

Radiografía de una biografía de Arturo Uslar Pietri

RAFAEL ARRÁIZ LUCCA

*Departamento de Humanidades
Universidad Metropolitana*

En este texto se pretende dar cuenta de la trama central de la biografía de Uslar Pietri que he acometido. Para ello me valgo de las líneas centrales de su peripecia vital, y de los hitos en su vida literaria y política. También hago énfasis en las tres oportunidades en que vivió fuera de Venezuela, ya que ellas coinciden con etapas de altísima producción intelectual. El recorrido se detiene en todas sus obras intelectuales, pero hace énfasis en las que considero fundamentales, tanto de su faceta narrativa como ensayística. Igualmente, se revisan sus obsesiones temáticas principales: **Venezuela**, el proceso de **mestizaje americano**, el **petróleo** como eje de la economía nacional, la **educación** como proyecto central de la venezolanidad, y la **historia** como fascinación global.

Palabras clave: *Uslar Pietri, Venezuela, mestizaje, petróleo, historia.*