

## **La nueva novela histórica latinoamericana y la desmitificación del héroe: *El General en su Laberinto* (1989) de Gabriel García Márquez**

Prof. María Eugenia Perfetti

Dpto. de Humanidades

Universidad metropolitana

[mperfetti@unimet.edu.ve](mailto:mperfetti@unimet.edu.ve)

[mariaeperfetti@gmail.com](mailto:mariaeperfetti@gmail.com)

### **Resumen**

Partiendo de las aproximaciones teóricas realizadas por Ángel Rama (1982; 1984), Fernando Ainsa (1991), Seymour Menton (1993), María Cristina Pons (1996), y los trabajos más recientes de Jorge Osorio (2006) y Antonia Viu (2007) a propósito de la nueva novela histórica latinoamericana (NNHL), estudiaremos cómo el escritor latinoamericano contemporáneo, cultivador de este género, presenta una re-lectura crítica y desmitificadora del pasado. Esto es, cuestiona la “historia oficial” -transmitida de generación en generación- presentando una nueva “mirada” sobre hechos y personajes históricos. Mirada que necesariamente pasa por una revisión documental y concienzuda de diversas fuentes históricas, sin dejar a un lado los elementos propios del discurso narrativo. Tal aproximación a la NNHL la haremos a propósito de la obra *El General en su Laberinto* del escritor colombiano Gabriel García Márquez. En primer lugar, basándonos en los conceptos manejados por los críticos antes citados, comentaremos los rasgos característicos que permiten ubicar dicha obra dentro de este grupo; en segundo lugar, enfocaremos el estudio a la *desmitificación del personaje histórico*: Simón Bolívar. En contraposición al Bolívar “Supremo”, mítico, casi Dios, propio del discurso oficial que ha predominado desde finales del siglo XIX, el autor nos presenta al hombre preso de su cuerpo enfermo, preso de sus delirios de grandeza. Definitivamente, frente al “individuo histórico” portador de una “misión histórica” -para hablar en términos de George Lukács- García Márquez nos propone una nueva “mirada” laberíntica.

**Palabras claves:** novela histórica, nueva novela histórica latinoamericana, desmitificación del héroe, *El General en su Laberinto*.