

Reflexiones de los estudiantes de la Universidad Metropolitana acerca de la utilización de las TIC a través del capítulo “White Bear” de la serie “Black Mirror”.

Sandy Vanessa Medrano Velásquez¹
Profesora de Tecnologías para el aprendizaje
Universidad Metropolitana
Departamento de Ciencias de la Educación
smedrano@unimet.edu.ve

La inclusión de las TIC en los procesos formativos de diferentes niveles ha sido, sin duda, uno de los avances educativos más importantes de las dos últimas décadas. El discurso docente se ha centrado, principalmente, en destacar el uso instrumental y los beneficios educativos de las TIC. No obstante, hemos dejado de lado la discusión con los estudiantes acerca de las consecuencias del mal uso de la tecnología. Para este estudio, cuatro secciones de la asignatura Tecnologías para el Aprendizaje de la Universidad Metropolitana fueron expuestas al capítulo “White Bear” de la serie televisiva Black Mirror, donde se muestran mediante la ficción distópica, visiones desalentadoras de nuestro presente y futuro gracias al uso irresponsable y adicción a la tecnología. Se pretende analizar y presentar las opiniones y reflexiones de los participantes de este estudio acerca del comportamiento ante la utilización de las TIC, valorar la posición de los estudiantes ante la viralización de material violento a través de las TIC, analizar el papel de la opinión pública en la administración de justicia a través de las TIC, analizar el comportamiento de los estudiantes ante la utilización de las TIC, identificar los paralelismos encontrados entre el capítulo “White Bear” de la serie Black Mirror con la realidad actual respecto al uso de la tecnología, asomar la posibilidad de la utilización de la serie Black Mirror para asignaturas referidas a temas tecnológicos, educativos y sociales y abrir las puertas a otras investigaciones relacionadas a los temas tratados en ella.

Palabras claves: Tecnología, Educación, Innovación, Medios, Reflexión.

¹ Lic. en Educación mención Desarrollo de los RRHH, egresada de la UCV y TSU en Publicidad y Mercadeo egresada del IUTAV, Productora Nacional Independiente N° 23.223, con experiencia en producción de cine y radio y experiencia docente en las áreas de Publicidad, Mercadeo, RRHH, Lectura y Tecnología. Actualmente desempeñándose como docente, diseñadora instruccional e investigadora en E-Learning, B-Learning, tecnología educativa, diseño y gestión de multimedia educativos en la Universidad Metropolitana.

Reflections from the Universidad Metropolitana students about the use of the ICTs through the episode “White Bear” from the series “Black Mirror”.

Sandy Vanessa Medrano Velásquez
Technologies For Learning Teacher
Universidad Metropolitana
Education Sciences Department
smedrano@unimet.edu.ve

The inclusion of the ICTs in formative processes on different levels has been, without a doubt, one of the most important educational advances from the past two decades. The teacher's speech has been focused, mainly, on highlighting the ITCs instrumental use and its educational benefits. However, we have left aside the discussion with the students about the consequences of the misuse of technology. For this study, four sections from the subject Technologies for Learning from the Universidad Metropolitana were displayed to the episode “White Bear” from the TV series Black Mirror, in which discouraging visions from our present and future are shown through dystopian fiction, thanks to the irresponsible use and addiction to technology. It is intended to analyze and present the opinions of the participants of this study about the behavior regarding the use of the ICTs, value positions of the students regarding the viralization of violent content through the ICTs, analyze the public opinion's role in the administration of justice through the ICTs, analyze the students behavior regarding the use of the ICTs, identify the parallelisms found between the episode “White Bear” from the series Black Mirror with the actual reality regarding the use of technology, show the possibility of the use of the series Black Mirror for subjects related to technological, educational and social topics and open the doors to other investigations related to the topics discussed in it.

Key terms: Technology, Education, Innovation, Media, Reflection.

1) Introducción:

Si bien el trabajo docente en el área de tecnología se ha centrado principalmente en enseñar a los estudiantes el uso de las tecnologías como una herramienta educativa, hay pocos espacios para la discusión y orientación acerca de la utilización correcta y ética de las mismas, no solo para los procesos de investigación, sino para la actividad social en general. Siendo los jóvenes los principales consumidores y usuarios de las tecnologías, también suelen ser los más vulnerables y afectados por la utilización incorrecto de las TIC.

Esta investigación pretende mostrar y analizar las reflexiones de estudiantes de cuatro secciones de la asignatura “Tecnologías para el aprendizaje” de la Universidad Metropolitana respecto al uso de las TIC, teniendo como punto de partida el capítulo “White Bear” de la serie televisiva “Black Mirror” como elemento para la discusión y su relación con el uso y abuso de la tecnología en la actualidad.

2) Objetivos de la investigación:

Objetivo general:

Analizar las reflexiones de los estudiantes de la asignatura “Tecnologías para el aprendizaje” de la Universidad Metropolitana acerca de la utilización de las TIC en la actualidad a través del capítulo “White Bear” la serie televisiva “Black Mirror”.

Objetivos específicos:

- Caracterizar la población estudiantil cursante de la asignatura “Tecnologías para el aprendizaje” de la Universidad Metropolitana.
- Conocer posición de los estudiantes de la asignatura “Tecnologías para el aprendizaje” de la Universidad Metropolitana ante la viralización de material violento a través de las TIC.
- Identificar los paralelismos encontrados entre el capítulo “White Bear” de la serie Black Mirror con la realidad actual respecto al uso de la tecnología.
- Establecer las razones que justifican la utilización de la serie televisiva “Black Mirror” para asignaturas referidas a temas tecnológicos y sociales.

3) Marco teórico:

En la actualidad resulta importante adaptarnos al contexto de los estudiantes, estimulando la discusión de diversos temas a través de herramientas y estrategias que les son conocidas y estimulantes. Domingo y Fuentes (2010) establecen la importancia de actualización de los profesores (inmigrantes digitales) para dar respuesta oportuna a las necesidades de los estudiantes (nativos digitales). En este sentido, resulta importante escoger adecuadamente la estrategia a utilizar. Las series de televisión, por ejemplo, resultan atractivas para los jóvenes, en especial las series relacionadas con asuntos tecnológicos. Medrano (2008) al respecto señala: “(...) el medio televisivo favorece un tipo de comprensión que se apoya en las imágenes visuales y desarrolla un tipo de actitudes y capacidades muy diferentes a la comunicación verbal, que no hay que despreciar. Dentro de ellas se pueden señalar su poder motivacional, la estimulación de la imaginación, experiencias de aprendizaje, el aumento de vocabulario, etc.” (Pp. 205)

El acercamiento de los estudiantes participantes en esta investigación al tema de las malas prácticas en el uso de la tecnología fue a través de Black Mirror, serie de televisión británica creada por Charlie Brooker en el 2011, donde se muestran mediante la ficción

distópica, situaciones relacionadas con la adicción y la mala utilización de la tecnología, logrando emanar lo peor de la naturaleza humana en cada historia. Respecto a la serie Black Mirror y su estética audiovisual y narrativa, Pousa (2013) explica las razones que le dan sentido a la escogencia de esta serie para la estimulación de la discusión en cualquier ámbito, incluso el académico:

En la historia inventada, el shock del futuro hace tiempo que transformó nuestro entorno, pero en él se encuentran restos arqueológicos, inequívocamente televisivos, que permiten representar ese futuro y localizar el dramático punto de partida: nuestro presente. En la intuición de este arranque reside el terror de un relato entre apocalíptico, gamberro y transgresor donde los efectos de la ciencia y de la tecnología condicionan la vida de protagonistas reconocibles a través de una sutil Ciencia Ficción. (Pp. 63)

4) Contexto, metodología y análisis de resultados:

Este es un estudio cualitativo de campo con apoyo documental, donde participaron estudiantes de cuatro secciones de la asignatura “Tecnologías para el aprendizaje” de la Universidad Metropolitana durante los períodos académicos 1617-1, 1617-2 y 1718-1. La población total estuvo conformada por 1650 estudiantes, cursantes de la asignatura Tecnologías para el Aprendizaje en los períodos 1617-1, 1617-2 y 1718-1.

La muestra estuvo conformada por 117 estudiantes, cursantes de la asignatura Tecnologías para el Aprendizaje en los períodos 1617-1, 1617-2 y 1718-1, con edades comprendidas entre los 16 y 20 años y distribuidos de la siguiente forma:

Distribución de la población y muestra

Período		Población		Muestra	
		Número de estudiantes total	Total secciones	Sección(es) Participantes	Participantes por sección(es)
1617-1	Septiembre - diciembre 2016	732	26	FGTCE03-20	30

1617-2	Enero - Marzo 2017	385	16	FGTCE03-03	30
1718-1	Septiembre - Diciembre 2017	533	24	FGTCE03-15	28
				FGTCE03-19	29
Total		1650	66	-	117

Fuente: Elaboración propia (2017)

El proceso de recolección se inicia durante la primera sesión de clase. Los estudiantes fueron expuestos al capítulo “White Bear” de Black Mirror, cuyo propósito era fomentar la discusión y reflexiones acerca del uso que se le da en la actualidad a las TIC. Posteriormente, los estudiantes participaron en una discusión en clase moderado por la docente. Luego, los estudiantes realizaron un ensayo, donde reflexionaron acerca de lo que vieron en el capítulo y los paralelismos con las prácticas actuales respecto al uso de las TIC.

Los criterios de análisis para escribir el ensayo fueron los siguientes: Opinión personal del papel de la opinión pública para la administración de justicia a través de las TIC; Posición personal ante la viralización de material violento a través de las TIC; Análisis del comportamiento propio ante la utilización de las TIC; Identificar los paralelismos encontrados entre la serie Black Mirror con la realidad actual respecto al uso de la tecnología; Razones que justifican la utilización de la serie televisiva “Black Mirror” para asignaturas referidas a temas tecnológicos y sociales.

5) Conclusiones de la investigación:

Luego de la revisión bibliográfica, del registro de sus impresiones durante la exhibición y posterior discusión del capítulo en clase y luego de la revisión de sus ensayos, se concluye lo siguiente:

- 1) Hubo una reflexión profunda acerca del uso que hacían los propios estudiantes de las TIC, manifestando que no la utilizaban de manera óptima y mostrando intención de cambios en su manera de manejar la tecnología, en especial la que involucra redes sociales.

- 2) Respecto a la viralización, solo unos pocos estuvieron de acuerdo con la viralización de imágenes y videos violentos. Por otro lado, algunos manifestaron que, por no tener medios de comunicación al servicio del ciudadano común, este se ha visto en la necesidad de registrar y publicar acciones de diversa índole con fines informativos, a pesar de carecer de cualquier rigor periodístico.
- 3) Se encontraron algunos paralelismos entre el capítulo “White Bear” y la realidad actual respecto a la utilización de la tecnología: Grabación indiscriminada de sucesos (violentos o no) por parte de cualquier ciudadano común con la intención de compartirlo o sólo por registro es el más reflejado.

6) Referencias bibliográficas:

- Bautista, A. (2008). Comenta Cibercultura. La cultura de la sociedad digital de P. Lévy. *Educatio Siglo XXI*, 26, 295-298.
- Brooker, C (2011): The dark side of our gadget addiction. [Página Web] Recuperado de: <https://www.theguardian.com/technology/2011/dec/01/charlie-brooker-dark-side-gadget-addiction-black-mirror>
- Domingo, M y Fuentes, M. (2010): Innovación Educativa: Experimentar Con Las Tic Y Reflexionar Sobre Su Uso. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación. Universidad Autónoma de Barcelona (España)* (Pag 171 - 180)
- Pousa, L. (2013): El espejo televisivo de Claude. Estética, ciencia y ficción en Black Mirror / Claude’s Television Mirror. *Aesthetic, Science and Fiction in Black Mirror*. [Página Web] Recuperado de: <https://revistas.uam.es/secuencias/article/view/5863>
- Medrano, C. (2009): Televisión y educación: del entretenimiento al aprendizaje. [Página Web] Recuperado de: <http://gredos.usal.es/jspui/handle/10366/71809>
- Tello, J. & Aguaded, J. L. (2009). Desarrollo profesional docente ante los nuevos retos de las tecnologías de la información y la comunicación en los centros educativos. *Pixel Bit. Revista de Medios y Educación*.