

El imaginario colectivo de la mujer en las comunidades populares de Tacarigua

**LAURA FEBRES⁽¹⁾, JACQUELINE HANOMAN⁽¹⁾,
LUIS GUILLERMO ESCALANTE⁽¹⁾ Y LUISA BETTINA VINCENTI⁽²⁾**

(1)Universidad Metropolitana

(2)Universidad Simón Bolívar

En el imaginario de la sociedad venezolana, la figura femenina aparenta tener un espacio relevante, sobre todo aquella que se desenvuelve en las comunidades populares; pero la verdad es otra y hace pensar que, aun cuando esta mujer ha tenido un rol protagónico en el desarrollo del país, no es tomada en cuenta del todo.

La participación de esta mujer en la vida cotidiana se ha producido a través de diferentes formas de asociación que le aseguren intercambios recíprocos para satisfacer sus múltiples necesidades y expectativas, generando así un capital social que es desestimado y desconocido.

Ante esta realidad, el presente estudio tiene la finalidad de indagar qué sucede realmente con la mujer de las comunidades populares en Venezuela, cómo se percibe a sí misma, cómo reflexiona ante su mundo, cómo la percibe el otro, para poder reconstruir conceptualmente el imaginario colectivo de ésta; así como el capital social que ella sustenta para poder subsistir.

Esta investigación se realiza con metodología cualitativa, que permita remarcar el aspecto humano. El estudio se centra en comunidades de Tacarigua; sin embargo, es importante señalar que sería de importancia poder extender la investigación a otras zonas del país.

Palabras clave: *Mujer, Venezuela, Imaginario colectivo, Capital social, Comunidades populares.*