



La melodía interior
en el viaje de Maya Angelou
*The Internal Melody
in Maya Angelou's Trip*

NANCY GUTIÉRREZ¹
ngutierrez@unimet.edu.ve
Departamento de Inglés
Universidad Metropolitana

Recibido: 19/09/2017
Aceptado: 15/01/2018

Resumen

El artículo presenta una aproximación a la obra de Maya Angelou. Se han seleccionado dos de sus autobiografías: *Gather together in my name* y *I know why the caged bird sings*, y dos poemas representativos: "A brave and Startling Truth" y "Still I Rise". Estas reflejan la opresión y alienación de la raza negra, las vicisitudes que éstos experimentaron para resistir el avasallamiento de la sociedad, sus costumbres, su religión, y el viaje interior que la autora realiza con valentía y carácter hacia la afirmación de su ser.

Palabras clave: opresión, separación, viaje interior, valentía, afirmación, ser.

¹ Licenciada en Idiomas Modernos. Magister en Educación, Mención Enseñanza de la Literatura en Inglés. Coordinadora Académica del Departamento de Inglés.