

Whitman: Historia, democracia y cinco versos del “El Adiós”

REYNALDO BELLO GUERRIERI

Universidad Metropolitana

Objetivos: Demostrar que el poeta estadounidense Walt Whitman es un hombre que no sólo por su poesía forma parte de la historia de la modernidad y más que nada de la de su país.

Metodología: Al estudiar la obra de Whitman (y su vida) uno halla momentos en los cuales el vate estuvo involucrado en hechos que son parte de la historia de su país, como por ejemplo, la cruenta Guerra de Secesión. Sin embargo, hay otras situaciones históricas relevantes del devenir de ese inquieto país en las que el bardo estuvo involucrado; sucesos que sin duda marcaron su existencia e influyeron en su obra.

Resultados: Demostrar por qué la vida del poeta del yo y su libro fundamental *Hojas de Hierba* son partes de ese periodo de la historia de Occidente llamado modernidad.

Conclusión: La conclusión de este texto sobre Whitman, pretende mostrar que sin proponérselo, el poeta de la democracia, casual y circunstancialmente, estuvo ligado a los acontecimientos históricos ya aludidos en este resumen.

Palabras clave: *Yo, poeta, historia, democracia, poesía.*