

Resumen para el V Congreso de teoría y prácticas críticas celebrado en Mendoza Argentina. (al 3 de septiembre de 2005)

Nombre: Laura Febres.

lfebres@unimet.edu.ve

Universidad Metropolitana. Caracas

Título de la ponencia: De cómo las ventas se convierten en castillos

Resumen:

Cesáreo Bandera nos ha ayudado a comprender como la realidad se vuelve ficción y viceversa con su libro *Mimesis conflictiva* que analiza con detalle este proceso.

Los hombres tendemos como mecanismo de supervivencia a convertir las ventas en castillos, pero este proceso, que tal vez, nos lleva a construir lo más hermoso de nuestras vidas, al ser confrontado con la realidad se resquebraja, y el rompimiento produce desde el desencanto hasta la muerte, como comprueba reiteradamente *el Quijote* en algunos de sus capítulos.

Típico ejemplo de esto es la pasión amorosa, vista en el Quijote desde distintos ángulos y en diferentes parejas que ficcionalizan su amor y lo convierten en la felicidad de sus vidas, proceso que les ha costado mucho sufrimiento. Los episodios en los cuales se genera la violencia en el Quijote, son una pintura muy cierta de cómo ésta invade la vida. Una vez que se estructuran los dos bandos que forman parte en la contienda, los individuos que pertenecen a ellos desdibujan su identidad, por eso, entre otras cosas, la mimesis que convierte la venta en castillo, es un proceso conflictivo.