variables relevantes.

Siguiendo la estela de trabajos que han centrado el análisis del vídeo musical hacia temas como la discriminación de género o la inmigración se realizará un análisis textual de este formato que combina estudio estructural, intertextualidad y análisis formal (visual, sonoro y de interrelación musicovisual). El corpus seleccionado se compone por un total de veinte videoclips musicales, con distintas estilos y estéticas y que contienen personajes, situaciones narrativas y propuestas escénicas y coreográficas diversas.

En definitiva, nos situamos en una perspectiva de reconstrucción de la historia cultural a través de formatos videográficos, buscando contextualizarlos y reivindicar su utilidad para las ciencias sociales.

Palabras clave: Videoclip musical, historia cultural, narrativa contemporánea, música popular, análisis textual.

Publicidad emocional durante la primera guerra mundial. Los bonos de guerra americanos

Magdalena Mut Camacho

magda.mut@uji.es

Universitat Jaume I de Castellón

Resumen

La emisión de **bonos de guerra** fue el método que algunos países utilizaron para financiar sus operaciones militares durante los períodos bélicos. Consistían en un préstamo de dinero que podía hacer cualquier persona a su país, de forma que el Estado se comprometía a devolver el dinero más intereses una vez acabada de la guerra.

Los historiadores consideran que ésta compra de bonos se hacía por patriotismo, pues la rentabilidad de estos bonos no siempre estaba garantizada, ya que se recuperaba el valor invertido siempre y cuando el país fuese vencedor. Por ello, la publicidad que se realizaba sobre los bonos era eminentemente emocional, consiguiendo que los ciudadanos se sintiesen completamente comprometidos con la causa de la nación.

El presente artículo busca analizar los recursos emocionales que se utilizaron en Estados Unidos para la venta de bonos de la primera guerra mundial, centrado en el mensaje publicitario a través del cartel. Al principio se promocionaba la venta por medio de la radio y los periódicos, más tarde en las revistas y luego se crearon carteles para llegar a un amplio número de ciudadanos. En ellos se trataba de apelar a los sentimientos más arraigados, como el de proteger a los hijos, el derecho a la libertad de culto, el regreso a casa de hijos o hermanos, el orgullo de ser americano, etc.

Este trabajo se propone analizar una serie de carteles para descubrir los recursos narrativos icónicos y textuales que se utilizaban para conseguir el objetivo persuasivo de la publicidad.

Palabras clave: bonos de guerra, publicidad, primera guerra mundial.



WhatsApp como canal de comunicación interactiva entre estudiantes y profesores de Comunicación Social y Medios Digitales de la Universidad de la Costa CUC

Zulma Zoraida Ortiz Záccaro

zulmazoraida@gmail.com

zortiz1@cuc.edu.co

Universidad de la Costa CUC

Barranquilla-Colombia

Resumen

Los procesos comunicacionales mediados por TIC se han convertido en la característica predominante de este milenio, tanto jóvenes como adultos se encuentran inmersos en este fenómeno en diversos ámbitos de su vida, en tal sentido, este estudio permitió describir las percepciones que tienen los estudiantes de Comunicación Social y Medios Digitales de la Universidad de la Costa CUC, respecto al uso del servicio de mensajería WhatsApp como canal de comunicación interactiva con sus profesores, abordado en términos de ventajas y desventajas de su utilización con fines académicos. Se precisaron los conceptos que manejan en torno a competencias mediáticas e informacionales que poseen sus docentes respecto a construcción de mensajes desde la virtualidad, con la respectiva ubicuidad que otorgan los dispositivos móviles y las conexiones inalámbricas, así como la producción de contenidos de tipo hipertextuales, hipermediales y multimediales. También se contempla la comparación entre estos usos y el campus virtual que oficialmente maneja la institución como espacio de apoyo y seguimiento al aprendizaje independiente de los estudiantes. La investigación, de carácter descriptivo, logró poner de manifiesto que los estudiantes perciben significativas ventajas en el manejo del WhatsApp con fines académicos por sus posibilidades de inmediatez, ubicuidad y multimedialidad, pero señalan que no todos los profesores son proclives a su uso y en muchos casos no saben aprovecharlo al máximo; además consideran que la plataforma virtual no es tan atractiva como el WhatsApp y recomiendan rediseñarla e incorporar directamente el uso de este tipo de aplicaciones para darle mayor atractivo y utilidad.

Palabras clave: Comunicación interactiva, WhatsApp, multimedialidad, hipertextualidad, hipermedialidad.



La tradición pesimista en el discurso intelectual venezolano como objeto de estudio (aproximación al estado del arte)

María Eugenia Perfetti Holzhäuser

mperfetti@unimet.edu.ve

Departamento de Humanidades
Universidad Metropolitana

Resumen

Existe el consenso general según el cual la realidad venezolana ha sido interpretada recurrentemente desde el fatalismo o pesimismo por gran parte de la intelectualidad nacional. Situación que permite hablar de una *tradicón pesimista* rastreada desde muy temprano en la vida republicana del país. El siguiente trabajo reúne, a través de una investigación documental, los principales estudios que han rastreado estas interpretaciones pesimistas de la realidad nacional en el discurso intelectual. Concretamente, aquellos trabajos que han abordado el tema desde una *perspectiva socio-histórica y/o psico-histórica*. De esta revisión, resultó un primer grupo de textos ensayísticos “precursores”, estos son los elaborados por Augusto Mijares (1952) y Luis Beltrán Guerrero (1962). Un segundo grupo comprende investigaciones rigurosas sobre el tema, muy especialmente, la obra emblemática de Maritza Montero (1991), la disertación doctoral realizada por Thamara Hannot (1996) –así como dos trabajos posteriores (1997, 2011)– y el estudio realizado por Aníbal Romero (2002). Estas investigaciones han privilegiado el análisis de contenido de diversos textos producidos por buena parte de la intelectualidad venezolana, y dan buena cuenta del discurso intelectual pesimista que se consolidó a lo largo del siglo XX en Venezuela.

Palabras clave: Discurso intelectual, tradición pesimista, perspectiva socio-histórica, Venezuela siglo XX, Estado del Arte.



PSM: Pensamiento Sistémico Mindfulness. 20 caminos mindfulness para la generación de pensamiento sistémico

José Jesús Vargas Delgado

Universidad Europea

España

Resumen

Nuestra investigación se encuentra focalizada en los efectos de un estudio experimental que examina en profundidad el descubrimiento, y recorrido, de un revolucionario concepto que vincula *Mindfulness*, y el pensamiento sistémico. Una de las innumerables aplicaciones de la atención plena está directamente focalizada sobre el empleo de sus beneficios a la hora de generar y aplicar el pensamiento sistémico. El pensamiento sistémico permite una visión holística y no parcelada de los que es necesario para interpretar la realidad. La nueva filosofía del pensamiento sistémico aplicado en la esfera empresarial te permite entender los acontecimientos entrelazados como una red. De igual manera una red está hecha de nudos, así mismo todo en este mundo está conectado por series de nudos. Desde una perspectiva estratégica, es una manera de interpretar la realidad desde una perspectiva global y holística. Desde esta perspectiva en este artículo vamos a desvelar 10 caminos que nos permiten profundizar en las claves esenciales del pensamiento sistémico. Si alguien piensa que un nudo o un hueco de una red es una cosa aislada e independiente, tal persona está equivocada (Buda).

Pabras clave: *Mindfulness*, pensamiento sistémico,



Institucionalización de los estudios de comunicación en Maestrías y Doctorados en Colombia. Primeras aproximaciones

Andrés Alejandro Vargas Rubio

andresvargasrubio@gmail.com

Universidad de la Costa, CUC

Barranquilla-Colombia

Resumen

La institucionalización del campo académico de la comunicación exige unas dinámicas propias de producción, reproducción y aplicación del conocimiento

científico válido y socialmente legitimado de los centros de investigación y, en últimas, de las Universidades y sus programas académicos hacia la sociedad. Este trabajo presenta los resultados del estudio sobre la oferta de programas de Maestría y Doctorado en comunicación en Colombia, donde se tuvo la intención de acercarse a conocer las propuestas de estos en el mercado colombiano, así como sus aspectos administrativo-académicos, como líneas de investigación, énfasis, denominación y otros más, según el marco normativo colombiano. Esta revisión se hizo a través del Sistema Nacional de Información de la Educación Superior -SNIES- y de los portales web de cada uno de los programas donde se encuentra, de manera pública, gran parte de la información necesaria. Igualmente, se advierte que en los últimos 5 años la explosión de Maestrías en el área ha proliferado en todo el territorio, al igual que los anuncios de propuestas de Programas Doctorales de varias instituciones. Sin embargo, solamente se tomarán para el análisis aquellas que ya cuenten con registro calificado vigente en el SNIES. Como primeros resultados, se observan dos tendencias: Maestrías y Doctorado con denominaciones genéricas en “comunicación” y con énfasis de acuerdo a la tradición de pregrado o de la universidad, siendo casi una continuidad de estos primeros niveles, frente a otras maestrías con denominaciones específicas y con campos de acción particulares frente a las demandas del sector productivo.

Palabras clave: Maestría, doctorado, formación, campo de la comunicación, Colombia.



El anacronismo en el libro *Bolívar: tiempo y vigencia del hombre de las dificultades de la CO*

María Elena Del Valle Mejías
Universidad Metropolitana

Estefanía Rojas Colmenares
Universidad Metropolitana

Resumen

La construcción histórica comprende un proceso que se fundamenta en el criterio del historiador, desde la selección de los hechos y las fuentes, hasta las interpretaciones e inferencias que se despliegan a partir de estos. Por ello, se torna cada vez más relevante que la enseñanza de la Historia infunda el pensa-

miento crítico en el sujeto-alumno, lo cual comprende una elaboración de la historia, acertada en los sucesos y apegada a su cronología. Los riesgos asociados a la descontextualización de los hechos históricos, escalan desde una simple confusión, hasta una afirmación insustentable, bajo la forma de un anacronismo.

El anacronismo consiste en hacer analogías entre épocas distintas, presentando hechos como propios de una época a la que no corresponden. La mayoría de los especialistas y, entre ellos, Fernández (2004), señalan que el anacronismo es “una incongruencia temporal que consiste en insertar en un período histórico elementos materiales o categorías culturales que pertenecen a otro, anterior o posterior” (p. 250), lo que los convierten como impropios.

Dentro de este contexto, esta investigación se centra en mostrar los anacronismos existentes en la Colección Bicentenario, específicamente en el libro *Bolívar: Tiempo y vigencia del hombre de las dificultades* de dicha Colección. De allí, que el propósito del presente trabajo sea el de analizar las consecuencias negativas que puede acarrear el desvío de la disciplina histórica en la enseñanza venezolana en el Tercer nivel de Educación Básica. Para ello, se llevó a cabo una investigación de tipo descriptivo, de diseño documental en la cual se analizaron las siguientes unidades de estudio: el contexto de la Constitución de 1999, el Discurso de Angostura, la Carta de Jamaica, la proclama de Bolívar en la Batalla de las Queseras del Medio, el mensaje de Bolívar en el Congreso Constituyente de la República de Colombia, el ALBA y, el carácter anti-imperialista de Bolívar.

Palabras clave: Período histórico, elementos materiales, categorías culturales, diseño documental.



La masonería y su influencia en la arquitectura industrial. Nuevos contenidos innovadores en humanidades

Francisco José Sánchez Sánchez

francisco63@telefonica.net
Universidad de Granada (España)

Resumen

Nuestra investigación estudia el poder de influencia de la Masonería sobre la arquitectura industrial, durante los siglos XIX y XX, en las provincias de Granada y Málaga. Esta arquitectura se desarrolló durante tres periodos históricos: 1º Primer

tercio del XIX hasta finales de los ochenta de ese siglo. Se produce un tránsito en la concepción de la fábrica mono-espacial del siglo XVIII, a otro de fábrica caracterizada por la diversidad constructiva y funcional. También se generaliza el uso del ladrillo como material básico en este tipo de construcciones. 2º 1890-1960. Se mantienen las características de la etapa anterior, pero además, se difunde, como materiales constructivos, el uso del hierro y del hormigón. 3º Desde 1960 hasta nuestros días. El diseño industrial será la peculiaridad esencial. Esta arquitectura se hace flexible, imponiéndose formas modulares. Hemos pretendido conocer las características generales del lenguaje masón y su aplicación a la arquitectura industrial azucarera y alcohólica, además del poder que el mecenazgo y los arquitectos masones, ejercieron sobre estas construcciones. Nuestros objetivos: 1. Estudiar los elementos constructivos y decorativos de la arquitectura industrial. 2. Determinar el específico lenguaje masón y su aplicación a la arquitectura industrial azucarera. 3. Subrayar la existencia de esos elementos, incluso, en edificios no industriales, caso de las viviendas. 4. Destacar el mecenazgo masón, como motor del levantamiento de los recintos fabriles. 5. Investigar los perfiles biográficos de los arquitectos masones. Lo anterior nos llevará a conclusiones que muestran que en plantas, alzados, fachadas y hasta en los motivos decorativos de esta arquitectura, se despliega el lenguaje masón.

Palabras clave: Masonería, arquitectura industrial, propietarios, arquitectos.



Aproximación al concepto de memoria a través de las obras de Maurice Halbwachs *Los marcos sociales de la memoria* (2004) y Paul Ricoeur *Memoria, historia y olvido* (2004)

María Auxiliadora Villalba
villalbamaría01@gmail.com
Universidad Metropolitana

Alfredo Rodríguez
arodriguez@unimet.edu.ve
Universidad Metropolitana

Resumen

Durante la segunda década del siglo XX, varios países de Europa atravesaron por distintas circunstancias que dieron origen a entre otras temáticas de investigación, la exaltación del estudio de la memoria como fenómeno de carácter social. En esos procesos se generaron múltiples obras que hoy día son conside-

radas como referentes obligados en el estudio de dicho concepto. Este trabajo de grado pretende aproximarse al concepto de memoria utilizando como referentes dos de las obras de autores nacidos en la época previamente mencionada. Para ello nos serviremos de los aportes de Maurice Halbwachs Los marcos sociales de la memoria (2004) y Paul Ricoeur La memoria la historia y el olvido (2004)

Palabras claves: Memoria, memoria colectiva, marcos sociales, historia, olvido.



Aproximación al estudio de la serie *Downtown Abbey* como artefacto cultural

Christian Rodríguez Salinas

christiandr1996@gmail.com

Universidad Metropolitana

María Elena del Valle Mejías

manedelvalle@gmail.com

Resumen

“Si el cine quiere retratar al hombre, la serie habla de la sociedad” (Gálvez, 2013, p.3).

El presente trabajo tiene como finalidad analizar los modales y protocolo de comportamiento de la aristocracia de Reino Unido durante la era Eduardiana. Para ello se aproxima desde el enfoque de la memoria colectiva, la cual se conserva en diferentes artefactos o instrumentos, entre ellos el cine y las series de televisión. Una de las tareas centrales de la presente investigación es estudiar el uso de la serie de televisión “Downtown Abbey” creada por Julian Fellowes, como artefacto de la memoria colectiva y que esta pueda ser utilizada para reconstruir el pasado.

En primer lugar se procede a caracterizar los elementos que definen al periodo Eduardiano en Reino Unido, utilizando la obra de Humpry denominada “Etiquette for Everyday” publicada en 1902. Posteriormente, desarrollar una comparación entre la serie de televisión y el manual de comportamiento seleccionado. Determinando los elementos que son coincidentes y discrepantes entre la serie “Downtown Abbey” y el manual “Etiquette for Every day”.

La investigación sobre este tema se puede considerar de capital importancia debido a que propone utilizar una serie de ficción como herramienta para reconstruir el pasado, debido a que el estudio se centra en el marco espacio-temporal donde las acciones se ven realizadas.

Palabras clave: Artefacto cultural, memoria colectiva, protocolo de comportamiento, modales y era Eduardiana.



FORO:
Sistema Penal Venezolano.
Especial referencia
al período 1999-2017



La imputación en el sistema procesal penal venezolano.

Dieciocho años de vigencia del Código Orgánico Procesal Penal

Carmen E. Alguíndigue Morles

Calguindigue@unimet.edu.ve

Universidad Metropolitana

Resumen

El Código Orgánico Procesal Penal significó una gran expectativa y una apuesta al cambio del funcionamiento del sistema penal venezolano. El nuevo proceso penal se enmarcaría dentro de los principios de un Estado de Derecho y del respeto a los derechos humanos.

Las investigaciones penales en estos dieciocho años han generado datos que cuestionan la capacidad de persecución penal y el cumplimiento de los derechos y garantías procesales durante las investigaciones.

De forma paralela, la jurisprudencia producida por el Tribunal Supremo de Justicia, se distancia de ser un elemento que coadyuve en la aplicación de la norma procesal y genere criterios uniformes, lógicos y racionales para evitar mayor desorden en el sistema penal.

El debido proceso y el derecho a la defensa tienen especial relación con los llamados criterios de imputación. El acto de imputación como mecanismo de defensa se ha desvirtuado desmarcándose así sus actuaciones del Estado Constitucional.

Palabras clave: Imputación, debido proceso, Estado de Derecho, flagrancia, Jurisprudencia.



Ejercicio del *ius puniendi* como mecanismo de control: la visión del enemigo en el Sistema Penal Venezolano a 18 años de la vigencia del proceso acusatorio

Liliana Vaudo Godina

lvauodo@unimet.edu.ve

Facultad de Estudios Jurídicos y Políticos
Universidad Metropolitana

Resumen

Nuestro sistema penal, abarca un conjunto de disposiciones de carácter sustantivo y adjetivo que permiten aplicar sanciones frente a la comisión de delitos. En los últimos 18 años de vigencia de un proceso penal acusatorio, se ha podido observar que aun cuando en sus comienzos el mismo perseguía el enjuiciamiento justo y transparente de los justiciables, con el pasar de los años se ha vuelto ilusorio ante la desaparición de garantías procesales y aumento de la represión, traducida en incremento de tipos penales y penas cada vez mayores. El nuevo paradigma del Derecho penal, se ve orientado a modificar la concepción del bien jurídico y la eliminación de la exigencia de demostrar la culpabilidad del justiciable; dirigiendo la atención a proteger la norma y establecer la responsabilidad objetiva, generando una inversión de la carga probatoria sobre los hombros del enjuiciado y no como obligación del Estado. Este estructural funcionalismo se basa en la concepción de que quien atenta contra la paz del soberano debe considerarse enemigo de la sociedad, entendiéndose que el bien jurídico para los ciudadanos sólo lo es frente a los ataques concretos contra la ley penal, adelantando las barreras de punibilidad a momentos previos a la lesión del bien jurídico, en abierta violación al principio de legalidad de los delitos y las penas. Se observa la carencia de técnica legislativa y violación de garantías constitucionales y principios procesales, tales como el debido proceso, la presunción de inocencia, el derecho a ser oído y a ser juzgado en libertad. El término militar tradicional de enemigo, pierde su génesis y se extiende a los infractores del ordenamiento penal, identificándolos como fuente generadora de un *estado de peligro*. .

Palabras clave: Sistema penal, enemigo, criminalización, funcionalismo sistémico, juicio justo.



Justicia transicional y justicia restaurativa: un nuevo paradigma penal

Rafael Simón Jiménez
Universidad Metropolitana

Resumen

La Justicia transicional, alude a los métodos, concepciones jurídicas y políticas y procedimientos, adelantados en aquellos procesos de transición de la guerra a la paz, o de regímenes autoritarios o dictatoriales a la democracia, donde existe un pasado reciente caracterizado por violaciones masivas a los derechos humanos, que busca superarse con el objetivo último de lograr la paz, la reconciliación, la reconstrucción del tejido social e institucional y la garantía de no repetición, para ello bajo el paradigma jurídico de la Justicia restaurativa o reparadora que rompe con el molde tradicional retributivo del simple castigo y sanción al victimario, se busca conciliar los objetivos de Justicia, verdad y reparación, colocando a la víctima en papel central y asegurando la no impunidad dentro de esa innovadora forma de aplicación del derecho penal.

Palabras clave: justicia transicional, justicia retributiva, justicia restaurativa, transición, violación a los derechos humanos, no impunidad, verdad, justicia, reparación, reconciliación.



La militarización de la seguridad ciudadana en Venezuela y sus efectos en la garantía de los derechos humanos

Natalia Gan
Universidad Metropolitana

Resumen

Una concepción democrática de la seguridad ciudadana implica que las labores para el mantenimiento del orden interno son llevadas a cabo por organismos civiles. En Venezuela, el sector militar históricamente ha influenciado

el funcionamiento de los cuerpos policiales: uno de sus componentes tiene asignadas funciones de control interno, a la vez que militares retirados y activos han asumido cargos que deberían recaer en el sector civil. A pesar de haberse desarrollado leyes, políticas públicas y acciones, la militarización de la función policial no ha podido revertirse y por el contrario, se ha acentuado, generado las condiciones para la implementación de operativos de seguridad que devienen en el uso excesivo de la fuerza, detenciones arbitrarias, ejecuciones extrajudiciales y allanamientos ilegales.

En uno de los países con la tasa de homicidios más alta del mundo y donde un porcentaje significativo de las muertes totales son producidas por funcionarios de seguridad, resulta necesario explorar y estudiar la incidencia de los operativos policiales de influencia y corte militar en el aumento y persistencia de estas cifras.

En el siguiente trabajo se explorará y presentará una aproximación de cómo la militarización de las labores policiales de control interno conllevan a la violación de los derechos humanos de las personas que deberían ser protegidas, causando que el Estado falle en su función esencial de garantizar la seguridad ciudadana.

Palabras clave: Militarización, seguridad ciudadana, derechos humanos, cuerpos policiales, operativos policiales.



La Sala Constitucional y su aval a la convocatoria a la Asamblea Nacional Constituyente y sus bases comiciales, desde la perspectiva de derechos humanos

Andrea Santacruz
Universidad Metropolitana

Resumen

Los tribunales constitucionales nacen, entre otras razones, como un mecanismo para establecer limitaciones al poder del Estado, evitar tiranías y garantizar los derechos fundamentales de los ciudadanos. Ahora bien, sería ingenuo pensar que quienes integran dichos tribunales, o como en nuestro caso, la Sala Constitucional, jamás formarán parte de las violaciones de derechos humanos ejecutadas por parte del Estado.

Los magistrados de la Sala Constitucional del Tribunal Supremo de Justicia, en las sentencias N° 378 y N° 455, avalaron los decretos presidenciales N° 2.830,

del 01 de mayo de 2017, mediante el cual el Presidente Nicolás Madura convocó a una Asamblea Nacional Constituyente, sin tener capacidad para ello; y N° 2.878, del 23 de mayo de 2017, donde fijó las bases comiciales territoriales y sectoriales sobre las cuales se llevó a cabo la convocatoria, conformación y funcionamiento de la ANC. Estos decretos presidenciales violaban, entre otros, el derecho a vivir en democracia, el principio democrático de representación y proporcionalidad, el principio de soberanía popular indivisible, el derecho al sufragio universal y directo, el derecho a la igualdad, a la participación política y asociación con fines políticos. La Sala, de forma inmotivada y consecuentemente arbitraria, pretendió vestir de legalidad a lo que era imposible, dando poder ilimitado al Estado, vulnerando derechos humanos de los venezolanos, actuando de forma opuesta a la conducta esperada de un juez en un Estado Constitucional de Derecho, con lo cual no parece ser hoy un mecanismo efectivo para evitar experiencias tan duras como lo fue el nazismo.

Palabras clave: Estado Constitucional de Derecho, Derechos Humanos, Principio de Legalidad, Sala Constitucional, Principios y Valores Constitucionales.



La ejecución de las sentencias judiciales por parte de la Administración Tributaria viola flagrantemente la constitución y debe ser desaplicada por los jueces de lo contencioso tributario

Andrés Halvorssen
Universidad Metropolitana

Resumen

La novísima disposición del vigente Código Orgánico Tributario de 2014 según la cual la Administración Tributaria es quien ejecuta las sentencias judiciales constituye una involución respecto de la función jurisdiccional en materia tributaria y una violación flagrante a la Constitución y a los derechos humanos de los contribuyentes. Los jueces de la jurisdicción contencioso tributaria deben desaplicar dicha normativa por control difuso de la constitucionalidad.

Palabras clave: Función jurisdiccional, ejecución de sentencias, derechos humanos de los contribuyentes, relación jurídico tributaria, control difuso de la constitucionalidad.

El Impacto de la Ley Orgánica Procesal del Trabajo en el Sistema de Justicia 1999-2017: avance y estancamiento en un sistema modelo

Douglas E. Bustamante
Universidad Central de Venezuela

Resumen

El presente trabajo aborda el impacto que tuvo la promulgación de la Ley Orgánica Procesal del Trabajo del 13 de agosto del 2002, como alternativa a la crisis en la Jurisdicción del Trabajo, que en general era parte de la crisis del Poder Judicial durante las décadas de 1980 y 1990. El problema medular se traducía en una importante demora en la tramitación y decisión de las causas comprometiendo garantías y derechos constitucionales de empleadores, trabajadores y la sociedad.

La puesta en vigencia e implementación de esta ley constituyó un avance tanto en la jurisdicción laboral como en el sistema de justicia, pues implicó a su vez un cambio en el modelo organizacional y el arribo de la automatización. A la vez se prestó especial cuidado al recurso humano, ya que desde los inicios se procuró que los jueces fuesen titulares por llamado a concursos de oposición lo cual se cumplió garantizando así una justicia de calidad. La ley estableció que a los cinco (5) años de su entrada en vigencia, debía ser objeto de una evaluación integral, que debió hacerse al menos en el 2009 y no se ha realizado. Así mismo, no se ha llamado a concursos de oposición desde el año 2006, por lo que a la fecha se han designado jueces no titulares en los cargos vacantes que se han producido los últimos once (11) años, por lo que estas circunstancias aparte de incumplir normativas, comprometen el funcionamiento y calidad del sistema de justicia.

Palabras clave: Sistema de Justicia, Jurisdicción Laboral, Ley Orgánica Procesal del Trabajo, Jueces del Trabajo, Concursos de Oposición.





Ponencias en Gerencia y Economía de la Empresa

Experiencia didáctica en la formación de emprendedores. Caso de estudio: feria ideas para emprender en la Universidad Metropolitana

Pedro Utrera
putrera@unimet.edu.ve
Universidad Metropolitana

Resumen

El emprendimiento es una de las aristas que la Universidad Metropolitana atiende en la formación de profesionales integrales. El desarrollo de las competencias en esta área ha multiplicado el esfuerzo en las acciones ejecutadas para destacar como una universidad reconocida en la vanguardia de egresados emprendedores. De esta manera la proyección, impacto social y continuidad en esta línea hace que la misión Metropolitana se vea desarrollada a través de tres asignaturas obligatorias del pensum de estudio: Competencias en acción, Aprendiendo a Empezar e Iniciativa Emprendedora.

Así, la asignatura Aprendiendo a Empezar contempla dentro de su planificación y cronograma la realización de la actividad: Ideas para emprender en la Unimet, la cual representa una de muchas experiencias didácticas en la formación de emprendedores, por otra parte es una oportunidad de facilitar aprendizaje basado en problemas, proyectos, vivencias y experiencias en la simulación de situaciones reales. Estas acciones estimulan lo que significa la tarea de ser emprendedor, apoyadas en el reconocimiento y desarrollo de las competencias y de la capacidad emprendedora en la solución de problemas diagnosticados.

Palabras clave: Emprendimiento, solución de problemas, ideas para emprender, Competencias emprendedoras.



Características de las empresas familiares venezolanas

Gillberto Marvez

gmarvez@unimet.edu.ve

*Facultad de Ciencias Económicas y Sociales
Universidad Metropolitana*

Resumen

Es altamente reconocido que las empresas familiares juegan un rol importante en las economías domésticas de los diferentes países. Venezuela no es una excepción. Las Grandes empresas de servicios farmacéuticos, bancos, logística, de medios de comunicación impresos o audiovisuales, y algunas industriales son o han sido empresas de propiedad familiar. Todavía más, entre un 75% y 85% de las empresas pequeñas y medianas son de propiedad familiar. Si bien, dada las características de nuestro sistema económico —altamente dependiente de la producción y comercialización del petróleo—, el impacto de las firmas familiares en el Producto Interno Bruto no es tan significativo como en otras economías, por ejemplo Estados Unidos, España, Alemania, entre otros. Sin embargo, tiene alta importancia en la fuerza laboral. El propósito de la presente investigación es mostrar las principales características de este tipo de empresas que operan el país con respecto a sus procesos de gestión y a sus gobiernos familiar. Los resultados indican moderado nivel de formalización de la gestión administrativa y bajos niveles en la institucionalización de gobierno familiar.

Palabras clave: Empresa familiar, propiedad de familiar, formalización de la gestión, institucionalización, gobierno familiar.



Percepción del tejido empresarial de las competencias laborales presentes en los TSU en Organización Empresarial

María Emilia Guevara

guevaram@usb.ve

Universidad Simón Bolívar

Marina Meza

mmeza@usb.ve

Universidad Simón Bolívar

Resumen

Los mercados de trabajo a nivel mundial han venido cambiando los perfiles ocupacionales requeridos por las organizaciones, cada vez son más exigentes y necesarios para mantener el nivel de empleabilidad. Las competencias laborales son un conjunto de características que presentan los individuos para cubrir de manera efectiva una actividad productiva. El propósito de esta disertación conocer la percepción que posee el tejido empresarial respecto a las competencias laborales presentes en los TSU en Organización Empresarial. El método es la etnografía educativa, las unidades de análisis fueron once (11) empresas, se utilizó un muestreo intencionado no probabilístico, la técnica fue la entrevista semi estructurada. Como reflexión para insertarse, mantenerse y desarrollar una carrera profesional es imperativo poseer una serie de conocimientos, habilidades y destrezas que permita un nivel favorable de empleabilidad en sociedades cada vez más exigentes.

Palabras clave: Competencias, laborales, empleabilidad, tejido empresarial, egresados.



Evaluación de estrategias: un caso de estudio

María Daniela Gómez

mdgomez@usb.ve

Universidad Simón Bolívar

Resumen

El logro de metas empresariales se relaciona directamente con las estrategias que se empleen para alcanzarlas; el ciclo de vida de una estrategia parte de la

escogencia de tácticas que permitan definirla, para luego ser comunicada a los miembros de la organización quienes se encargarán de implantarla, ejecutarla y controlarla, verificando que los resultados efectivamente permitan el logro de las metas propuestas. Pero, antes de comunicarla e implantarla, la estrategia debe ser evaluada considerando factores internos y externos a la organización ya que la misma genera decisiones con implicaciones a mediano y largo plazo para esta y, dado lo dinámico de los ambientes interno y externo a los que se enfrenta, evaluarla se torna un asunto clave. El presente trabajo sigue la metodología del tipo investigación-acción y tiene como objetivo presentar el proceso de evaluación de una estrategia de portafolio de proyectos diseñada para la Unidad de Gestión e Innovación Empresarial de la Universidad Simón Bolívar.

Palabras clave: Métodos de planificación, procedimiento de evaluación, gestión de proyectos y portafolios, institución universitaria.



Liderazgo Tecnológico: Un Enfoque Teórico

Juan Javier Sarell

jsarell@yahoo.com

Universidad Central de Venezuela

Resumen

El propósito de este artículo es exponer una revisión teórica de los aspectos más relevantes que contribuyan a una nueva perspectiva del liderazgo tecnológico de las organizaciones. Se plantea si, en las condiciones actuales de las organizaciones, es necesario identificar una nueva clase de liderazgo, haciendo énfasis en la importancia de la tecnología como un elemento distintivo en la posmodernidad. Además, se hace una breve introducción a la gerencia, vista desde el pensamiento complejo. Se hace un recorrido por algunas teorías relacionadas con el tema así como la interrelación de las mismas, igualmente se hace con los forjadores del marco teórico del conocimiento administrativo. Utilizando la técnica del análisis de contenido, se plantea el análisis de la Gestión Tecnológica en la posmodernidad, considerando algunos teóricos y sus fundamentos en el liderazgo tecnológico. Se concluye en que el liderazgo no puede perder fuerza ante el avance tecnológico, además de que el liderazgo quien debe influir sobre el terreno de las tecnologías, más allá del avance vertiginoso de éstas.

Palabras clave: Liderazgo, tecnología, Liderazgo Tecnológico, gerencia, episteme.

Ideas del desarrollo socialista XXI

Rafael Mac-Quhae

*Departamento de Estudios Políticos
Universidad Metropolitana*

Resumen

En 1996, Hugo Chávez asumió la vocería de la oposición al proyecto de desarrollo basado en la reducción de los controles y la apertura de la economía, iniciado en 1989. Las principales ideas de esa oposición y su evolución posterior se analizan en este trabajo. En la Agenda Alternativa Bolivariana (AAB) presentó por primera vez su visión del desarrollo que luego fueron incorporadas al texto constitucional de 1999 para ser finalmente recogidas en los 3 planes de desarrollo elaborados en 2000, 2007 y 2013 durante los sucesivos gobiernos de Chávez.

El primero de esos planes fue adjetivado por algunos analistas como un Programa de Transición Económica hacia la Revolución Venezolana; mientras que el segundo y el tercero fueron calificado por sus diseñadores como socialistas, con lo cual se aclaró el sentido de la transición anunciada en el año 2000. El análisis se hace desde el enfoque institucional, utilizando el argumento de la dependencia del camino de acuerdo al cual determinados eventos pasado condicionan los acontecimientos presentes.

De acuerdo a lo enunciado en el párrafo anterior, las ideas de la AAB condicionaron las ideas sobre el desarrollo contenidas en la Constitución de 1999 y estas fueron a su vez determinantes para los planes socialistas de desarrollo. A lo largo del trabajo se presenta evidencia gráfica que permite adelantar algunos juicios valorativos sobre la pertinencia de las ideas socialistas para impulsar el Desarrollo Nacional en Venezuela.

Palabras clave: Desarrollo Nacional, socialismo, instituciones, planificación, Constitución de 1999.





Ponencias en Educación

Modelo de uso de redes sociales con fines académicos en la U.S.B.

José Franky Belloni

jbelloni@usb.ve

Universidad Simón Bolívar

Resumen

El presente trabajo de investigación pretende mostrar el resultado final de un proyecto factible cuyo objetivo principal es diseñar e implantar un modelo de uso de Redes Sociales (RRSS), para facilitar las actividades académicas de los estudiantes de la asignatura Introducción a la Computación de la Universidad Simón Bolívar, sede del Litoral, luego de una exhaustiva investigación relacionada con las Redes Sociales y sus herramientas que pueden ser usadas académicamente. Este trabajo de investigación está sustentado, teóricamente, por diferentes fuentes bibliográficas como el Banco Interamericano de Desarrollo en su publicación Manual de Orientación para participar en Redes Sociales y Prensky en su trabajo Nativos e Inmigrantes Digitales, todos orientados en una objetiva percepción de uso de Redes Sociales. Así mismo, muestra los resultados obtenidos luego de aplicado el modelo de uso de las RRSS en los estudiantes ya mencionados. Este diseño comprende un modelo en el que están incluidas las distintas RRSS y aplicaciones de Google entre otros. La metodología está orientada a una serie de actividades relacionadas con el uso de las herramientas presentes en las Redes Sociales, que proveen un entorno virtual acorde para realizar actividades académicas y que son ya conocidas como Aula virtual, Prezi, SliShare, entre otras. Los resultados finales apuntan a una buena aceptación y crítica por parte de los estudiantes que formaron parte del proyecto. Se espera de esta investigación que sean aprovechadas por los estudiantes y profesores para agilizar y sistematizar el trabajo colaborativo – educativo y que sirva de base para futuras investigaciones.

Palabras clave: Redes Sociales, trabajo colaborativo, educación, universidad, sociedad, tecnología.



Reflexiones de los estudiantes de la Universidad Metropolitana acerca de la utilización de las TIC a través del capítulo “White Bear” de la serie “Black Mirror”.

Sandy Vanessa Medrano Velásquez

smedrano@unimet.edu.ve

*Departamento de Ciencias de la Educación
Universidad Metropolitana*

Resumen

La inclusión de las TIC en los procesos formativos de diferentes niveles ha sido, sin duda, uno de los avances educativos más importantes de las dos últimas décadas. El discurso docente se ha centrado, principalmente, en destacar el uso instrumental y los beneficios educativos de las TIC. No obstante, hemos dejado de lado la discusión con los estudiantes acerca de las consecuencias del mal uso de la tecnología. Para este estudio, cuatro secciones de la asignatura Tecnologías para el Aprendizaje de la Universidad Metropolitana fueron expuestas al capítulo “White Bear” de la serie televisiva Black Mirror, donde se muestran mediante la ficción distópica, visiones desalentadoras de nuestro presente y futuro gracias al uso irresponsable y adicción a la tecnología. Se pretende analizar y presentar las opiniones y reflexiones de los participantes de este estudio acerca del comportamiento ante la utilización de las TIC, valorar la posición de los estudiantes ante la viralización de material violento a través de las TIC, analizar el papel de la opinión pública en la administración de justicia a través de las TIC, analizar el comportamiento de los estudiantes ante la utilización de las TIC, identificar los paralelismos encontrados entre el capítulo “White Bear” de la serie Black Mirror con la realidad actual respecto al uso de la tecnología, asomar la posibilidad de la utilización de la serie Black Mirror para asignaturas referidas a temas tecnológicos, educativos y sociales y abrir las puertas a otras investigaciones relacionadas a los temas tratados en ella.

Palabras clave: Tecnología, educación, innovación, medios, reflexión.



Consideraciones para definir un plan de acción que favorezca el aprovechamiento pedagógico de pizarras digitales interactivas en una institución educativa de Caracas

Tibaie Labrador
tibaie Labrador@gmail.com
CEDISC - Universidad Monteávila
Fundación Mano Amiga

Resumen

En el área educativa son diversas las investigaciones realizadas sobre el manejo efectivo y eficiente de las tecnologías de la información y comunicación; algunas se enfocan en valorar sus beneficios, identificar ventajas y desventajas, sus características y bondades; otras realizan diagnósticos y sugieren la incorporación de determinados recursos tecnológicos, otras más deciden sistematizar experiencias, analizar situaciones de aplicación práctica para evaluar su efectividad en el uso de los recursos. Es en este último ámbito donde se sitúa el presente trabajo el cual resume una experiencia sistematizada enmarcada en el ámbito de Tecnología Aplicada a la Educación e Innovaciones Educativas, describiendo las actitudes de un grupo de docentes de un colegio privado de Caracas ante un recurso innovador como lo es una pizarra digital interactiva (PDI) Asimismo, se rescata la necesidad de formular un plan de acción puesto para la institución con el fin de ofrecer formación docente en el aprovechamiento pedagógico de las pizarras digitales interactivas así como el establecimiento de estrategias de mejoras para favorecer el aprovechamiento pedagógico del recurso.

Palabras clave: Sistematización de experiencias, aprovechamiento pedagógico, tecnologías educativas, pizarras digitales interactivas, plan de acción, formación docente.



Revisión entre pares: una experiencia con estudiantes de educación a distancia de la Universidad de los Andes

Jesús Morales

jesusm100386@gmail.com
jmoralescarrero@yahoo.com
Universidad de Los Andes

Resumen

El proceso de enseñanza de la escritura en la universidad, ha sido considerado uno de los retos más complejos de desarrollar en la educación presencial y aún más en educación a distancia. Esto se ha debido básicamente a que las estrategias, técnicas y procesos implicados han sido elaborados desde y para la educación presencial, sin tener en consideración los avances y la diversificación de las modalidades de educación emergidas en pleno siglo XXI, entre las que destacan la educación a distancia que con sus bondades ha permitido hacer más extensiva los programas formativos en atención a los criterios de la inclusión educativa. En este sentido, la experiencia revisión entre pares se asumió como parte de la enseñanza del curso Lectoescritura y Metodología del Estudio de la modalidad de Derecho Interactivo a Distancia de la Universidad de Los Andes, con el propósito de despertar en los estudiantes mayor conciencia con relación a los procesos de composición, a los fines de favorecer el desarrollo habilidades al momento de producir sus propios textos. Para efecto de esta experiencia, la metodología utilizada fue la de investigación acción; la misma estuvo conformada por tres actividades: opinión personal, comentario crítico y ensayo académico, desarrolladas mediante trabajo cooperativo en una combinación con el uso de la estrategia de escritura revisión por pares. Parte de los resultados fueron: un mayor nivel de interacción entre los participantes, quienes intercambiaron sus escritos con sus compañeros de lo que se derivó el aporte de sugerencias; ello contribuyó con la presentación de producciones lógicas, organizadas y coherentes, propiedades que todo texto académico debe contener. El trabajo grupal aportó significativamente a la construcción de aportes pertinentes y la generación de ideas más relevantes como aspectos valiosos para la producción de conocimiento en la universidad.

Palabras clave: Revisión entre pares, ensayos, comentario crítico, escritura, educación a distancia.



Leer e investigar en Educación Superior

Jesús Morales

jesusm100386@gmail.com

jmoralescarrero@yahoo.com

Universidad de Los Andes

Resumen

La Universidad como un espacio académico por excelencia, durante las últimas se ha visto comprometida con la enseñanza de procesos intelectuales importantes como el leer e investigar, pues el manejo de estas herramientas dentro de cualquier actividad formativa, ha posibilitado no solo el acercamiento al conocimiento y al saber, sino al manejo de fuentes informativas enfocadas en profundizar sobre las producciones científicas generadas desde cada comunidad discursiva. En razón de ello, el objetivo de la presente investigación consistió en hacer una revisión teórica sobre dos de los procesos fundamentales a los que se enfrenta el estudiante universitario. Parte de los resultados fueron: que el leer e investigar se han posicionado como actividades propicias para aprender a aprender desde las disciplinas y como uno de los cometidos de la educación en el siglo XXI. De allí que, se pueda afirmar que leer e investigar responden a procesos relacionados, interdependientes y a su vez como condiciones fundamentales que posibilitan al estudiante para comprender su entorno al interactuar de manera efectiva y con sentido reflexivo con la realidad, además de posibilitarle el que asuma una posición participativa que favorezca el poder intervenir y hacerse parte de las transformaciones sociales. Atendiendo a estas necesidades, se logró precisar que la lectura y la investigación en el nivel superior, requieren mayor atención y promoción, puesto que de ellas va depende el ingreso positivo a la cultura académica universitaria y al conocimiento disciplinar como exigencias indispensables que favorecerán el confrontar fuentes, complementar y ampliar información científica.

Palabras clave: Lectura, investigación, cultura académica, educación superior.



Estudio de estado del arte de cursos en línea que ofrece instituciones de Educación Superior en Latinoamérica

Natalia Castañón Octavio

ncastanon@unimet.edu.ve

Departamento de Ciencias de la Educación.

Universidad Metropolitana

Resumen

La Universidad Metropolitana, en su proceso de creación de una oferta de productos y servicios de aprendizaje en línea, y a través del Proyecto Unimet en Línea, se planteó ser reconocida como una organización de vanguardia de formación virtual, respondiendo a las necesidades de formación de la sociedad con productos y servicios de educación en línea que apunten a la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje.

En tal sentido, se llevó a cabo un estudio que tuvo como objetivo elaborar un Estado del Arte de los cursos en línea que se ofrecen a nivel nacional y Latinoamérica. El tipo de investigación fue no experimental y el diseño de tipo proyectiva. Para dicha investigación se determinaron las variables cursos en línea y educación superior (con sus respectivas dimensiones e indicadores). El estudio se llevó a cabo analizando a 73 universidades e institutos tecnológicos a nivel nacional y latinoamericano.

Los resultados más destacables son: La mayor oferta de cursos en línea están concentrados en Argentina, México, Brasil, Colombia; la formación en línea ofertada, corresponde a cursos de extensión y asignaturas de pregrado; el costo promedio de un curso de una duración de tres meses es \$ 600; son utilizadas en su mayoría plataformas externas con apoyo; el modelo de negocios que utiliza la mayoría de las instituciones corresponde a la sostenibilidad de la oferta en línea a través de la venta de los certificados y con relación a Venezuela está por debajo de los países que más oferta.

Palabras clave: Educación Superior, cursos en línea, formación virtual, plataformas tecnológicas, oferta de cursos.



Elementos que motivan al usuario a obtener certificación de “cursos en línea” en Educación Superior

Natalia Castañón Octavio

ncastanon@unimet.edu.ve

*Departamento de Ciencias de la Educación.
Universidad Metropolitana*

María Alejandra Aguilar Párraga

*Unidad de Gestión de Tecnologías para el Aprendizaje
Departamento de Ciencias de la Educación
Universidad Metropolitana*

Resumen

Unimet en Línea, es un espacio virtual donde se ofrecen cursos, dictados por profesionales de la docencia del más alto nivel, que permiten al usuario capacitarse en temas específicos y desarrollarse a nivel académico, profesional y personal (enlinea.unimet.edu.ve). Sus cursos son ofrecidos en la plataforma *Unimet en Línea* y los usuarios pueden optar a su certificación una vez que culmine en su totalidad el curso, presente una prueba y paguen el monto correspondiente.

El objetivo de esta investigación fue determinar los elementos que motivan al usuario a obtener certificación de los “cursos en línea”. El tipo de investigación fue no-experimental con un diseño descriptivo. Con una población de 11.000 usuarios aproximadamente, la muestra estuvo conformada por 899 a quien se le aplicó el instrumento.

Algunos resultados indicaron que más del 80% de los usuarios no obtienen los certificados por razones varias tales como: costo elevado, no lo consideran relevante, problemas con el proceso de pago y deserción del curso.

La conclusión principal de este estudio es que el 20% de los usuarios adquirieron o están interesados en adquirir los certificados, mientras que el 80% no manifestaron interés. A través de este estudio se obtuvo una amplia visión sobre los motivos que impulsaron a los usuarios de *Unimet en Línea* a no certificarse, lo cual sirve como insumo importante para la plataforma, ya que así podrán realizar los ajustes necesarios con el fin de promover la certificación de los usuarios.

Palabras clave: Cursos en línea, certificación en línea, plataformas educativas, formación en línea.

Necesidades de Formación Docente en Tecnologías para el Aprendizaje. Caso: Universidad Metropolitana

Nazarelys Blanca

nblanca@unimet.edu.ve

Unidad de Gestión

de Tecnologías para el Aprendizaje

Departamento de Ciencias

de la Educación

Universidad Metropolitana

Sandy Vanessa Medrano V.

smedrano@unimet.edu.ve

Departamento de Ciencias

de la Educación

Universidad Metropolitana

Resumen

El trabajo de investigación desarrollado, pretende identificar las necesidades de formación en tecnologías para el aprendizaje requeridas por los docentes que forman parte de la planta de la Universidad Metropolitana para el año 2016. Se trata de una investigación cuantitativa, cuya técnica de recolección de información fue la encuesta y se diseñó un instrumento que se caracterizaba por ser auto-administrado, enviado vía electrónica a los docentes en las distintas modalidades (presencial, semi-presencial y virtual) de aprendizaje. El mismo, se remitió finalizando el trimestre 15/16-3, estaba estructurado con preguntas abiertas, cerradas y de selección múltiple. Se empleó como herramienta para desarrollar la labor Google Forms y de esa manera, procesar y tabular los resultados de manera automática. Se trata de una investigación de tipo exploratoria y de campo porque la información se recabó a partir de fuentes vivas (personal docente de la Unimet), con una perspectiva temporal de tipo transeccional, ya que los datos se acumularán en un sólo momento, un tiempo específico y particular. Los resultados, permitieron evidenciar una caracterización del profesorado unimetano, preferencias en cuanto a temas tecnológicos, así como qué tipo de estrategias les gustaría incorporar al proceso de enseñanza-aprendizaje para fortalecer las competencias estudiantiles, las razones para permanecer en la modalidad presencial, establecer áreas temáticas de formación requeridas por los docentes y el tipo de formación/capacitación en tecnologías para el aprendizaje solicitada por los docentes de la Universidad Metropolitana.

Palabras clave: Tecnología, educación, formación, necesidades, modalidades educativas, docentes universitarios, exploración, TIC.



El gerente académico 2.0

Competencias en el uso de herramientas WEB para la gestión educativa

Clara Luisa Ramírez Alcalá

cramirez@uma.edu.ve

Universidad Monteavila

Resumen

En la sociedad del conocimiento, el manejo de las herramientas Web 2.0, se ha visto representado por el rompimiento de paradigmas, sustituidos éstos por enfoques dinámicos y nuevas metodologías en el abordaje de procesos de dirección y supervisión. Esta investigación, cuyo objetivo general fue examinar las herramientas Web 2.0 para el fortalecimiento de las competencias del gerente educativo, como estrategias para la gestión del aprendizaje y el manejo de información, fue presentada para optar al título de Especialista en Gerencia de Instituciones Educativas en la Universidad Metropolitana. Estuvo fundamentada en una revisión documental especializada, para brindar orientaciones e información precisa de todo aquello que comprende la Web 2.0, sus características, representaciones en términos de herramientas para la comunicación, creación y publicación de contenidos, gestión de información, ventajas que provee al ámbito educativo. Reconociendo además, las competencias con las cuales debe contar el Gerente Académico, al gestionar y administrar procesos y recursos, por medio de entornos digitales, por lo cual se enfatizó en la necesidad de su formación constante en aras de fortalecer sus habilidades en la Web 2.0, dadas las permanentes innovaciones tecnológicas. Se destaca entonces, la importancia de la modernización, a partir de la profesionalización y el empoderamiento del gerente académico, en cuanto a las nuevas tendencias para el manejo de la información y la comunicación, con el propósito de desarrollar esquemas innovadores, en beneficio de las instituciones educativas.

Palabras clave: Sociedad del conocimiento, Tecnologías de la Información y Comunicación, Herramientas Web 2.0, competencias, gerencia, Gestión Educativa.



El uso de la WEB 2.0 como herramienta de formación de gerentes de instituciones educativas

José Enrique Donis
Universidad Metropolitana

Elvira Navas
Universidad Metropolitana

Resumen

El propósito general de la investigación es diseñar una propuesta orientada a atender a docentes que ocupen cargos gerenciales o directivos en una organización educativa partiendo de un diseño instruccional a la luz de la tecnología Web 2.0, para generar una herramienta didáctica que permita la adquisición de conocimientos propios de la gerencia de instituciones educativas. Se crea el Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA), considerando los lineamientos propuestos por diferentes autores para la concepción, el diseño, la creación y el desarrollo de un entorno de esta naturaleza. Tomando en cuenta el propósito de esta investigación, se plantea como objetivo general el “Diseñar un entorno digital que sirva como herramienta de apoyo a los procesos de autoformación de Gerentes de Instituciones Educativas en la Unidad Educativa Colegio Más Luz”.

Para llevar a cabo la creación de la propuesta se analizó el contexto y con base en los resultados de este análisis, se procedió a generar todo el contenido que se consideró pertinente para actualizar y capacitar a quienes ocupaban las posiciones directivas, posteriormente construyó el espacio virtual utilizando una herramienta versátil y gratuita y finalmente se estructuró la propuesta para atender a esta población.

El diseño instruccional que se llevó a cabo es de naturaleza constructivista, colaborativa y significativa ya que debido a sus características debía generar autoformación en lapsos determinados para los participantes.

La investigación concluyó en que un entorno virtual de aprendizaje que utilice la tecnología web 2.0 puede perfectamente, ser utilizado como herramienta de aprendizaje de contenidos teóricos de gerencia y el mismo permite propiciar el desarrollo de competencias y habilidades necesarias en un gerente de instituciones educativas necesita tener en el mundo actual.

Palabras clave: TIC, WEB 2.0, herramienta didáctica, aprendizaje colaborativo, gerencia educativa.



La evaluación curricular. Una apuesta para impulsar la calidad en la formación universitaria

Fernández F, Marisela Ch.

*Universidad Nacional Experimental
de la Fuerza Armada Bolivariana*

Monasterio G, Dilia M.

*Universidad Nacional Experimental
de la Fuerza Armada Bolivariana*

Taloli, Yohanna

*Universidad Nacional Experimental
de la Fuerza Armada Bolivariana*

Resumen

La investigación sostiene que la evaluación regula los procesos del desarrollo curricular en la universidad y garantiza la calidad y pertinencia de los programas. Sin embargo, la excesiva improvisación, dificulta la aplicación y desarrollo del currículo. Apuntamos a la evaluación como proceso curricular que permite analizar la planificación y organización del proceso docente, y evaluar la calidad de las decisiones adoptadas en la institución académica. El propósito del estudio fue evaluar la calidad de los programas del área de salud e ingeniería para la formación de competencias de una Universidad Experimental del Área Metropolitana de Caracas. Se empleó un diseño bibliográfico y se seleccionaron los diseños académicos de dos programas. Los resultados demuestran que en el plan de estudio, la coherencia y direccionalidad en la selección y estructura organizativa de las unidades curriculares a cursar es poco favorable para el logro de los objetivos previstos. Además los programas instruccionales presentan falencias de orden curricular, relativas a su diseño, a la ausencia de criterios de administración curricular en cuanto a espacios y tiempo que afectan la factibilidad de su desarrollo. En conclusión, para garantizar la calidad de los programas es importante elaborar un Documento Base Curricular y Modelo Educativo que sea una guía orientadora entre la teoría y la práctica educativa.

Palabras clave: Evaluación curricular, programas, carreras universitarias, Calidad, Formación universitaria.



Espacio lúdico educativo para el manejo de hábitos y conductas alimentarias adecuadas para niños en edad escolar

Marian Miranda

mmiranda.cania@gmail.com

Universidad Metropolitana

Elvira Navas P.

enavas@unimet.edu.ve

Universidad Metropolitana

Resumen

El presente trabajo tuvo como finalidad elaborar un espacio lúdico educativo con la intención de reforzar los conocimientos en cuanto a conductas y hábitos alimentarios adecuados en niños en edad escolar. Nace de la necesidad de promover estilos de vida saludables en estos actores, mediante la utilización de tecnologías de la información y comunicación así como también, la implementación de mecánicas de juegos en contextos no lúdicos (Gamificación). Se consideró la plataforma Educaplay, como herramienta 2.0 para ejecutar las actividades lúdicas necesarias para promover el aprendizaje deseado. El estudio se fundamenta en el enfoque constructivista, que propone la construcción de conocimientos a partir de la interacción del aprendiz con el medio ambiente permitiéndoles adquirir nuevas experiencias y herramientas para solucionar los nuevos problemas que se le presenten en el día a día. La investigación es considerada un Proyecto Factible, que promueve acciones para dar solución a necesidades reales, en este caso a un grupo de niños en edad escolar. Finalmente y luego de fundamentar teóricamente el proyecto se realizó la propuesta, la cual se plasmó en la sesión de Educaplay en la cual se ofrecen actividades lúdicas dirigidas a niños en edad escolar con un componente teórico importante relacionado con los hábitos y conductas alimentarias adecuadas.

Palabras clave: Tecnología de la Información y Comunicación, gamificación, espacio virtual, hábitos saludables de alimentación, conductas alimentarias.



El convivir en la educación primaria: una experiencia pedagógica colectiva en la Escuela Nacional Bolivariana Brión, Estado Miranda

Ana María Osorio

amog253@gmail.com

Mónica Morel

monicamorel_2006@hotmail.com

*Centro de Estudio Sociopolítico y del Poder Popular CESPPO
Universidad Nacional Experimental de la Fuerza Armada*

Resumen

En el presente estudio la definición de cultura de paz tiene una clara intencionalidad que se traduce en potenciar la convivencia en el contexto de la educación primaria a partir de los conocimientos, las experiencias y los saberes que potencia la práctica pedagógica colectiva. Se asume el hecho socioeducativo de la convivencia en una concepción humanista de un proyecto de cultura de paz. El objetivo general fue diseñar una guía de estrategias pedagógicas que contribuya al fomento de la convivencia y cultura de paz para la comunidad educativa. La investigación se realizó en la Escuela Nacional Bolivariana Brión del estado Miranda, en su nivel primaria. La investigación consideró en cada uno de sus momentos las prácticas de convivencia de estudiantes, maestros y de las familias. Se construyó un marco teórico con base a la teoría pedagógica de Giroux (1990) integradora de una visión socioeducativa de la convivencia y la paz. Como ruta metodológica se consideró las técnicas cualicuantitativas para la recolección y análisis de los datos. Las técnicas de recolección fueron la entrevista para los docentes y la encuesta de opinión asistida para los estudiantes y familiares. Los resultados permitieron analizar e interpretar en la praxis cotidiana el significado de la convivencia en la comunidad educativa y su sentido de transformación. El momento propositivo se direccionó a construir estrategias pedagógicas para la convivencia y la cultura de paz significativas para la comunidad educativa en prevenir y disminuir la violencia y el conflicto escolar.

Palabras clave: Estrategias Pedagógicas, convivencia, cultura de paz, escuela, Comunidad Educativa.



Espacio virtual para apoyar la gestión docente en la etapa de educación inicial

Marta Oliveira

moliveira@unimet.edu.ve

Universidad Metropolitana

Elvira Navas P.

enavas@unimet.edu.ve

Universidad Metropolitana

Resumen

La presente investigación propone el diseño e implementación de un espacio virtual con el propósito de que los docentes de preescolar puedan capacitarse y obtener los conocimientos básicos para gestionar procesos administrativos y pedagógicos en la nube, específicamente en Google Apps Educativo. El proyecto nace de la necesidad de involucrar las acciones profesionales, administrativas y pedagógicas de los docentes, en actividades digitales que le permitan tener herramientas que mejoren la capacidad de recopilar, almacenar y compartir información. El estudio se fundamentó en la teoría constructivista, que defiende que el individuo construye sus propios conocimientos a partir de contenidos significativos y de su interacción con el medio ambiente, acomodándolos a los esquemas mentales antiguos y en la teoría cognitivista, que argumenta que el individuo crea nodos de información que se ajustan a sus necesidades e intereses, ampliando de esta manera sus conocimientos. La investigación se puede considerar un Proyecto Factible ya que a partir de la revisión documental se fundamentó el diseño de instrucción, el cual se materializó en el curso **“Uso del Google Apps para la gestión docente en la etapa de Educación Inicial (Gestión de Procesos Académicos)”**, mediante una plataforma de aprendizaje en la cual se ofrece contenido, actividades y estrategias para que los docentes adquieran los conocimientos necesarios para dominar efectivamente las herramientas de Google Apps Educativo.

Palabras claves: Entorno Virtual de Aprendizaje, nube, Gestión de Procesos Educativos; Procesos Administrativos y Pedagógicos; Google Apps Educativo, conectivismo.



Comunidad de aprendizaje *B-Learning* para promover procesos de acompañamiento formativo en los equipos de calidad de Fe y Alegría

Milagros Briceño Marcano

mbriceno@unimet.edu.ve

Universidad Metropolitana

Rommy Herrera

fyaescuelas.rh@gmail.com

Asociación Venezolana
de Educación Católica (AVEC)

Resumen

La investigación plantea como objetivo principal el diseño de una comunidad de aprendizaje en modalidad *B-Learning* como estrategia de acompañamiento y seguimiento de los procesos formativos en los equipos de calidad de Fe y Alegría de la Zona Miranda en Venezuela, lo cual permite el control de avances y logros de la sistematización en proceso como fase del Sistema de Mejora de Calidad (SMC).

El proyecto nace de la necesidad de acompañar y hacer seguimiento a los procesos formativos, utilizando la comunidad de aprendizaje en modalidad *B-Learning* como una estrategia para los acompañantes zonales a los centros y estos tengan éxito en la apropiación de la metodología de sistematización como en el desarrollo de competencias digitales.

El estudio se fundamenta en la teoría constructivista, ideal para fomentar la interacción y construcción colectiva de aprendizajes, la producción de conocimientos entre la teoría y la práctica desde una reflexión-acción-reflexión en una comunidad de aprendizaje en modalidad *B-Learning*.

Una vez fundamentado el estudio se presenta el diseño instruccional, materializándose en la Comunidad de Aprendizaje "Acompañamiento a los procesos formativos del SMC" en el que se concreta con la descripción de un prototipo de la propuesta tecnológica. Como conclusión del estudio, este brinda aportes esenciales para llevar a cabo acompañamientos y seguimientos formativos y de calidad utilizando la Red y combinándola con la presencialidad, favoreciendo la participación, interacción, trabajo cooperativo para la producción de conocimientos y mejora de las prácticas educativas.

Palabras clave: Acompañamiento y seguimiento pedagógico, TIC, Comunidades de Aprendizaje en la Red, Sistematización, Sistema de Mejora de la Calidad.

Taller de capacitación para desarrollar competencias digitales en personas de la tercera edad

Milagros Briceño Marcano

mbriceno@unimet.edu.ve

Universidad Metropolitana

Mirela Da Silva Silva

mirela.dasilvasilva@gmail.com

Unidad Educativa Colegio María Santísima

Resumen

En la gestión del conocimiento, donde la revolución de la Web 2.0 impregna la red, las personas de la tercera edad que no han tenido oportunidad de aproximarse a las nuevas tecnologías, no pueden quedarse como simples observadores; por el contrario, deben ser protagonistas de este escenario, el cual brinda variedad de herramientas que optimizan su actuación laboral y cotidiana. Facilitarles la formación y el acceso a las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), en su entorno profesional y personal, se presenta como una necesidad en vista de mejorar su calidad de vida.

Uniando dos cuestiones básicas, facilitarles la formación y el acceso a los nuevos medios de información y comunicación, al tiempo que fomentar en los adultos mayores ese envejecimiento exitoso, su independencia, comunicación y autonomía, se presenta la necesidad de desarrollar un Taller de Capacitación dirigido a personas mayores para que utilicen de manera efectiva las TIC. Esto permitirá contribuir al cierre de la brecha digital, incorporando la tecnología, en forma óptima y de calidad en la vida profesional y personal de las personas mayores.

Palabras clave: Tercera edad, alfabetización digital, competencias digitales.



Propuesta de un perfil por competencias para el profesor de lenguas extranjeras de la Universidad Metropolitana

Gabriela Domingo Villasmil
Universidad Metropolitana

Olga M. Galarraga Sánchez
Universidad Metropolitana

Resumen

El presente estudio tuvo como objetivo general proponer un perfil por competencias para el profesor de lenguas extranjeras de la Universidad Metropolitana. Se cimentó en dos objetivos específicos: definir el cargo de profesor de lenguas extranjeras y determinar las competencias docentes específicas del profesor de lenguas extranjeras de la Universidad Metropolitana, según el repertorio del Instituto Cervantes (2012). Tipo de investigación: proyectiva y de diseño bibliográfico o documental. Técnicas e instrumentos utilizados para la recolección de los datos: la técnica de la observación y la aplicación de protocolos instrumentales propios de este tipo de investigación. Procesamiento de datos: se ejecutó mediante la técnica del análisis de contenido; se identificó el corpus, se seleccionaron y organizaron las unidades o categorías de análisis, y se codificaron y cuantificaron los registros. Luego, se construyeron dos matrices de registro, una para cada uno de los dos eventos de estudio: definición del cargo para el perfil e identificación de las competencias docentes específicas del profesor de lenguas extranjeras de la UNIMET. Los resultados del estudio mostraron lo siguiente: el perfil por competencias para el profesor de lenguas extranjeras de la Universidad Metropolitana debe estar conformado por dos elementos: 1) el cargo: de tipo académico; adscrito a un departamento; con relaciones internas y externas, nacionales e internacionales; apoyado en factores clave de éxito y definido por un conjunto de competencias específicas propias del área disciplinar. 2) Un conjunto de competencias docentes específicas propias del área disciplinar: comunicativo-lingüísticas, pedagógico-metodológicas, académico-investigativas, interculturales, técnico-digitales, personal-actitudinales, éticas y de valores.

Palabras clave: Cargo, competencias docentes específicas, enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras, perfil por competencias, análisis de contenido.



Diseño de un instrumento de evaluación de las competencias del perfil del egresado de la licenciatura de idiomas modernos de la Universidad Metropolitana

María Eugenia Bello
mabello@unimet.edu.ve
*Escuela de Educación
Universidad Metropolitana*

Angela Girola Ercolino
gercolino@unimet.edu.ve
*Escuela de Idiomas Modernos.
Universidad Metropolitana*

Resumen

El presente trabajo de investigación propone el diseño de un instrumento para evaluar las competencias establecidas en el perfil del egresado de la Licenciatura de Idiomas Modernos de la Universidad Metropolitana (UNIMET). La necesidad surge a partir de la revisión de los planes de estudio de todas las carreras ofrecidas por la UNIMET, con el fin no solo de fortalecer su oferta académica, mejorando y adecuando el perfil de egreso, sino también para orientarla al servicio de la sociedad actual. El estudio se fundamenta sobre una aproximación teórica a lo que significa evaluar la gestión de calidad en organizaciones de educación superior, pasando por el concepto de competencias, sus elementos y la definición de un perfil de egreso profesional y académico. Por su diseño, se enmarca en el tipo de investigación proyectiva con apoyo de la modalidad de proyecto especial y de corte documental. La técnica de recolección de datos utilizada fue el análisis de contenido de unidades documentales que permitieron realizar desde la categorización, el sistema de operacionalización de eventos de estudio hasta el diseño del instrumento objeto de esta investigación. El instrumento resultante se diseñó basado en los elementos de una lista de cotejo y una escala de Lickert, dividido en dos secciones de 26 ítems cada una, la cuales cubren las categorías que emergieron del análisis de contenido. La primera sección tiene como propósito verificar la existencia o no de los elementos y estructura que conforman una competencia tanto genérica como específica, mientras que la segunda sección pretende validar la pertinencia y viabilidad de estas competencias y su vinculación con lo esperado en el perfil de egreso.

Palabras clave: Competencias, perfil de egreso, gestión de calidad, educación superior, idiomas modernos.



Sistema de evaluación por competencia que evalúe las actitudes de los estudiantes de francés lengua extranjera de la UNIMET

Denis Rodríguez

Departamento de lingüística

Universidad Metropolitana

Resumen

Dentro del contexto de la enseñanza del francés como lengua extranjera en la Universidad Metropolitana se observó que la evaluación por competencias no se da en su totalidad porque ésta carece de la valoración del saber-ser (actitudes, valores, creencias, motivaciones); y evalúa solamente el saber-conocer (conocimientos) y el saber-hacer (habilidades). Dicha carencia no permite evaluar la competencia de manera completa y trae como consecuencia que la evaluación realizada sea igual o muy semejante a las tradicionales. Este estudio enmarcado en los temas referentes a la enseñanza del francés como lengua extranjera y de competencias genera preguntas de investigación tales como: ¿Cuáles serían los instrumentos de evaluación que deben tomarse en cuenta para evaluar las actitudes en los estudiantes de francés de la UNIMET?, ¿Cuáles serían los elementos que deben ser utilizados para optimizar el sistema de evaluación actual et adaptarlo al formato por competencias?, ¿Cómo debería evaluarse las competencias generales de la UNIMET en correspondencia con las del MCER?, ¿Qué tipos de actividades se evaluarían en ese sistema de evaluación por competencias?, ¿Cómo podría medir la efectividad de las estrategias de evaluación por competencias?. En relación a estas interrogantes, los objetivos específicos planteados fueron: analizar los programas de francés, elaborar estrategias de evaluación para las competencias comunicativas y profesionales, diseñar las actividades para evaluar las competencias y seleccionar los instrumentos de evaluación favorables para evaluar los tres saberes de las competencias. Para esta investigación, la metodología su utilizaron las técnicas de la encuesta para los profesores FLE de la Universidad Metropolitana y el focus groupus para la evaluación de los instrumentos de evaluación que tomen en cuenta las actitudes. Los resultados generados por la investigación fueron los instrumentos de evaluación que buscan optimizar el sistema de evaluación actual de los cursos de FLE pero éstos deben ser aplicados y evaluados para saber si éstos cumplen con su función sin representar un trabajo extra y poco viable para el docente que los aplica.

Palabras clave: Competencias, evaluación, saber-ser, actitudes, portafolio.

Propuesta de formato de curso con competencias genéricas y específicas para los cursos de segundas lenguas

Denis Rodríguez Méndez
Universidad Metropolitana

Resumen

En el diseño de un programa de formación existen muchas variables que se deben tomar en cuenta más allá de los contenidos y las actividades de evaluación. Sobre todo, cuando la formación está enmarcada en las exigencias y necesidades que deben cumplirse para que el curso cuente con los resultados que se desean obtener a nivel general y específico.

En el caso particular de la enseñanza de segundas lenguas en la UNIMET, específicamente francés, los objetivos de los cursos deben estar enmarcados en las directrices pautadas por la universidad e igualmente por las sugeridas por el Marco Común Europeo de Referencia (2000) que nos servirán como referencia del nivel de conocimiento de la lengua que ha estudiado y que se debe alcanzar.

En este sentido, la investigación tuvo como objetivo general Optimizar el formato de programas de los cursos de segundas lenguas del Departamento de Lingüística, especificando las competencias genéricas de la universidad y las específicas comunicativas del MCER para poder identificar en cuál momento de la formación del estudiante se da el desarrollo de estas últimas competencias.

Para conseguir el objetivo se estudiaron los formatos de los cursos presenciales y el formato de cursos virtuales de UGTA con la finalidad de diseñar un formato que presentara de manera general y específica los elementos del programa y, de forma paralela, las competencias genéricas de la UNIMET y las competencias socioculturales, lingüísticas y pragmáticas del MCER (2000).

Dicha propuesta representa un primer paso para optimizar el diseño del actual formato de programa de segundas lenguas extranjeras que luego podría ser adaptado a otros cursos de la carrera de idiomas modernos.

Palabras clave: Programa, segundas lenguas, competencias genéricas, competencias comunicativas, MCERL.





Ponencias en Tecnología



Generación de muestras uniformes sobre figuras geométricas para una aplicación de plasticidad sónica

Juan Carlos Trabucco

*Departamento de Matemáticas
Universidad Metropolitana*

Resumen

Se aborda el problema de la generación aleatoria de puntos sobre una superficie, pero bajo ciertas restricciones adicionales, apuntando a una generalización de las metodologías existentes. El método clásico de generación de muestras aleatorias uniformes sobre una figura F en el plano consiste en la producción secuencial de puntos uniformes sobre un rectángulo que contiene a dicha figura, siguiendo un algoritmo de aceptación-rechazo según cada punto generado pertenezca o no a F . El problema surge en contextos específicos en los que se desea crear un pulso de sonido o de luz sobre la figura, dado que el método mencionado puede ocasionar secuencias aleatorias de silencio u oscuridad, interrumpiendo procesos de creación continuos. Diferentes investigaciones resuelven la generación de uniformes sobre elipsoides o sobre polígonos convexos con algoritmos que aprovechan cada punto producido. En esta propuesta se plantea extender esos métodos a figuras generales, no necesariamente convexas ni regulares.

Palabras clave: Muestra, aleatoria, uniforme, figuras, geométricas.



Interpolación de cónicas en 3D, usando superficies cúbicas

Jonnathan Otero

*Departamento de Matemáticas
Universidad Metropolitana*

Julio Daza

*Departamento de Matemáticas
Universidad Metropolitana*

Francisco Tovar

*Departamento de Matemáticas
Universidad Metropolitana*

Resumen

El objetivo de esta investigación es diseñar y controlar una superficie algebraica de grado tres o *Cuboide*, que interpola dos cónicas dadas que yacen en dos planos diferentes en 3D. El antecedente a esta investigación es el estudio de ciertas superficies tubulares, diseñadas con la envolvente de una familia monoparamétrica cuadrática de esferas. La ecuación implícita de tales superficies tubulares tiene en general grado 4 y en ciertos casos particulares es de grado 3, es decir un cuboide. Dado que estas superficies tubulares constan de perfiles circulares, es posible prescribir dos círculos de interpolación para el diseño de splines tubulares de clase G^1 (continuidad de los planos tangentes, sobre los círculos de interpolación prescritos). Nuestro estudio trata de generalizar la expresión de esta superficie tubular de grado 3, de modo que interpole cualquier par de cónicas en el espacio, usando una sección de un cuboide. En particular, hacemos énfasis en el caso que las cónicas de interpolación prescritas sean elipses y todos los perfiles del cuboide sean también elípticos, para diseñar superficies tubulares de grado tres con perfiles no necesariamente circulares.

Los perfiles que definen el segmento del cuboide, resultan al abatir la superficie cúbica desde la cónica inicial de interpolación hasta la cónica final, con una familia de planos que tienen una recta en común. Los segmentos construidos en este artículo se pueden conectar con clase G^1 , además se puede controlar cada segmento (dilatarse o contraerse) sin afectar la conexión entre dos segmentos consecutivos.

Palabras clave: Cuboides, cíclides, superficies tubulares, splines.



Comparación de frameworks de desarrollo para PHP desde la perspectiva de calidad

Christian Guillén Drija

cguillén@unimet.edu.ve

Facultad de Ingeniería

Escuela de Ingeniería de Sistemas

Departamento de Procesos y Sistemas

Universidad Metropolitana

Resumen

La diversidad de tecnologías, herramientas y métodos disponibles en el ámbito del desarrollo de sistemas de software exige al ingeniero de sistemas la aplicación de procedimientos tendientes a lograr la selección más idónea en función de las características del proyecto de software. El diseño de un marco de comparación aplicable a la evaluación de tecnologías, herramientas y métodos no es un aspecto evidente e implica la conformación de un equipo de trabajo dedicado al estudio de las distintas alternativas, a su documentación, evaluación/comparación y finalmente a la generación de un conjunto de directrices para la toma de decisiones por parte de la alta gerencia de la organización. Un ejercicio de este tipo, puede constituirse en una experiencia académicamente enriquecedora para el futuro Ingeniero de Sistemas. Este trabajo describe los resultados obtenidos en una experiencia de carácter exploratorio, que consistió en un ejercicio de comparación de frameworks para PHP, realizado por estudiantes de Ingeniería de Sistemas de la Universidad Metropolitana, pertenecientes al noveno trimestre de la carrera. Para lograr tal objetivo, se definió un modelo de calidad con base en ISO/IEC 25010, que fue aplicado a los siguientes frameworks: Cakephp 3.2, Laravel 5.2, Symfony 3.1 y Yii 2.0. Por cada framework se conformó un equipo de desarrolladores que construyó una solución a un problema común. Finalmente, cada equipo aplicó el modelo de calidad para evaluar el framework utilizado en el proyecto.

Palabras clave: Framework de desarrollo, calidad, PHP, modelo de calidad, evaluación de software, ingeniería de software.



La acción climática global: un tema de urgencia en la agenda regional del Caribe

Mirna J. Yonis Lombano

mirnayonis@gmail.com

Postgrado Relaciones Internacionales

Universidad Central de Venezuela

Resumen

La región del Caribe es conocida por su diversidad. La dinámica de los huracanes ha sido un elemento de unificación tanto en una cultura de solidaridad así como en la búsqueda de programas de cooperación. Los terremotos también han marcado la región y en el año 2017, y con pocos días de diferencia, se conjugaron las consecuencias de dos fenómenos: dos sismos en México y el paso de dos devastadores huracanes en el Caribe insular (Irma y María)

En este trabajo además de señalar el punto de las definiciones del Caribe para efectos comprensivos del regionalismo en el Caribe, se pretende identificar dos estrategias diplomáticas que emanan de la región. Por una parte la urgencia de los pequeños estados insulares en desarrollo con la implementación de los compromisos de Acción por el Cambio Climático en relación a la vulnerabilidad. Por la otra la propuesta de Declaración Internacional del Caribe como Zona Especial. En ambos casos bajo los enfoques del nuevo regionalismo y/o postregionalismo. Se considerará la acción de tres organismos claves: la Asociación de Estados del Caribe (AEC), la Comunidad del Caribe (CARICOM) y la Organización de Estados del Caribe Oriental (OECS). Se dará atención a tres encuentros internacionales: la Conferencia de París sobre Cambio Climático (2015), Asamblea General ONU con la entrada en vigencia de los Acuerdos de París y su asociación con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (2016) y la Conferencia sobre Cambio Climático en Bonn, Alemania (2017).

Palabras clave: Caribe, regionalismo, relaciones internacionales, cambio climático, huracanes.



Huella de carbono de la Universidad Metropolitana para el 2017

Carlos Manuel López Vera
Universidad Metropolitana

Silvia Acuña Dutra
Universidad Metropolitana

Resumen

El cambio climático ha sido un gran problema para toda la población mundial desde hace 2 décadas lo que ha llevado a la creación de nuevas estrategias en el ámbito industrial, empresarial y de las universidades para lograr mitigar las emisiones de gases de efecto invernadero. El presente trabajo de investigación fue llevado a cabo con la finalidad de determinar la Huella de Carbono de la Universidad Metropolitana para el año 2017 de manera de sugerir ideas que permitan lograr un campus sustentable reduciendo cada año las emanaciones de estos gases. El tipo de investigación según su carácter fue descriptiva y correlacional y el tipo de metodología a utilizar fue cuantitativa y cualitativa. Para la recolección de información se utilizaron encuestas estructuradas y entrevistas abiertas. La huella de Carbono se divide en tres alcances y la suma de las toneladas de CO₂e de cada uno arroja el valor total de la huella de carbono. Las variables que se analizaron para el cálculo de la huella fueron: consumo de papel, consumo de electricidad, generación de desechos, consumo de gas, consumo de refrigerantes, movilidad y consumo de agua. Para el Alcance 1 (que contempla las variables correspondientes a gas, desechos y refrigerantes) se obtuvo un valor de 189,02 toneladas de CO₂e, para el Alcance 2 (que contempla la variable correspondientes a electricidad) se obtuvo un valor de 906,26 toneladas de CO₂e y para el Alcance 3 (que contempla las variables correspondientes a movilidad, agua y papel) da un valor de 6.992,24 toneladas de CO₂e. Arrojando un valor de la Huella de Carbono para el año 2017 de 8.087,52 toneladas de CO₂e.

Palabras clave: Huella de Carbono, sustentabilidad, campus, CO₂.



Análisis de la cadena logística del servicio de Aseo Municipal. Caso de estudio: Área Metropolitana

Doris C. Baptista C.
Universidad Metropolitana

Gerardo R. Martínez D.
Universidad Metropolitana

Resumen

Mucho se ha escrito sobre las deficiencias y necesidades financieras y técnicas en el manejo de los desechos sólidos en Venezuela, por lo que los autores emprendieron en el 2013 la presente investigación para conocer la situación problema en la cadena logística del servicio de Aseo Municipal en el Área Metropolitana de Caracas con la finalidad de ofrecer mejoras viables ante tal situación que menoscaba la calidad de vida de los habitantes de Caracas. Se realizó un estudio de campo en las Alcaldías Sucre, El Hatillo, Baruta y Chacao lo que permitió construir la cadena de valor mediante la revisión de los procesos que se realizan desde los proveedores del servicio, entes relacionados, entes responsables dentro de las alcaldías hasta llegar a la ciudadanía. Asimismo se realizó una encuesta para medir el nivel de satisfacción de la ciudadanía con respecto al servicio de aseo para ese momento. Una vez realizado el análisis del desenvolvimiento del servicio que presta la cadena logística del Aseo Municipal se logró validar los factores que impactan el servicio a través de un diagrama de Ishikawa agrupados así: Legales, Infraestructura, Presupuesto, Ambientales, Operacionales y Educación. Entre los factores identificados, la investigación se concentró especialmente en los factores operacionales. Pues es ahí donde se define el cómo se debe realizar los procesos del servicio y, en la investigación se visualizó ciertas debilidades que de ser resueltas ofrecerían un impacto positivo en el servicio.

Palabras clave: Aseo Municipal, cadena logística, cadena de valor, residuos y desechos sólidos. Área Metropolitana.



Caracterización de las actividades socioeconómicas y ambientales dentro del P.N. Laguna de la Restinga para la promoción de su desarrollo sustentable

Yazenia Frontado

yfrontado@unimet.edu.ve

*Departamento Estudios Ambientales
Universidad Metropolitana*

Silvia Acuña

sacuna@unimet.edu.ve

*Departamento Estudios Ambientales
Universidad Metropolitana*

Resumen

Venezuela, cuenta con un amplio litoral y un gran conjunto de islas en el Mar Caribe, que alberga variados ecosistemas, abundantes en biodiversidad y belleza escénica, los cuales se hacen necesarios conservar y preservar de aquellas amenazas humanas que pudieran impactarlos de forma negativa. Es por ello, que las autoridades competentes han creado varias figuras jurídicas de protección natural enunciadas en diferentes documentos jurídicos, que incluyen recursos y paisajes específicos, y especies particulares de fauna y flora (Ministerio del Poder Popular para el Ambiente, 2009; y Salinas, s.f.). Entre las figuras jurídicas creadas, se encuentran los parques nacionales, los cuales son áreas extensas donde se toman medidas para prevenir o eliminar su explotación u ocupación y reforzar el respeto a los elementos ecológicos y estéticos que hayan justificado su declaratoria (Salinas, s.f., p.14). Venezuela cuenta con 43 parques nacionales, de los cuales 7 están ubicados entre el litoral y las islas, y la Península de Paraguaná, entre los que se encuentra el parque nacional Laguna de la Restinga, ubicado en el estado Nueva Esparta, y que constituye una zona de gran atractivo turístico, por su gran belleza escénica, y potencial recreativo. Sin embargo, es una zona de gran fragilidad ambiental, es por ello que se hace indispensable la caracterización socioeconómica y ambiental de la zona, para generar medidas acerca de su conservación, que estén acordes a la legislación nacional, permitiendo disfrutar de los bienes y servicios ambientales que provee, resguardando el derecho que tienen las generaciones futuras a su disfrute.

Palabras clave: Parques nacionales, Laguna de la Restinga, desarrollo sustentable, caracterización socioeconómica, conservación ambiental.



Preparación de carbón activado a partir de residuos de torrefaccionado y de carbonizado alcalino de biomasa vegetal (*Equisetum giganteum*)

Ana G. Cisneros

Esc. Ing. Química
Universidad Metropolitana

Emma M. Fernandes

Esc. Ing. Química
Universidad Metropolitana

Rosa M. Rodríguez

rrodriguez@unimet.edu.ve
Dpto de Química
Universidad Metropolitana

Juan Lujano

ALDEA Servicios Integrales C.A

Resumen

Los carbones activados son materiales porosos con gran capacidad adsorptiva, por lo que son ampliamente usados en la industria. La desventaja que presentan, es el uso de materias primas no renovables para su producción. Por lo que, este trabajo tuvo como objetivo, la obtención de carbón activado a partir de material reciclado. El proceso se llevó a cabo a partir de residuos de torrefaccionado y carbonizado alcalino de biomasa vegetal (*Equisetum Giganteum*), bajo distintas condiciones de activación y en presencia de diferentes cantidades de silicato de sodio residual. Dicho residuo, fué secado, pulverizado y neutralizado, esto último se realizó en el caso de las muestras en presencia de "trazas" de silicato de sodio residual. Posteriormente, se aplicó un diseño experimental, a las variables: tiempo y temperatura de activación. Se obtuvieron áreas de $116,2 \pm 0,2 \text{ m}^2/\text{g}$ y $122,9 \pm 0,2 \text{ m}^2/\text{g}$, utilizando las isotermas de Langmuir y BET respectivamente, en la muestra de carbón sin tratamiento de activación en presencia de mayor cantidad de silicato de sodio residual. Por otra parte, se obtuvieron áreas de $127,3 \pm 0,7 \text{ m}^2/\text{g}$ y $193,2 \pm 0,7 \text{ m}^2/\text{g}$, para las isotermas de Langmuir y BET respectivamente, en la muestra de carbón sin tratamiento de activación en presencia de "trazas" de silicato de sodio residual, siendo este último el mejor resultado obtenido. Concluyendo que, el material es inestable cuando es sometido a tratamientos térmicos, debido a la naturaleza del precursor, y que el área superficial se ve más afectada cuando en el material existe mayor cantidad de silicato de sodio residual. Adicional a ello, se establece que, es factible el uso de este material reciclado para la obtención de carbón activado, ya que redonda en un manejo de bajos costos y en procesos "amigables" con el ambiente

Palabras clave: Carbón activado, *Equisetum Giganteum*, adsorción, Langmuir, BET.

Biodiesel a partir del alga *Ulva lactuca*: Diseño del proceso por método de alcoholólisis

Silvia Acuña Dutra
Universidad Metropolitana

Haissam Joseph Karam
Universidad Metropolitana

Jorge Alejandro Vaamonde Guerrero
Universidad Metropolitana

Resumen

Sabiendo que las reservas de petróleo en Venezuela son limitadas y que el uso de combustible fósiles genera impactos ambientales negativos, se propone diseñar un sistema productivo de biodiesel partiendo de un vegetal como fuente de materia prima, que además de ser renovable, se encuentra fácilmente en ecosistemas Venezolanos. En el presente trabajo se planteó el proceso de obtención de biodiesel a partir del alga *Ulva Lactuca* mediante el método de alcoholólisis. Se caracterizó el crecimiento de esta alga a nivel laboratorio, analizando las variables: nutrientes minerales, luz y temperatura; y se obtuvo una cinética de crecimiento de orden dos. Se determinó la demanda potencial de biodiesel en Venezuela para los próximos 10 años y se fijó una capacidad de producción de la planta en base al 20% de dicha demanda, obteniendo así una producción de 262.000 barriles diarios. Seguidamente, se utilizó este número como base de cálculo para el balance de masa. Se identificaron los procesos involucrados para la obtención de biodiesel con sus variables operacionales (Extractor, Refinamiento, Reactor, Separador), diseñando así los diagramas de flujo de proceso y layout. Luego, habiendo demostrado la factibilidad técnica de obtener biodiesel a partir de esta alga, se puede concluir que es posible llevar a cabo este proyecto en Venezuela.

Palabras clave: Alga, *Ulva Lactuca*, biodiesel, alcoholólisis.



Biocombustible a partir de Grasas Animales por transesterificación catalítica enzimática: Obtención y Caracterización

Garib Dow Monagas
Universidad Metropolitana

Yufran Castro Yáñez
Universidad Metropolitana

Silvia Acuña Dutra
Universidad Metropolitana

Resumen

Actualmente existe una mala deposición de residuos orgánicos usados en grandes industrias alimenticias, carnicerías y cadenas de automercados, así como también el déficit de nuevas fuentes de energía alternativa que pueda sustituir a los actuales combustibles fósiles. Estos restos orgánicos muchas veces son desechados, teniendo propiedades importantes que pueden ser aprovechadas en distintos procesos. Esta investigación tuvo como propósito realizar la conversión de grasas animales en biocombustible para su uso como fuente de energía en actividades que utilicen este tipo de sustancia. La metodología en esta investigación es cuantitativa y de tipo explicativo y descriptivo. El método empleado para la obtención del biodiesel fue la transesterificación catalítica vía enzimática de ácidos grasos presentes en las grasas animales provenientes de restos animales, utilizando etanol para la reacción, terbutanol como solvente y lipasas como catalizador enzimático. Se recolectaron muestras de restos de animales beneficiados en cadenas de automercados, carnicerías, etc., y se determinaron las características fisicoquímicas de sus grasas como el índice de ácidos grasos libres, índice de saponificación, índice de acidez, índice de peróxido, índice de yodo y densidad. A partir de este resultado se llevó a cabo el proceso de producción de biocombustible teniendo un rendimiento de reacción del 63% para la grasa de cerdo, 68% para la grasa de pollo y 67% para la grasa de res, donde el combustible obtenido a partir de la grasa de cerdo y de pollo cumple con los estándares establecidos para esta sustancia, no así el proveniente de res. Además, se identificó que el principal producto secundario de la reacción es la glicerina.

Palabras clave: Grasas animales, biodiesel, transesterificación enzimática, biocombustible.



Evaluación de la metodología de purificación de agua usando *moringa oleifera*

Maholy Arteaga

maholyarteaga26@gmail.com

*Departamento Estudios Ambientales
Universidad Metropolitana*

Analjorie Lugo

alugo@unimet.edu.ve

*Departamento Estudios Ambientales
Universidad Metropolitana*

Domenico Venezia

domenico94@gmail.com

*Departamento Estudios Ambientales
Universidad Metropolitana*

Resumen

Actualmente, se ha planteado el uso de coagulantes naturales en el tratamiento de aguas, por ser una opción más económica y sostenible para los países en vías de desarrollo; entre ellos, las semillas de Moringa Oleífera, cuya eficiencia se ha comparado a la de los químicos utilizados en el tratamiento tradicional del agua. El objetivo de la investigación consistió en evaluar la metodología de purificación de agua con el uso de estas semillas, para así determinar la concentración y el tiempo de reposo de mayor eficiencia. Para ello, se prepararon concentraciones de 0.1 g a 25 g de esta semilla en 100mL agua destilada para purificar un litro agua contaminada en intervalos de tiempo de 1, 6, 10 y 24 horas. Posteriormente, se realizaron estudios de DBO₅, pH y bacteriología para cada experimentación. La mayor eficiencia se da a una concentración de 1 g/100mL de agua destilada en un tiempo de 6 horas. De la misma forma, el pH aumenta para concentraciones menores a 1 g/100mL y a partir de este valor disminuye con el aumento de concentración. Por otro lado, la DBO₅ aumenta ligeramente con el incremento de concentración para un mismo tiempo, pero disminuye con el aumento del tiempo de reposo. Asimismo, se observó una reducción de coliformes proporcional al aumento de la concentración de Moringa Oleífera. Finalmente se concluyó que esta metodología elaborada, es confiable para alcanzar las condiciones de calidad de agua para uso doméstico e industrial especificadas en el Decreto 883 de la normativa venezolana.

Palabras clave: Calidad del agua, moringa oleifera, coagulantes naturales, contaminación de agua, tratamiento de agua.

Estudio de factibilidad técnica de una planta productora de humectantes labiales a base de manteca de mango

Isabella Morán

Universidad Metropolitana

Verónica Aponte

Universidad Metropolitana

Silvia Acuña Dutra

Universidad Metropolitana

Resumen

Actualmente existen muchos desechos agroindustriales que poseen potencialidad para elaborar subproductos a partir de ellos, uno es la semilla del mango. Es por ello que este trabajo de investigación tuvo como objetivo el estudio de la factibilidad técnica de la producción de humectantes labiales a partir de la manteca de mango, aprovechando la semilla de dicha fruta, que es un desecho, y usándola para la fabricación de un subproducto. Asimismo, se estudió la introducción de un nuevo producto industrial de cuidado personal de origen natural debido al alto interés por estos actualmente. Para la realización del estudio, se llevó a cabo la aplicación de encuestas donde se determinó la intención de compra del producto, así como entrevistas a expertos en el área de reutilización de desechos. Además se hizo un estudio técnico donde se determinó como localización óptima la ciudad de Valencia, seguido se realizó la selección de equipos e insumos necesarios para la fabricación de este producto para así diseñar la línea de producción. Se confirmó la factibilidad de éxito del trabajo de investigación con respecto al estudio técnico en Venezuela

Palabras clave: Mango, humectante, desecho agroindustrial.



Factibilidad técnica y beneficios ambientales de una planta para la elaboración de alfombras a partir de neumáticos reciclados

Claudia Sansone Trabucco
Estefanía Rebeca van Praag Peñalver
Silvia Acuña Dutra
Universidad Metropolitana

Resumen

Es importante resaltar que la contaminación es uno de los inconvenientes más grandes de la sociedad actual, puesto que afecta tanto a países desarrollados como a aquellos en vías de desarrollo. El impacto ambiental generado por los cauchos desechados en los vertederos es un problema que va creciendo cada año, trayendo consigo diversas dificultades para el ambiente, ya que son de difícil manipulación, por forma, volumen y no compactibilidad, además son sinónimo de polución por su tardía degradación y cuando ocurre estancamiento de agua en su interior, contribuye con la propagación de diferentes insectos transmisores de enfermedades. Por ello, se plantea como finalidad de la investigación, evaluar la factibilidad técnica y los beneficios ambientales de una planta para elaborar alfombras anti resbalantes a partir de neumáticos reciclados. En el estudio se utilizaron técnicas de recopilación de información, encuestas y entrevistas abiertas estructuradas y no estructuradas. El mercado meta seleccionado son los gimnasios ubicados en Caracas. Asimismo, el proceso de reuso que genera menor impacto ambiental fue seleccionado mediante una matriz de ponderación, dando como resultado la trituración mecánica. Se diseñó la planta y el proceso productivo, principalmente conformado por la etapa de trituración, granulado, pulverizado, moldeado y enfriado. Finalmente se determinaron los beneficios ambientales, entre ellos evitar que los neumáticos lleguen a rellenos sanitarios y la no utilización de químicos durante el proceso evitando la emisión de gases, los cuales se generaron mediante una matriz de Leopold y una tabla de ventajas y desventajas del proceso de fabricación de alfombras. También mediante indicadores de beneficios ambientales, se determinaron los daños evitados por el mismo proceso, entre ellos la cantidad de neumáticos que se evitan que lleguen al relleno sanitario anualmente, lo cual resultó ser 175.249 neumáticos al año, así como también el volumen que se ahorra en los rellenos sanitarios por el reciclaje de neumáticos resultando ser 96.428,57 m³ para el año 2015 en Caracas. Asimismo, la capacidad de la planta es de 64 m²/h.

Palabras clave: Reciclaje, neumáticos, alfombras, beneficios ambientales.

Diseño de metodología integral orientada a la gestión de proyectos de construcción civil empleando la herramienta *Building Information Modeling (BIM)*. Caso: vivienda unifamiliar.

Alberto Lindner
Andrea Geraldine Garnica Patiño
Universidad Metropolitana

Resumen

El presente trabajo de investigación, tuvo como punto de partida, introducir e implementar una herramienta innovadora, que actualmente se utiliza la gestión de obras civiles, permitiendo agilizar este proceso. Los crecientes avances que se han realizado entono al uso de los modelos como Building Information Modeling (BIM) a nivel mundial, permiten desplegar de manera inédita en Venezuela el desarrollo de una metodología integral que asista al usuario en la dirección de los proyectos. Así mismo, dicha metodología emplea herramientas y técnicas de la guía Project Management Body of Knowledge (PMBOK) para la fase de ingeniería conceptual, básica y de detalle. Posteriormente, para la fase de ejecución se implementan los métodos de Lean Construction – Last Planner, se propone entonces coordinar de forma integral las distintas disciplinas involucradas bajo un modelo tridimensional (3D), que da como resultado el diseño de la propuesta de esta investigación, una metodología Gestión de Construcción Eficiente (GCE). En efecto, la profundidad de este estudio dio origen a un nuevo método, integrando a la metodología planteada por BIM, que coordina la fase de diseño, ejecución y puesta en marcha en una propuesta de diseño de una vivienda unifamiliar.

El presente trabajo de investigación diseña una metodología integrada para proyectos de construcción civil que da apertura a nuevas líneas de investigación aplicadas a diversos casos de estudio; un panorama que permite plantear cómo se encuentra Venezuela con el uso de esta herramienta actualmente, para así poder avizorar cómo será el panorama que se aproxima, buscando ampliar conceptos e ideas.

Palabras clave: Building Information Modeling (BIM), metodología integral, proyectos de construcción civil.



Programa Integral de Capacitación en Hábitat y Vivienda: diez años de experiencia académica dentro del Servicio Comunitario de la Universidad Metropolitana

María Graciela Flores de Gabaldón
Departamento de Ciencias y Técnicas de la Construcción.
Universidad Metropolitana

Resumen

Objetivo general: El objetivo general de la ponencia es reseñar la evolución del Programa Integral de Capacitación en Hábitat y Vivienda (Premio especial al Mérito Académico en el área de Investigación Valores, Cultura Cívica y Capital Social 2013-2014) a lo largo de sus 10 años de ejecución dentro del Servicio Comunitario de la Universidad Metropolitana, y exponer su contribución al mejoramiento de las condiciones de vida de las comunidades que hacen vida en asentamientos populares.

Aportes del trabajo

Consideramos que:

- El Programa Integral de Capacitación en Hábitat y Vivienda, es una experiencia de Servicio Comunitario, enmarcada dentro del concepto de la Responsabilidad Social Universitaria (RSU) que apunta a la consecución de un mejor desarrollo humano y urbano, enmarcado en el concepto de la sustentabilidad.

- El Programa Integral de Capacitación en Hábitat y Vivienda ha fortalecido la presencia de la universidad en temas de investigación relacionados con la sustentabilidad urbana, el hábitat y la vivienda en zonas populares (como lo indica su participación en el proyecto CityLab de la red Erasmus de la UE) y ha permitido recopilar y organizar material educativo de relevancia, que ayuda a fortalecer el basamento teórico de los estudiantes en las materias asociadas al curso y que complementan la formación de sus carreras.

- El Programa Integral de Capacitación en Hábitat y Vivienda apunta a la creación de una comunidad de aprendizaje que enriquece la formación y posibilita la investigación. Trabaja la metodología del aprendizaje basado en problemas. (ABP).

Palabras clave: Sustentabilidad urbana, Hábitat y vivienda, Servicio Comunitario, Responsabilidad Social Universitaria (RSU), Aprendizaje basado en problemas (ABP).

Evaluación técnica para la generación de energía eléctrica a través de árboles de viento en el Área Metropolitana de Caracas

Rodrigo Jiménez
Universidad Metropolitana

Gonzalo Landazuri
Universidad Metropolitana

Silvia Acuña Dutra
Universidad Metropolitana

Resumen

Se realizó un estudio que contempla todos los aspectos técnicos necesarios para alcanzar la generación de energía eléctrica a través de árboles de viento en el Área Metropolitana de Caracas. La razón principal por la cual se acometió este trabajo recae en la posibilidad de brindar soluciones a la actual crisis eléctrica que existe en el país, de esta manera se asiste a un sector decaído y se favorece al desarrollo sustentable. El estudio empleó una metodología de tipo cualitativo y cuantitativo, así como un tipo de estudio de análisis y deducción. Por otra parte, se realizaron una serie de mediciones para determinar temperatura, altitud, humedad relativa, velocidad del viento y se aplicó el uso de entrevistas abiertas a expertos en estudios energéticos y ambientales del Área Metropolitana de Caracas. Tomando en cuenta lo anterior, se seleccionó la zona que mejor se adapta a los árboles de viento y se determinó el diseño de los mismos. De las mediciones ambientales, las principales conclusiones fueron que la temperatura es proporcional a la velocidad del viento y que la humedad relativa es inversamente proporcional a la velocidad viento y a la temperatura. El área seleccionada para la ubicación del sistema de árboles eólicos fue el Parque Generalísimo Francisco de Miranda (Parque del Este), donde en un área de 7.684,68 m² se pueden implementar 50 árboles de viento que podrán generar una energía máxima aproximada de 95.000 KWh por año.

Palabras clave: Energía eléctrica, energía eólica, árboles de viento, aerogeneradores, desarrollo sustentable.



Análisis acústico de un silenciador híbrido de escape mediante la técnica de Ajuste Modal

Ángelo Castillo
Universidad Metropolitana

Stefania Nisi
Universidad Metropolitana

Manuel J. Martínez
Universidad Metropolitana

Resumen

El ruido proveniente de los motores de combustión interna se ha convertido en una fuente de contaminación sonora, motivo que es de preocupación por sus efectos perniciosos sobre los individuos de una sociedad. El objetivo principal de esta investigación es el diseño de un silenciador híbrido de escape que mejore la atenuación en todos los rangos de frecuencia, especialmente a bajas frecuencias. Este análisis se efectúa por medio de la técnica de Ajuste Modal. Inicialmente se expresa matemáticamente la ecuación de ondas y a continuación se describe de forma breve las diferentes técnicas de análisis para lograr su resolución, en base a las diferentes hipótesis a ser planteadas: propagación unidimensional donde se considera la hipótesis de Onda Plana y método de la Matriz de Transferencia, o multidimensional teniendo en cuenta a los métodos numéricos como Elementos Finitos o analíticos como Ajuste Modal. Se reseñan las ventajas e inconvenientes de ellas y una vez seleccionada la técnica de Ajuste Modal se procede al análisis acústico de una configuración geométrica híbrida inicial, resonador lateral con material absorbente. Se observa que dada la geometría inicial se aprecia un pico central de atenuación, cuestión favorable para la atenuación. Posteriormente se propone otra configuración, añadiéndole una cámara anular externa, en la parte exterior de la cámara disipativa. Se comprobó que la atenuación mejoraba significativamente a bajas y rangos de media frecuencia. La disminución de material absorbente en la cámara central generó una disminución de la atenuación en el rango de media y alta frecuencia.

Palabras clave: Silenciador híbrido, atenuación, ajuste modal, elementos finitos, cámara anular externa.





Ponencias en valores,
sociedad y cultura



La persona humana en Santo Tomás

Alfredo Rodríguez Iranzo
Universidad Metropolitana

Armonía Romero
Universidad Metropolitana

Resumen

Síntesis entre razón y fe es la máxima del pensamiento escolástico con santo Tomás de Aquino. Esta fórmula del Aquinate se expresa en su antropología, en la cual el hombre se presenta como un ser compuesto de materia y espíritu, y la síntesis entre ambos mundos. Unión sustancial entre un alma y un cuerpo, el hombre es dentro de las criaturas corpóreas la más perfecta en la escala de los seres participados del Ser de Dios.

De la participación del Ser de Dios, el hombre obtiene la más noble perfección en la naturaleza, esto es ser persona, pues el hombre es a imagen y semejanza de Dios en cuanto al ser, y no en cuanto al cuerpo, porque Dios, ser absolutamente simple, no posee materia.

Sustancia individual de naturaleza racional, el hombre entra en la definición de persona por ser sustancia individual en el sentido de sustancia primera, hipótesis o supuesto, lo cual alude es al modo de ser de la persona, su subsistencia. Pues si bien alma y cuerpo no entran en la definición de persona, si lo hacen *este* alma y *este* cuerpo.

Ser persona es algo propio del hombre. Así, el objetivo general de esta investigación consiste en analizar si existe alguna distinción entre hombre y persona en santo Tomás, obteniendo como resultado que cualquier distinción que se plantee entre la noción de persona y el concepto de hombre, en santo Tomás, ya sea a partir de la racionalidad o el acto de ser, no puede sostenerse.

Palabras clave: Hombre, persona, razón, acto de ser, subsistencia.



La personalización como objetivo central de la educación. Aportaciones desde la perspectiva filosófica de Antonio Rosmini

Rafael Acosta Sanabria

Universidad Metropolitana

Resumen

El presente trabajo de investigación tiene como finalidad conocer y comprender el planteamiento de Antonio Rosmini, filósofo y educador italiano, en relación a la persona humana y su proceso de personalización. Rosmini afirma que la persona humana es un principio activo supremo, sustancial. Aclara, sin embargo, que la persona también se hace, es decir, se personaliza al ejercer su libertad. El ser humano se personaliza cuando puede ejercitar sus potencias naturalmente organizadas. El ser humano nace persona, pero la personalización es necesaria y exige esfuerzo. El ser humano, por el contrario, se despersionaliza cuando no se adhiere a fines que no le son naturalmente propios, como por ejemplo, no buscar la verdad o el bien objetivo en el ámbito moral. Rosmini concluye estableciendo que la persona, y, por tanto su realización, es decir, su personalización, constituye lo más perfecto de la naturaleza humana y se convierte en objetivo central de la educación del ser humano; es el centro de las operaciones que se dan en la naturaleza humana, que están subordinadas unas a otras, y forman como una cadena, cuyo último anillo es la libertad, que impera sobre los otros principios y se perfecciona si sus actos son rectos.

Palabras clave: Rosmini, persona, voluntad, personalización, educación integral.



Vínculos afectivos y representación simbólica de la familia en niños en proceso de colocación familiar

Andreina Garroni

*Escuela de Psicología
Universidad Metropolitana*

Isabella Font

*Escuela de Psicología
Universidad Metropolitana*

Angelita López

*Escuela de Psicología
Universidad Metropolitana*

Resumen

El objetivo principal de la investigación consistió en analizar la representación simbólica de la familia y vínculos afectivos en niños que se encontraban en proceso de colocación familiar. Los resultados indicaron que las condiciones previas a la colocación familiar de los niños interfirieron en sus procesos de desarrollo psicológico, reflejándose en sus vínculos afectivos, destacándose por ser en su mayoría ambivalentes, dependientes e inseguros. En cuanto a la representación simbólica de la familia, se encontraron dificultades por parte de los niños para separar vivencias de sus primeros años de vida con las actuales, esta confusión refleja nuevamente una ambivalencia con respecto a la representación de Imagos parentales. A medida que el proceso de adaptación ha avanzado, los sujetos se introyectan como miembros de su nuevo núcleo familiar e integran aspectos positivos de sus padres sustitutos, lo que resulta en vínculos nutritivos y contenedores. Además, el proceso es de ambas partes, el trabajo no es sólo de los niños, sino también de los padres sustitutos. Aquellos que están más orientados psicológicamente, tendrán mayor éxito en entender a sus hijos. Cuando un individuo desea y tiene la capacidad de acoger psíquicamente a un hijo, existe la posibilidad por parte de los niños de reparar los daños sufridos así como de darse un lugar en un nuevo núcleo familiar, en donde logran introyectar simbólicamente a la familia como algo positivo que les brinda protección, atención y cuidado, derivando en una instauración de vínculos sanos con los miembros de la misma.

Palabras clave: colocación familiar, familia sustituta, representación simbólica, vínculos afectivos.



La tartamudez y sus historias: un reto para sus protagonistas

Elena Franklin de Martínez

emartinez@unimet.edu.ve

Universidad Metropolitana

Emmanuel Antonio Rodríguez Ojeda

emmanuelrodriguezojeda@gmail.com

Universidad Metropolitana

Resumen

La investigación tuvo como objetivo comprender las vivencias de tres casos de personas adultas que tartamudean, residenciadas en Caracas, más específicamente, se deseaba conocer los sentimientos y emociones que están presentes en sus relaciones interpersonales, indagar los tipos de apoyo recibidos de parte de los familiares y amigos más cercanos, explorar la percepción acerca de su relación con otros en diversos entornos e identificar sus estrategias de afrontamiento en los diferentes contextos: familiar, social y laboral. En referencia a la metodología, se trató de un estudio enmarcado en el paradigma cualitativo, con un diseño narrativo y emergente para generar teoría fundamentada, que utilizó las historias de vida como principal método. Así mismo, se realizaron tres entrevistas a profundidad con cada participante como técnica de recolección de datos, seguidas de un proceso de transcripción y codificación. A través del método de comparación constante con los datos, fueron emergiendo las categorías y subcategorías con base en las cuales se fueron construyendo cronológica y temáticamente las historias. Las conclusiones más relevantes se agrupan en cuatro dimensiones: los tartamudos y su relación con la construcción de significados, los sentimientos y emociones presentes en sus relaciones, el apoyo recibido y en especial, el involucramiento de la madre y, finalmente, las estrategias que han utilizado para afrontar su tartamudez en los diferentes contextos de la vida diaria.

Palabras clave: Tartamudez, vivencia, sentimientos, historias de vida, teoría fundamentada.



Vivencias que dejan huellas: abuelas socializando a los nietos

Sarahy Andreina Posada Montero

pmsara-1090@hotmail.com

Universidad Metropolitana

Sonia Rodrigues Caldeira

sonia29226@hotmail.com

Universidad Metropolitana

Victoria Tirro

victoriatirro@gmail.com

Universidad Metropolitana

Resumen

El vínculo social establecido entre abuela-nieto está asociado a la transmisión de conocimientos y valores que le otorga al niño, donde las abuelas pasan a ser el eje principal al cuidar de sus nietos por la ausencia de los padres en el hogar, fallecimiento de uno de ellos o la incorporación de los padres en labores fuera de casa. El objetivo principal fue conocer el proceso de socialización de abuelas a nietos. Se utilizó la metodología cualitativa y un diseño de teoría fundamentada; se realizaron entrevistas a profundidad a 13 abuelas mayores de 55 años, con al menos un nieto/a de edades comprendidas entre 6 y 12 años que cuidaran de ellos o que por lo menos los vieran frecuentemente. Se analizaron resultados, elaborando categorías por medio de un procedimiento de comparación constante. Los principales hallazgos fueron que la abuelidad es un rol que se construye desde la interacción de la participante con su propia abuela hasta la relación con sus nietos. Los roles a desempeñar se relacionaron con cuidar, educar, ser compañero de juego y confidente. En cuanto a los valores a transmitir se manifestaron los de tipo emocional, sensorial, moral, entre otros, a través del diálogo, la repetición de palabras y acciones y los diferentes estilos educativos a emplear.

Palabras clave: Familia, matricentralidad, abuelidad, nietos, socialización.



“El decir de un cuerpo en el ballet”

Construcción de una identidad sexual

Mariher Maurera

Universidad Metropolitana

Emili Natera

Universidad Metropolitana

Ysamary Arenas

Universidad Metropolitana

Resumen

Son muchas las experiencias que deberá atravesar el bailarín de ballet clásico casi desde el primer momento que decida enamorarse de esta práctica artística, influenciando de manera importante su desarrollo, percepciones y procesos de vida, considerando además el impacto en la identidad sexual del mismo al verse expuesto a múltiples prejuicios y estereotipos sociales que establecen una relación directa entre el ballet clásico y la feminidad. Es por ello que, nos planteamos como objetivo principal comprender cómo construyen la propia identidad sexual los bailarines de ballet clásico, así como los elementos que intervienen en dicha construcción. Para lograrlo, recurrimos a la utilización de la metodología cualitativa con un diseño de tipo narrativo y emergente, contando con la participación de tres bailarines que tuvieron una iniciación temprana en esta arte escénica. Así bien, a través de sus historias de vida y la aplicación del método de comparación constante, surgieron dos grandes dimensiones vinculadas entre sí: “Crecer como bailarín” e “Identidad sexual”, las cuales permitieron dar respuesta a los objetivos planteados. De este modo, se pudo apreciar que el ballet clásico es una disciplina donde destaca una alta normalización al cuerpo, así como importantes exigencias físicas para el bailarín, con el objetivo de alcanzar aquel ideal ilusorio de cuerpos permanentemente infantiles, con extrema delgadez y ausencia de características diferenciadoras entre sexos. No obstante, no se puede obviar la importancia que posee la influencia familiar en el desarrollo de la identidad, no siendo el ballet clásico el único elemento definitorio de esta.

Palabras clave: Cuerpo, identidad sexual, bailarines clásicos, ballet, cuerpos infantiles.



Causas del embarazo a edad temprana y en adolescentes.

Un análisis desde la mirada institucional y de los niños, niñas y adolescentes en los estados Miranda y Zulia (2013)

Nazarelys Blanca

nacitab83@gmail.com

*Escuela de Trabajo Social, Departamento de Políticas Públicas
Universidad Central de Venezuela*

Resumen

El presente trabajo de investigación, pretende contrastar los postulados propuestos por organismos como: Instituto Nacional de Estadística, Fondo para la Infancia de las Naciones Unidas (UNICEF), Fondo de Poblaciones de las Naciones Unidas (UNFPA), Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) respecto a las causas del embarazo adolescente y los planteamientos que acerca del mismo tema se desprenden de la propia voz de los niños, niñas y adolescentes, utilizando como insumo un estudio sobre los factores generadores del embarazo a edad temprana y en adolescentes, desarrollado por el Instituto Autónomo Consejo Nacional de Derechos de Niños, Niñas y Adolescentes (IDENNA) en 2013 para los estados Miranda y Zulia; para ello, se revisó el trabajo realizado por el IDENNA, el cual a través de la encuesta a hogares por muestreo, buscaba determinar la tasa de fecundidad adolescente para ambos estados, así como las causas del embarazo. Asimismo, se contó con entrevistas semi-estructuradas en profundidad a adolescentes embarazadas o con experiencia de maternidad temprana en los mismos estados, se busca evidenciar las vivencias y experiencias de aquellos que están expuestos al riesgo del fenómeno y de esa manera, conocer las causas del embarazo a edad temprana y en adolescentes, empleando para ello el modelo explicativo de la teoría ecológica-sistémica del desarrollo humano de Bronfenbrenner.

Se busca precisar en qué forma la realidad y la teoría se relacionan o diferencian en torno al tema. La metodología utilizada se caracteriza por ser de campo con una base documental, combinando técnicas cualitativas y cuantitativas para recabar la información. Las conclusiones, permitirán evidenciar la valoración del fenómeno en el entorno familiar, la percepción de éste por parte de las adolescentes, de qué manera impacta en el aspecto educativo, así como los mitos

y creencias en torno a la sexualidad y la experiencia de embarazo adolescente, estableciendo las causas del fenómeno desde la perspectiva de los niños, niñas y adolescentes en contraste con lo que estipulan las instituciones.

Palabras clave: Edad temprana, adolescente, familia, sistemas, modelo ecológico-sistémico, embarazo adolescente, fecundidad, fertilidad, sexualidad.



Rufino Blanco Fombona: positivista con espíritu latinoamericano

Yolimar Gil Amundarain
Instituto Pedagógico de Caracas

Resumen

Las siguientes líneas intentar esbozar una breve semblanza de la vida y obra del político, poeta e historiador Rufino Blanco Fombona hombre de letras nacido posterior a la segunda mitad del siglo XIX quien fue participe de diversos hitos históricos durante los gobiernos de Ignacio Andrade, Cipriano Castro y Juan Vicente Gómez utilizando las investigaciones historiográfica de un conjunto de historiadores que brindan una aproximación a su desarrollo en la vida pública del país. Se intenta hacer una reconstrucción de su formación en la corriente histórica positivista con el apoyo de su diario personal *–Diario de mi vida–* publicado en 1929, en el cual registró cada una de sus vivencias y experiencias por varios años, el cual da una gran fuente historiográfica para comprender sus inmersión en la corriente y sus pensamientos políticos, históricos e intelectuales. La investigación está dividida en tres subtítulos que desglosan aspectos relevantes del político e historiador. En la primera parte se esboza un breve semblanzas de la biografía del personaje; en la segunda se precisa las vivencias personales que tuvo y lo condujo al pensamiento positivista tomando en cuenta los comentarios que el precisa en su diario y por último se desarrolla sus ideas políticas determinadas por el latino americanismo cultivado por su admiración a Simón Bolívar y su gran proyecto de la gran Colombia, la visión de progreso y la idea frustrada de socialismo como corriente política ideal para la sociedad venezolana.

Palabras clave: Positivismo, latino americanismo, herencia de raza, historiografía, estilo literario.

HISTORIA POLÍTICA
Y DE LAS IDEAS SIGLO XIX Y XX

**La Revolución Democrática
en Rómulo Betancourt.**

David Ruiz Chataing

Facultad de Humanidades

Universidad Metropolitana

Resumen

Se analiza la evolución ideológica de Rómulo Betancourt desde su liberalismo y positivismo de los tiempos de las luchas estudiantiles antigomecistas, pasando por su exilio donde se afilia a ideas comunistas, en los años treinta del siglo XX, hasta su regreso a Venezuela a raíz de la muerte del general Juan Vicente Gómez. A partir de 1936, se continúa la pesquisa de la ideas betancourianas que se van moderando hasta arribar a una defensa de la democracia representativa, nacionalismo revolucionario y lucha por la justicia social. Igualmente se realiza un balance histórico-político de sus dos gestiones gubernamentales desde su concepción de una “revolución democrática”. En el plano económico Betancourt aspira una reforma agraria, una industrialización que saque al país del desabastecimiento y la carestía y una progresiva asunción del aprovechamiento de los recursos naturales nacionales, tales como el petróleo. En el ámbito social, como el pueblo es el objeto y sujeto del cambio histórico, elevar el nivel de vida de la población con educación, salud, cultura, formación técnica, etc. En el plano político concibe construir una democracia representativa moderna y la superación del personalismo y la tiranía.

Palabras clave: Rómulo Betancourt^o Revolución Democracia Siglo XX Venezuela.



Los Fundamentos Ideológicos del Sistema Político Chavista

Guillermo Tell Aveledo

Departamento de Estudios Políticos

Universidad Metropolitana

Resumen

La investigación aquí planteada se propone mostrar los rasgos fundamentales de la ideología conocida en Venezuela con el nombre de “Chavismo”, así como demostrar que, aunque puede tener sus orígenes en diversas tradiciones políticas críticas al pensamiento liberal-democrático, es parte del proyecto histórico de la izquierda socialista venezolana. En ese sentido, la amalgama de voluntarismo popular, personalismo y socialismo que se configura en el Chavismo, se ve oscurecida en su definición por la constante referencia a categorías externas utilizadas frecuentemente como adjetivos y no como medios de descripción. Al anclar este fenómeno dentro de su raigambre intelectual, podemos aclarar los orígenes intelectuales y los rasgos fundamentales de la ideología Chavista, que define la estructuración y despliegue del Sistema Político Venezolano vigente.

Palabras clave: Ideología, extrema izquierda, chavismo, Venezuela.



El disciplinamiento ideológico de las masas en el discurso de la Revolución Bolivariana

Francisco José Bolet

Departamento de Lingüística

Universidad Metropolitana

Resumen

El objetivo de esta ponencia consiste en analizar el discurso de la revolución bolivariana hacia las masas populares. Para llevar a cabo el análisis consideramos los postulados del análisis crítico del discurso, especialmente el enfoque socio-

cognitivo de van Dijk (2008, 2003, 1999) y el sociohistórico de Norman Fairclough (1999 1992, 1989). Metodológicamente, primero se realizó la periodización del proceso histórico del chavismo entre 1998 y 2013, luego se identificaron las “formaciones discursivas” (Foucault, 1991) referidas a las masas populares y estas se asociaron a cada período. Dentro de cada etapa se examinaron discursos políticos, campañas electorales, decretos, declaraciones del oficialismo. Se identificaron cuatro etapas históricas y sus correspondientes “formaciones discursivas” vinculadas a la representación de las masas: Etapa 1. Mitificación de las masas del 27 y 28 de febrero de 1989; Etapa 2. El adoctrinamiento militante; Etapa 3. Discurso electoral del amor, y Etapa 4. La sumisión religiosa. Se concluyó que en este proceso discursivo pero también político, las masas son progresivamente convertidas por el discurso oficial en sujetos de su propia dominación. El lenguaje oficialista se ha ido elevando progresivamente sobre las masas como un proceso discursivo de disciplinamiento ideológico que pretende garantizar el control y la sujeción de las fuerzas sociales, mediante la construcción de una relación de vasallaje que en 2013, con el fallecimiento de Hugo Chávez, terminó fundada en la santificación del líder pretendidamente eterno.

Palabras clave: Disciplinamiento ideológico, masas populares, revolución bolivariana.



El discurso mítico como origen del silencio repentino de las protestas opositoras del año 2017 en Venezuela

Beatriz Rodríguez Perazzo

*Departamento de Humanidades
Universidad Metropolitana*

Resumen

El desconcierto de los venezolanos a raíz del contraste entre los cuatro meses de enardecidas protestas de la oposición y el silencio repentino de las calles después de las elecciones de la Asamblea Constituyente, conmina a investigar tan singular situación.

Este hecho puede ser abordado para su análisis sociológico desde muchas aristas, pero la relevante incapacidad de precisar lo ocurrido por parte de los ciudadanos, fue el punto de partida para un análisis semiológico siguiendo a Roland Barthes, ya que el MITO se caracteriza por su imprecisión: historia distorsionada que emerge del *significante formal* o *sentido* vacío de contenido del lenguaje. Se analizaron las convocatorias opositoras para realizar un *inventario semántico* que permitiese identificar el *significante formal*: “DICTADURA” fue la palabra más usada como consigna, la cual semánticamente tiene un *sentido* impreciso en el contexto político venezolano y alejado de la crisis social.

Este vacío de *sentido* del *significante formal* del discurso político opositor, sirvió para la creación de un *concepto* mítico; el Ejecutivo Nacional dio un vuelco a ese discurso deformando el *sentido* vacío de la palabra “dictadura” y apoderándose del *concepto* de “DEMOCRACIA” llamando a elecciones a una asamblea constituyente para “lograr la paz”. La conflictividad social tomó lugar en el vacío semántico de la conflictividad política opositora, jóvenes violentos anarquizados, visibilizaron la verdadera crisis soslayada en las consignas opositoras, añadiendo un problema a la inconmensurable crisis, cual sería una temida batalla social de imponderables consecuencias, imprescindible evitar: “elecciones democráticas”, un mito para consumo de la sufrida población.

Palabras clave: Semiología, mito, convocatoria política, conflictividad social, Venezuela.



Caracas: salas de cine y espectadores. Breve recorrido 1955-2015

Claritza Arlenet Peña Zerpa

claririn1@gmail.com

Fundación FAMICINE

José Alirio Peña Zerpa

jaliriopz@gmail.com

Fundación FAMICINE

Mixzaida Yelitza Peña Zerpa

mixzaidapz@hotmail.com

Fundación FAMICINE

Resumen

Caracas ha sido testigo de cambios cuantitativos y cualitativos de sus salas de cines desde 1955. Este estudio recoge algunos hitos en términos de inauguración, cierre y reinauguración de salas en parroquias caraqueñas; además de

realizar aproximaciones a algunas tipologías de espectadores a partir de rasgos señalados por escritores e investigadores. Se procedió a una revisión de la cartelera cinematográfica de los años 55, 65 y 75 publicada en el periódico El Nacional; también se revisaron reportes estadísticos sobre espectadores y salas de cine. El estudio destaca: a) las parroquias Catedral y San Juan en los cincuenta lideran la cartelera con una fuerte presencia de películas mexicanas y hollywoodenses, b) en 1965 existen 82 salas y es posible acercarse a una tipología de espectadores a partir del impacto tecnológico y la frecuencia de visitas, c) en los setenta el boom de salas comerciales da lugar al espectador que selecciona entrar dependiendo del costo del boleto, d) en los ochenta y noventa fue notable la disminución de espectadores; algunos críticos de cine destacan la relación espectador-pantalla y la búsqueda de una mirada más realista, y, e) no siempre la oferta de un mayor número de salas (distintas a las comerciales) puede garantizar la formación de una cultura cinematográfica sólida y la multiplicación inmediata de aprendizajes cinematográficos.

Palabras clave: Salas parroquiales, salas comerciales, caraqueño, espectador.



Análisis de las manifestaciones de violencia ideológica en el vocabulario, modismos y expresiones no convencionales del castellano utilizadas en el tablón /ve/ del foro virtual anónimo hispachan.org

Wilmer Escovar

wilmerescovar@gmail.com
Escuela de Idiomas Modernos
Universidad Metropolitana

Jeiver Montilla

jeivermontilla@gmail.com
Escuela de Idiomas Modernos
Universidad Metropolitana

Vanessa Courleander

vcourleander@unimet.edu.ve
Departamento de Lingüística
Universidad Metropolitana

Resumen

Este trabajo analiza las manifestaciones de violencia ideológica en el vocabulario, modismos y expresiones no convencionales del castellano utilizadas en

el tablón /ve/ del foro virtual anónimo hispachan.org. Se recolectaron 50 extractos con violencia más predominante en los hilos, cada uno de ellos proveniente de comentarios publicados diariamente por los usuarios en el tablón. Los extractos luego se dividieron en cinco categorías acorde a su temática: día a día, entretenimiento, político y económico, sexual, y violencia explícita. El análisis se llevó a cabo utilizando la teoría de los actos del habla según Austin (1962) y Searle (1969), definiendo la tipología de la violencia según Miró (2016) y analizando las ideologías subyacentes con las teorías de van Dijk (1998, 2003, 2005). En tanto a las manifestaciones de violencia ideológica en el vocabulario, modismos y expresiones no convencionales del castellano utilizadas en el tablón /ve/ del foro virtual anónimo hispachan.org, los resultados revelan que la comunidad de esta sección promueve primordialmente una práctica discursiva de desigualdad social como lo es la discriminación y sus distintas manifestaciones: racial, de género, de edad y por estatus social. Los victimarios tienden a resaltar información negativa de las víctimas, representados como blancos potenciales de antagonismo o burla. Sin embargo, también existe un intercambio de roles recurrente entre los participantes de las publicaciones. Las ideologías opresivas que se forman con el tiempo en el foro se han naturalizado de tal manera dentro de su comunidad que se tratan como reglas sociales dañinas aceptadas en el discurso.

Palabras clave: Violencia, ideología, actos de habla, anonimato, foro virtual.



Valoraciones del fenómeno lingüístico «portuñol» recogidas en la prensa iberoamericana

Ricardo Tavares Lourenço

rtavares@unimet.edu.ve

Universidad Metropolitana

Departamento de Lingüística

Resumen

La presente investigación tiene como propósito identificar las valoraciones positivas y negativas del fenómeno denominado *portuñol* recogidos en la prensa iberoamericana. Para ello se elaboró un corpus de estudio a partir de 57 artículos de prensa de países iberoamericanos, los cuales fueron recopilados durante 2007 gracias a la herramienta Google Alerts, a partir de las palabras clave *portuñol* y *portunhol*.

Mediante el programa AtlasTI se identificaron los artículos con las valoraciones negativas o positivas, atendiendo al contenido del artículo y a las palabras empleadas para calificar al *portuñol*. Finalmente, las citas extraídas de los artículos se agruparon en diferentes subcategorías, para comprender en detalle las implicaciones negativas o positivas que están planteadas en cada uno de los textos estudiados.

Los resultados indican, por una parte, que hay una fuerte tendencia a valorar el *portuñol* como un fenómeno lingüístico negativo, no solo porque no se habla correctamente en un idioma determinado, sino porque esta mezcla no ayuda en la intercomprensión, quienes lo hablan son objeto de burla y, además, es una variante que rompe con la identidad cultural ya consagrada en la lengua oficial. Según lo observado en los textos estudiados, los brasileños son particularmente sensibles con esta visión. Por otra parte, los textos que valoran positivamente al *portuñol* presentan a esta variante lingüística como un vehículo de integración iberoamericano, que culturalmente tiene un valor emergente y que, en un futuro, pudiera consolidarse como una nueva lengua.

Palabras clave: *Portuñol*, prensa iberoamericana, lexicología, español, portugués.



Análisis del lenguaje evaluativo en el discurso político. Caso: postura actitudinal de Hillary Clinton hacia la inmigración durante la campaña presidencial estadounidense 2015-2016

Susana Arenas

asusana@correo.unimet.edu.ve
Escuela de Idiomas Modernos
Universidad Metropolitana

Vanessa Courleander

vcourleander@unimet.edu.ve
Departamento de Lingüística
Universidad Metropolitana

Resumen

La presente investigación se centró en el estudio de una de las vertientes del análisis del lenguaje evaluativo en el discurso político, a través del análisis de la postura actitudinal de Hillary Clinton ante la inmigración durante la campaña presidencial estadounidense del período 2015-2016. Con este objetivo en mente, se describió la representación discursiva elaborada sobre la inmigración, para luego determinar los rasgos actitudinales e ideológicos presentes en los enunciados emitidos por la ex-candidata demócrata. Para llevar a cabo el estudio, se utilizaron

la Teoría de la Valoración (Martin y White, 2005) y el Análisis Crítico del Discurso (van Dijk, 2003) como bases teóricas referenciales. Esta investigación fue de carácter cualitativo, transeccional, documental y no experimental. A través del uso de una matriz de análisis, se determinó que la mayoría de los enunciados con carga valorativa hacia esta población pertenecían a la categoría de juicio, específicamente sobre sus rasgos morales, expresados principalmente a través de opiniones de Clinton sobre los inmigrantes y las críticas hacia políticas en contra de esta población. Estas valoraciones develan rasgos ideológicos de las creencias demócratas, como son el sentido de igualdad ante la ley y la defensa de las minorías (Democratic National Committee, 2017). Por otra parte, la presencia de valoraciones de afecto y apreciación fueron utilizadas para expresar emociones y evaluaciones sobre la trascendencia social de las propuestas gubernamentales respectivamente, con el propósito de promover acciones legales como la reforma migratoria en la campaña electoral. Se concluye que la postura actitudinal de Clinton hacia esta población fue inclusiva y positiva posiblemente con la intención estratégica de ganar más votos.

Palabras clave: Hillary Clinton, inmigración, Teoría de la Valoración, campaña presidencial, discurso migratorio.



Análisis del discurso ideológico del candidato republicano Donald Trump en su campaña electoral de 2016 para la presidencia de los Estados Unidos

Clementina Cortés

clemencortes95@gmail.com
Escuela de Idiomas Modernos
Universidad Metropolitana

Valentina Fariña

valentinafc1495@gmail.com
Escuela de Idiomas Modernos
Universidad Metropolitana

Vanessa Courleander

vcourleander@unimet.edu.ve
Departamento de Lingüística
Universidad Metropolitana

Resumen

Esta investigación consiste en el análisis del discurso ideológico del candidato republicano Donald Trump en la campaña electoral para la presidencia de Estados Unidos del año 2016. Se seleccionaron tres discursos emitidos en momentos

importantes de la campaña: el anuncio por parte de Donald Trump a su candidatura para la presidencia, el meeting político ocurrido en la ciudad de Phoenix - Arizona y el último debate presidencial contra su oponente demócrata Hillary Clinton. El análisis se realizó con base en las nociones de discurso (1997) e ideología de van Dijk (2003), definiendo recursos lingüísticos según el diccionario de Retórica y Poética (1995) y la página web Figuras Literarias (2012) y las estrategias discursivas e ideológicas según van Dijk (2005). La investigación fue de tipo analítico y con un diseño transeccional, no experimental y documental. En concordancia con estas características, se dividió cada discurso en enunciados y se procedió a identificar los recursos lingüísticos, las estrategias discursivas y las ideológicas presentes en cada uno de ellos. En cuanto a los resultados, éstos revelan un uso frecuente de ciertos recursos lingüísticos y estrategias discursivas con el propósito de presentarse a sí mismo y a su grupo de forma positiva y de presentar a sus oponentes de manera negativa frente a la audiencia. Estos hallazgos reflejan que el discurso de Trump estuvo orientado a persuadir e imponer la ideología con la que se identifica al recalcar los valores republicanos.

Palabras clave: Discurso político, ideología, estrategias discursivas, campaña electoral, partido republicano.





Índice de Autores

- Acuña Dutra, Silvia 135, 137, 139,
140, 142, 143, 146
- Acevedo Merlano, Alvaro Alfonso 69
- Acosta Sanabria, Rafael 152
- Aguilar Párraga, María Alejandra 115
- Ahumada Licea, Yoyiana 55
- Alguíndique Morles, Carmen E. 93
- Aponte, Verónica 142
- Arenas, Susana 165
- Arenas, Ysamary 156
- Arteaga, Maholy 141
- Arráiz Lucca, Rafael 43
- Arzola, Carmen Rosa 21
- Baptista C., Doris C. 136
- Bello, María Eugenia 126
- Belloni, José Franky 109
- Blanca, Nazarelys 116, 157
- Bolet, Francisco José 160
- Briceño Marcano, Milagros 123, 124
- Bustamante, Douglas E. 98
- Calderón, Hilda 23
- Caldevilla, David 70
- Castañón Octavio, Natalia 114, 115
- Castillo, Ángelo 147
- Castillo Herrera, Luis Fernando 61
- Castro Yánez, Yufran 140
- Cisneros, Ana G. 138
- Cortés, Clementina 166
- Couret, Magaly 37
- Courleander, Vanessa 163, 165, 166
- Crawford Visbal, Joseph Livingston 71
- Charmell Jameson, Adaiás 50
- Daza, Julio 132
- Da Silva Moreira, Ricardo 11
- Da Silva Silva, Mirela 124
- Del Río Lugo, Norma 33
- Del Valle, Carlos 80
- Del Valle Mejías, María Elena 62, 86, 89
- Díaz Menéndez, Sergio 79
- Domingo Villasmil, Gabriela 125
- Donis, José Enrique 118
- Dow Monagas, Garib 140
- Ercolino, Angela Girola 126
- Escovar, Wilmer 163
- Faría de Rodríguez, Gloriana 32
- Fariña, Valentina 166
- Febres, Laura M. 41, 51
- Fernandes, Emma M. 138
- Fernández F., Marisela Ch. 119
- Fernández Paradas, Antonio Rafael 72
- Flores de Gabaldón, María Graciela 145
- Font, Isabella 153
- Franklin de Martínez, Elena 154
- Frontado, Yazenía 137
- Galarraga Sánchez, Olga M. 125
- Gan, Natalia 95
- Gaona Pisonero, Carmen 73
- Garnica Patiño, Andrea Geraldine 144
- Garroni, Andreina 153
- Gaslonde, Jacqueline 28
- Gil Amundarain, Yolimar 158
- Gómez, María Daniela 103

González Molina, Isabel Cecilia 52
Gonzálvez Vallés, Juan Enrique 78
Gorrín Marcano, Jesús Adrian 77
Gracia Guerra, Michelle 19
Guaimaro, Yuherqui 37
Guevara, María Emilia 103
Guillén Drija, Christian 133
Gutiérrez-Wienken, Geraldine 53
Guzmán Mirabal, Guillermo 46
Halvorssen, Andrés 97
Hernández Núñez, Yepsaly 42
Herrera, Rommy 123
Jiménez, Rafael Simón 95
Jiménez, Rodrigo 146
Karam, Haissam Joseph 139
Labrador, Tibaie 111
Lander, Astrid 50
Landazuri, Gonzalo 146
Lindner B., Alberto E. 22, 144
López, Angelita 153
López, Gloria 37
López Moreno, Ligia 35
López, Rainer 36
López Vera, Carlos Manuel 135
Lugo, Analjorie 141
Lujano, Juan 138
Mac-Quhae, Rafael 105
Marrero, Marisol 54
Martínez D., Gerardo R. 136
Martínez, Delia 27
Martínez, Manuel J. 147
Martínez Torrealba, Mary 64
Marvez, Gillberto 102
Maurera, Mariher 156
Medrano Velásquez, Sandy Vanessa
110, 116
Mendible Zurita, Alejandro 44
Meza, Marina 103
Mijares Savino, Pedro 14
Miranda, Marian 120
Monasterio González, Dilia M. 119
Montilla, Jeiver 163
Morales, Jesús 112, 113
Morán, Isabella 142
Morel, Mónica 121
Mut Camacho, Magdalena 82
Nadira Fagre, Juan Ernesto 12
Natera, Emili 156
Navas P., Elvira 118, 120, 122
Niño González, José 70
Nisi, Stefania 147
Olivar, José Alberto 43, 59
Oliveira, Marta 122
Ortiz Zaccaro, Zulma Zoraida 83
Osorio, Ana María 121
Otero, Jonnathan 132
Oviedo, Zoramar 23
Peña Zerpa, Claritza Arlenet 162
Peña Zerpa, José Alirio 162
Peña Zerpa, Mixzaida Yelitza 162
Perdomo, Gloria 29
Pérez, Christopher 23
Perfetti Holzhäuser, Y^a Eugenia 62, 84
Peters, Jesucita 19
Pidal, María Jesús 14
Posada Montero, Sarahy Andreina 155
Puerta Bautista, Lorena 60
Ramírez Alcalá, Clara Luisa 117
Ríos Valledepaz, Javier Manuel 15
Rodríguez, Alfredo 88
Rodríguez Angola, Leonardo 30
Rodrigues Caldeira, Sonia 155
Rodríguez Iranzo, Alfredo 151
Rodríguez Méndez, Denis 127, 128
Rodríguez Ojeda, Emmanuel A. 154
Rodríguez Perazzo, Beatriz 161
Rodríguez, Rosa M. 138
Rodríguez Salinas, Christian 89
Rodríguez Terceño, José 78
Rodríguez Torres, Javier 74
Rojas Colmenares, Estefanía 86
Rojas, María 21
Romero, Armonía 151
Rondón, Andrea 21

Ruiz Chataing, David 159
Salazar Henao, Myriam 35
Salcedo, María Verónica 11
Sánchez-Martín, Lourdes 75
Sánchez Sánchez, Francisco José 87
Sansone Trabucco, Claudia 143
Santacruz, Andrea 96
Sarell, Juan Javier 104
Sedeño-Valdellós, Ana 81
Segovia, Thays Adrián 65
Sequera, Lisbeth 13
Serrano Naveda, Carla 31
Sicard De La Rosa, Rebeca 19
Syers, Antonio 12
Talloli, Yohanna 119
Tavares Lourenço, Ricardo 164
Tell Aveledo, Guillermo 160
Tirro, Victoria 155
Tonón, Graciela 34
Tortorici, Víctor 7
Tovar, Francisco 132
Trabucco, Juan Carlos 131
Utrera, Pedro 101
Vaamonde Guerrero, Jorge A. 139
Valera Morales, Aura Marina 20
van Praag Peñalver, Estefanía R. 143
Vargas Delgado, José Jesús 85
Vargas Rubio, Andrés Alejandro 85
Vaudo Godina, Liliana 94
Venezia, Domenico 141
Velázquez Anderson, Ana María 49
Verde Arocha, Carmen 45
Villalba, María Auxiliadora 88
Viñarás Abab, Mónica 70
Yonis Lombano, Mirna J. 134
Zambrano, Enrique 13
Zambrano, Luis Eduardo 32
Ziegler Delgado, M^a Magdalena 63, 76

