

# LA TRADICIÓN PESIMISTA EN EL DISCURSO INTELECTUAL VENEZOLANO COMO OBJETO DE ESTUDIO (APROXIMACIÓN AL ESTADO DEL ARTE)

**María Eugenia Perfetti Holzhäuser<sup>1</sup>**

Departamento de Humanidades

Universidad Metropolitana

[mperfetti@unimet.edu.ve](mailto:mperfetti@unimet.edu.ve)

## RESUMEN

Existe el consenso general según el cual la realidad venezolana ha sido interpretada recurrentemente desde el fatalismo o pesimismo por gran parte de la intelectualidad nacional. Situación que permite hablar de una *tradición pesimista* rastreable desde muy temprano en la vida republicana del país. El siguiente trabajo reúne, a través de una investigación documental, los principales estudios que han rastreado estas interpretaciones pesimistas de la realidad nacional en el discurso intelectual. Concretamente, aquellos trabajos que han abordado el tema desde una *perspectiva socio-histórica y/o psico-histórica*. De esta revisión, resultó un primer grupo de textos ensayísticos “precursores”, estos son los elaborados por Augusto Mijares (1952) y Luis Beltrán Guerrero (1962). Un segundo grupo comprende investigaciones rigurosas sobre el tema, muy especialmente, la obra emblemática de Maritza Montero (1991), la disertación doctoral realizada por Tamara Hannot (1996) -así como dos trabajos posteriores (1997, 2011)- y el estudio realizado por Aníbal Romero (2002). Estas investigaciones han privilegiado el análisis de contenido de diversos textos producidos por buena parte de la intelectualidad venezolana, y dan buena cuenta del discurso intelectual pesimista que se consolidó a lo largo del siglo XX en Venezuela.

**Palabras clave:** Discurso intelectual, tradición pesimista, perspectiva socio-histórica, Venezuela siglo XX, Estado del Arte.

---

<sup>1</sup> Profesora Categoría “Asociado”, adscrita al Dpto. de Humanidades de la Universidad Metropolitana (Caracas-Venezuela). Licenciada en Letras y Magister en Historia de Las Américas, Universidad Católica Andrés Bello (Caracas-Venezuela). Cursante del Doctorado en Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Simón Bolívar (Caracas-Venezuela).