

Proyecto N° PG-B-04-23-24

LO DIALÓGICO Y LA DIFERENCIA EN LAS VOCES DE ESCRITORAS DE HABLA INGLESA

Investigador(a): Cordero, Nancy || Gazzaneo, Anna

Fecha de presentación: 2/1/2024

Facultad de adscripción: Facultad de Humanidades

Resumen:

El propósito de la investigación es identificar y revisar las teorías de la dialogicidad, la diferencia, y la intertextualidad, con el fin de analizar en próximas investigaciones, la escritura femenina en las voces de autoras de habla inglesa. Este trabajo es el resultado de una investigación documental y descriptiva, donde se utiliza el método cualitativo analítico, sustentada en las ideas de Mikhail Bakhtin, Jacques Derrida, Julia Kristeva, y la teoría especular de Luce Irigaray. Del análisis realizado y de los postulados de la crítica feminista, se concluye que es posible conocer y comprender el universo femenino y orientar el conocimiento hacia la liberación y la posición de la mujer como mujer, legitimando su discurso y envolviendo en él las experiencias propias de ella, en todos los aspectos: psicológicos, sociales, espirituales y políticos.

Palabras clave: Dialogicidad, Diferencia, Intertextualidad