

Universidad Metropolitana
Decanato de Postgrado e Investigaciones
Dirección de Investigación
Prof. Lyezer Katán
Asunto: Informe Académico

Caracas, 20 de octubre de 2009.

Estimado Prof. Katán:

Me dirijo a usted en esta oportunidad con el fin de presentarle el informe académico sobre mi participación en el *VIII Congreso de la Asociación Latinoamericana de Estudios del Discurso (ALED), Miradas Multi/transdisciplinarias a los estudios del discurso*, que tuvo lugar en la Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL), ciudad de Monterrey, México, del 11 al 16 de octubre de 2009.

En esta ocasión, presenté la ponencia titulada *¿Quién es el pueblo en los anuncios de campaña presidencial de 1998 y 2006 en Venezuela? Un estudio sobre los usos del lenguaje y la imagen visual*, la cual es un avance de resultados y conclusiones preliminares del trabajo de grado que he venido adelantando para culminar la Maestría en Estudios del Discurso en la Universidad Central de Venezuela. Dado el contenido de este trabajo, la ponencia se presentó en la programación de la línea temática sobre discurso político, una de las áreas que compone los campos de investigación de la ALED. En este sentido analistas del discurso político de diversas naciones se reunieron para escuchar y discutir acerca de los hallazgos hasta ahora arrojados por la investigación, lo que resultó en un enriquecedor debate que me permitirá continuar ahondando desde distintos enfoques en el estudio que llevo a cabo.

Asimismo, se incluyeron y expusieron trabajos vinculados al discurso, poder e ideología, análisis crítico del discurso, discurso en la educación y en los medios, antropología y sociología del lenguaje y la comunicación, géneros discursivos, semiótica y retórica-lógica del discurso, pragmática del lenguaje, discurso e identidad, estudios del diálogo, discurso literario y pedagogía del lenguaje. Todas estas líneas se programaron de acuerdo a las actividades organizadas para este evento, entre las cuales se incluyeron: cuatro conferencias magistrales a cargo de Lars Fant (Universidad de Estocolmo, Suecia), cuyo trabajo se enmarcó dentro de la *Modalización discursiva en el diálogo espontáneo: Epistemicidad, acierto formulativo e intersubjetividad*; José Luis Fiorin (Universidad de Sao Paulo, Brasil), quien nos ilustró sobre la *Lingua portuguesa*

e identidade nacional brasileira; Luisa Granato (Universidad Nacional de la Plata, Argentina), quien presentó sus reflexiones sobre las *Consideraciones acerca de la conversación coloquial* y Rosa Montes (Universidad de Puebla, México), quien abrió el congreso con su conferencia titulada *Gestualidad: Cognición y discurso*.

Adicionalmente se organizaron paneles plenarios que tuvieron como invitados a Teun van Dijk (Universidad Pompeu Fabra, España), relacionado al *Discurso y conocimiento*, Julieta Haidar (Universidad de Sao Paulo, Brasil), cuyo panel trató sobre los *Modelos transdisciplinarios para el análisis semiótico-discursivo*, Patrick Charadeau (Universidad de París XIII, Francia), quien organizó su intervención relacionada al *Modelo socio-comunicacional del discurso* y Teresa Carbó (Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, México), quien tituló su panel *Los caminos del discurso, ¿acaso son como imaginaba/n?* y contó con la participación de uno de los padres de la Lingüística Crítica, Bob Hodge (Universidad de Sydney, Australia). Por otro lado, se programaron paneles propuestos por socios de la ALED, los cuales giraron en torno a una temática específica dentro de las líneas de investigación de la asociación, mesas temáticas organizadas por el comité organizador del congreso y constituidas por tres o cuatro ponencias de 15 a 20 minutos de duración, y presentaciones en carteles, una sesión especial para que los autores de los trabajos y quienes se interesaran por su contenido dialogaran sobre los resultados y reflexiones arrojadas por las investigaciones expuestas.

Con base en esta breve reseña de actividades vale la pena indicar que los Congresos Latinoamericanos de la ALED, celebrados cada dos años en los países miembros de esta asociación, son un tradicional punto de encuentro para los miembros de cada delegación regional. Esta asociación tiene dentro de sus objetivos propiciar espacios de interacción académica y debate intelectual entre las diferentes disciplinas que se ocupan de los estudios del discurso, socializar los resultados de las investigaciones de los socios de ALED, consolidar redes de investigación en América Latina que examinen los modos de significar y crear sentido alrededor de las dinámicas culturales y sociales, promover el desarrollo de investigaciones orientadas a la construcción de un discurso latinoamericano teóricamente propio y empíricamente relevante, contribuir a la formación de docentes y estudiantes vinculados a programas académicos de pregrado y postgrado en el área de lenguaje y los estudios del discurso, y en definitiva crear interés por la investigación científica y el conocimiento de la realidad latinoamericana en sus discursos.

Por otro lado, este evento sirvió de escenario para crear y fortalecer las alianzas con los países de Argentina, Brasil, Chile, Colombia, México, Puerto Rico y Uruguay, con el objetivo de continuar la labor de publicación y divulgación de artículos de investigación y/o reflexiones teóricas relacionadas al estudio del discurso, en la Revista de la ALED, de la cual tengo el privilegio de participar como asistente de edición junto con la fundadora y editora de esta revista.

Sin lugar a dudas, la asistencia a este tipo de encuentros permite propiciar el intercambio intelectual con colegas investigadores de universidades internacionales, lo que contribuye en la formación profesional y el crecimiento personal. Es en estos ambientes donde podemos mejorar, innovar y establecer redes a nivel latinoamericano y mundial para aportar nuevos conocimientos y apropiarnos de un discurso propio en nuestro hemisferio.

Sin más que hacer más referencia por los momentos se despide de usted.

Atentamente,

Prof. Vanessa Courleander H.
Escuela de Idiomas Modernos