

**DISEÑO DE LA UNIDAD DE FONOLOGÍA PARA EL SITIO WEB  
PHONETICS COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA.  
CASO: ASIGNATURA FONÉTICA Y FONOLOGÍA (FPTLI04) DE  
LA CARRERA IDIOMAS MODERNOS DE LA UNIVERSIDAD  
METROPOLITANA**

**Resumen**

Autoras: Monique Latil.

Madeleine Nieto.

Tutoras: Girola Ercolino.

Vanessa Courleander.

Universidad Metropolitana

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo diseñar la unidad de fonología para el sitio web *PHONETICS*, elaborado por Dayan (2012), de acuerdo a los temas del programa de la asignatura Fonética y Fonología (FPTLI04) de la carrera de Idiomas Modernos de la Universidad Metropolitana. La realización de este trabajo se dividió en tres fases: la fase teórica, la fase de campo y por último la fase de elaboración de propuesta del diseño de la unidad de fonología para el sitio web *PHONETICS*.

En la fase teórica se consultaron trabajos de diferentes autores (George Yule, Lauren Brinton, Philip Carr, entre otros) para el desarrollo de los conceptos y temas que fundamentan este trabajo de grado como lo son: la conceptualización de fonología, procesos fonológicos, elementos suprasegmentales, etc. En la fase de campo se aplicó un cuestionario a los estudiantes que cursaron la asignatura Fonética y Fonología en el período 1415-1 para determinar las preferencias con respecto a las estrategias de aprendizaje y temas de estudio a incluir en la página web. Después de analizar los resultados obtenidos en los cuestionarios, se procedió a elaborar el diseño de la unidad de fonología para el sitio web. Finalmente, en esta última fase se desarrollaron los temas y actividades que obtuvieron mayor aceptación por parte de los estudiantes encuestados y se incluyeron en la unidad de fonología, identificada en el sitio web como *Phonology*.

**Palabras clave:** Sitio web, fonología, nuevas tecnologías de información y comunicación (TIC), estrategias de aprendizaje, herramienta didáctica.

**DISEÑO DE LA UNIDAD DE FONOLOGÍA PARA EL SITIO WEB  
PHONETICS COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA.  
CASO: ASIGNATURA FONÉTICA Y FONOLOGÍA (FPTLI04) DE  
LA CARRERA IDIOMAS MODERNOS DE LA UNIVERSIDAD  
METROPOLITANA**

Latil, Monique  
Nieto, Madeleine  
Universidad Metropolitana, Escuela de Idiomas Modernos  
[monique.latil.r@gmail.com](mailto:monique.latil.r@gmail.com)  
[made.en1993@gmail.com](mailto:made.en1993@gmail.com)

Desde hace décadas, las tecnologías para la información y la comunicación (TIC) han influenciado el desarrollo y mejorado el estilo de vida de la sociedad a nivel global. Durante los últimos años, dichas tecnologías se han incorporado en el ámbito académico, modificando la metodología de enseñanza de las instituciones educativas. Una de las entidades que ha incorporado el uso de las TIC en su modelo educativo es la Universidad Metropolitana, proporcionándoles a los estudiantes y profesores herramientas didácticas electrónicas para facilitar el aprendizaje.

En el año 2012, la licenciada en Idiomas Modernos Joanne Dayan elaboró como Trabajo Especial de Grado el diseño de una página web, llamada PHONETICS, como material didáctico para la materia *Fonética y Fonología (FPTLI04)*. Dicha asignatura se divide en dos unidades: Unidad 1, Fonética, y unidad 2, Fonología. El trabajo mencionado, se enfocó en la primera unidad del programa de la asignatura, es decir, la fonética en inglés. La página web, proporciona contenidos y actividades como herramienta didáctica de apoyo para los estudiantes y profesores en el área de Fonética, pero no contempla ninguna información en el área de Fonología.

En este orden de ideas, el objetivo del presente trabajo de investigación fue diseñar la unidad de Fonología para el sitio web *PHONETICS*, de acuerdo a los contenidos del programa de la asignatura Fonética y Fonología (FPTLI04) de la carrera de Idiomas Modernos de la

Universidad Metropolitana. Adicionalmente, para alcanzar el objetivo general, se propusieron tres objetivos específicos:

1. Identificar los temas de la unidad de Fonología para la página web PHONETICS en base a los contenidos del programa de la asignatura Fonética y Fonología (FPTLI04) de la carrera de Idiomas Modernos de la Universidad Metropolitana.

2. Determinar el tipo de estrategias de aprendizaje a incluir en la página web, tomando en cuenta los temas previamente identificados y las necesidades de aprendizaje de los estudiantes de la UNIMET.

3. Diseñar las actividades para los temas identificados según la interacción que haya en la página web ya elaborada.

En relación a los aspectos teóricos de la investigación se desarrollaron los siguientes aspectos: aprendizaje de segundas lenguas (Nunan, 1999), secuencia temática (Brown y Yule, 1993), las tecnologías para la información y la comunicación (TIC) en la educación (Fernández, 2001), el diseño de páginas web como material de apoyo (Hernández, 2006) y avances en fonología (nuñez, Colina y Bradley, 2014). Para la elaboración de los conceptos y temas relacionados con la conceptualización de fonología, procesos fonológicos, elementos suprasegmentales, etc., se consultaron obras de diferentes autores como George Yule (2010), Lauren Brinton (2000), Philip Carr (1999), entre otros. Por último, se consultaron los trabajos de Fernández (2001), Díaz y Hernández (2002), Centro Virtual Cervantes (s.f.) y Oxford (1990) para la conceptualización de: aprendizaje de segundas lenguas, estrategias de aprendizaje, actividades de aprendizaje, secuencia temática y las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) en la educación,

El tipo de investigación es proyectiva ya que “...consiste en la elaboración de una propuesta, un plan, un programa o un modelo, como solución a un problema o necesidad de tipo práctico...” (Hurtado, 2010, pág.567). Por otra parte, el diseño de investigación es mixto porque la información es recolectada de fuentes vivas en su ambiente natural, es decir de campo y, al mismo tiempo, se obtiene información de fuentes como documentación bibliográfica lo cual corresponde al diseño documental.

En cuanto a la población, se seleccionaron a los estudiantes de la carrera de Idiomas Modernos que han cursado la asignatura Fonética y Fonología desde período 1011-1 hasta el

1415-1. Esta población consta de 200 estudiantes aproximadamente. En relación a la muestra, se seleccionaron los estudiantes de la licenciatura de Idiomas Modernos que cursaron la asignatura *Fonética y Fonología (FPTLI04)* en el periodo trimestral 1415-1. Esta muestra consta de 31 estudiantes.

La técnica de recolección de datos que se utilizó en este trabajo fue la encuesta, que según Hurtado (2010) esta técnica brinda información mediante preguntas directas y sencillas a otras personas. En este sentido, el instrumento utilizado fue el cuestionario, el cual se validó a través de juicios de expertos, relacionados al área de metodología, fonología y tecnología educativa y luego, se aplicó a la muestra de estudiantes, para determinar las preferencias con respecto a las estrategias de aprendizaje y temas de estudio a incluir en la página web.

Seguidamente, se presentan los resultados obtenidos y su interpretación. En lo que respecta a los conceptos relacionados con la fonología, los temas para reforzar que se incluyeron en la página web fueron:

- Fonemas y alófonos.
- Análisis de sílabas.
- Pares y grupos mínimos en inglés.

Adicionalmente, para el análisis de los procesos fonológicos los estudiantes respondieron que los conceptos que les gustaría reforzar son:

- Asimilación.
- Coalescencia.
- Elisión.

Con respecto a los elementos suprasegmentales, se incluyeron en la página web las definiciones de acentuación (stress) y entonación (intonation), ya que fueron las dos opciones seleccionadas por los alumnos.

Finalmente, el tipo de actividades a incluir en PHONETICS fueron las que tuvieron un mayor porcentaje de aceptación:

- Asociar.
- Ubicar palabras nuevas en un contexto.

- Usar palabras clave: recordar conceptos usando asociaciones visuales y auditivas.
- Asociar información con sonidos.
- Práctica con sonidos y sistemas de escritura.
- Repetición: escuchar un audio varias veces para reconocer procesos fonológicos.
- Razonar deductivamente.

Después de analizar los resultados obtenidos en los cuestionarios, se procedió a elaborar el diseño de la unidad de Fonología para el sitio web. En esta última fase, se desarrollaron los temas y actividades que obtuvieron mayor aceptación por parte de los estudiantes encuestados y se incluyeron en la unidad de fonología, la cual se identifica en el presente trabajo como *Phonology*.

### **Conclusiones**

Después de haber realizado la investigación y de haber ejecutado el proyecto propuesto, se concluye lo siguiente:

1. Con respecto al primer objetivo específico, el cual buscaba *identificar los temas de la unidad de Fonología para la página web PHONETICS en base a los contenidos del programa de la asignatura Fonética y Fonología (FPTLI04) de la carrera de Idiomas Modernos de la Universidad Metropolitana*; se realizó un cuestionario a los estudiantes que cursaron la asignatura Fonética y Fonología en el período 1415-1 para determinar las preferencias en relación a los temas de la unidad de fonología que deseaban reforzar. Los temas que favorecieron con respecto a conceptualización de la fonología fueron: Fonemas y alófonos, análisis de sílabas y pares y grupos mínimos. Por otra parte, con respecto a los procesos fonológicos, los que tuvieron mayor aceptación en el cuestionario fueron: Asimilación, coalescencia y elisión. Finalmente, en lo que corresponde a los elementos suprasegmentales, los estudiantes seleccionaron la acentuación y la entonación como los dos elementos de preferencia para reforzar.

2. En lo referente al segundo objetivo, el cual procuraba *determinar el tipo de estrategias de aprendizaje a incluir en la página web, tomando en cuenta los temas previamente identificados y las necesidades de aprendizaje de los estudiantes de la UNIMET*. Se seleccionaron las estrategias de aprendizaje propuestas por Oxford (1990) que guardaban

relación con el cuarto objetivo de la asignatura Fonética y Fonología (FPTLI04). Dichas estrategias son: Estrategias de memoria y cognitivas.

3. En relación al tercer objetivo, el cual era: *diseñar las actividades para los temas identificados según la interacción que haya en la página web ya elaborada*, se tomaron como referencia los resultados reflejados en el cuestionario para la realización de la teoría y actividades, y para el diseño de la página web se tomó como base la estructura y la gama de colores del sitio web PHONETICS.

## Referencias

Centro Virtual Cervantes, Instituto Cervantes. (2003). *Diccionario de términos clave de ELE*. Disponible en: [http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/diccio\\_ele/diccionario/](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/)

Díaz, F & Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista* (2ª ed.). México: McGraw- Hill Interamericana Editores, S.A.

Fernández, M. (2001). *La aplicación de las nuevas tecnologías en la educación*. Disponible en: [https://www.uam.es/personal\\_pdi/stmaria/msfernan/libro.pdf](https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/msfernan/libro.pdf)

Hernández, P. (2007). *Tendencias de Web 2.0 aplicadas a la educación en línea*. Disponible en: <http://www.nosolousabilidad.com/articulos/web20.htm>

Hurtado, J. (2010). *Metodología de la Investigación. Guía para la comprensión holística de la ciencia* (4ta edición). Caracas, Venezuela: Ediciones Quirón.

Nunan, D. (1999). *Second Language Teaching & Learning*. Boston, Estados Unidos: Heinle & Heinle Publishers.

Núñez, R, Colina, S & Bradley T. (2014). *Fonología Generativa Contemporánea de la Lengua Española* (2ª edición). Disponible en: <https://books.google.co.ve/books?id=6lM7BAAQBAJ&lpg=PA383&ots=ArSWyiDNQh&dq=fonologia%20philip%20carr&hl=es&pg=PP1#v=onepage&q&f=true>

Oxford, R (1990). *Language Learning Strategies, What Every Teacher Should Know*. Boston, Estados Unidos: Heinle & Heinle Publishers.

Yule, G. (2010). *The study of language*. Cambridge: CUP.