



Objetos y palabras expresivos del culto religioso en el «Expolio» del obispo Mariano Martí (1792)

Laura Febres

lfbres@unimet.edu.ve

lfbresster@gmail.com

Universidad Metropolitana

Resumen

El expolio del obispo Mariano Martí es un testimonio realmente rico para conocer la vida cotidiana del siglo XVIII, como ya hemos demostrado en otros trabajos referentes a este documento («El expolio del obispo Mariano Martí y la riqueza en la Venezuela colonial de la segunda mitad del siglo XVIII». *Boletín de la Academia de la Historia* [2005] y «Redes socioeconómicas del obispo Mariano Martí [1787-1792]», *Boletín de la Academia Nacional de la Historia* [2007]).

Las representaciones marianas que en él aparecen ya han sido estudiadas en otro trabajo titulado *La devoción mariana presente en el Expolio del obispo Mariano Martí. Provincia de Venezuela. 1792*, que aún no ha sido publicado.

Este nuevo trabajo tiene como objetivo fundamental estudiar las otras muestras de religiosidad que aparecen en el documento citado que no hemos estudiado en nuestros trabajos anteriores, como los distintos objetos y fórmulas lingüísticas que se utilizaban para el culto en diferentes momentos, tales como el sacrificio de la misa, administrar los sacramentos, realizar las procesiones o jurar la verdad. Hablaremos también sobre el vestuario y las joyas que utilizaba el Obispo como representante máximo de la Iglesia católica en la Provincia de Venezuela. Así como las representaciones pictóricas de otros santos distintos a la Virgen María, reportadas en el documento que aún se encuentra en el Palacio Arzobispal.

Creemos que con este trabajo daremos por concluida nuestra investigación acerca de este documento tan ilustrativo de las distintas manifestaciones de los últimos años del siglo XVIII venezolano.

Palabras clave: siglo XVIII, religiosidad, culto, obispado.

